

Kultur im

/24

O K T O B E R



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Sasha Waltz / Thema im Oktober: Krimi & Grusel /
Selten zu erleben: La Fiamma in der Deutschen Oper Berlin /
75 Jahre Stachelschweine



Chicago

Buch von Fred Ebb und Bob Fosse, Musik von John Kander, Songtexte von Fred Ebb

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

Chicago 1924: Roxie Hart und Velma Kelly – beste Feindinnen forever – wissen beide, was es zum echten Star braucht. Künstlerische Exzellenz reicht da nicht aus. Publicity ist alles! Um im Rampenlicht zu stehen, würden sie über Leichen gehen. Würden?

Die Geschichte der beiden Killer-Ladies Roxie und Velma basiert auf wahren Begebenheiten. Die Gerichtsreporterin Maurine Dallas Watkins berichtete Anfang der 1920er Jahre für die „Chicago Tribune“ über die Fälle von Belva Gaertner und Beulah Annan. Beide Cabaret-Sängerinnen waren des Mordes an ihren Ehegatten angeklagt und freigesprochen worden. Watkins aber bezweifelte deren Unschuld und verfasste ein Theaterstück, das 1926 am Broadway aufgeführt wurde und im darauffolgenden Jahr als Stummfilm in die Kinos kam. Das auf dem Stück basierende Musical feierte 1975 seine Uraufführung und zählt heute zu den erfolgreichsten Broadway-Produktionen aller Zeiten.

10.10.	DO 19.00	A	🔥🔥	25.10.	FR 19.00	A	🔥🔥
11.10.	FR 19.00	A	🔥🔥	27.10.	SO 16.00	A	🔥🔥
18.10.	FR 19.00	A	🔥🔥	Preise	42,00 €	A	
19.10.	SA 19.00	A	🔥🔥		37,00 €	B	
20.10.	SO 18.00	B	🔥🔥				

Komische Oper im Schillertheater
/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 10.10.2024 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild: „Chicago“, Komische Oper Berlin | Foto: Barbara Braun
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Das wunderbare Oktoberprogramm ist da - unsere Kulturpartner starten mit neuer Energie in die Saison 2024/2025. Lassen Sie sich beim Durchblättern verführen ...

Am 18. September um 18.00 Uhr lade ich Sie sehr herzlich zu unserer jährlichen Mitgliederversammlung in den Piscator Saal in der Ruhrstraße 6 ein. Übrigens: In diesem Jahr wird der Vorstand neu gewählt!

Im Anschluss an die Mitgliederversammlung können Sie unser bis dahin eröffnetes Café – die „Piscator Lounge“ – ausprobieren. Tagsüber und vor den Veranstaltungen im Piscator Saal haben Sie in Zukunft die Möglichkeit, dort etwas zu trinken oder eine Kleinigkeit zu essen.

Auf den Seiten 12-13 finden Sie unter dem Motto „Krimi & Grusel“ einige Empfehlungen - von der „Rocky Horror Picture Show“ bis zum Klassiker „Emil und die Detektive“.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Freude beim Lesen und Auswählen des Kulturangebotes!

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich!
Empfehlen Sie uns weiter.

Viele Grüße
Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

KRIMI & GRUSEL

im Kulturvolk-Garten

Freitag, 6. September
19.30 Uhr



DAS GASTHAUS AN DER THEMSE

Live-Hörspiel

Wir holen den Krimi-Klassiker von Edgar Wallace in unseren Garten: Fünf Schauspieler:innen, darunter Edgar Wallace Star Brigitte Grothum, schlüpfen in verschiedene Rollen und spielen zu den Originalbildern des Films.

Zur Geschichte

Ein harmloser Whiskyschmuggler wird tot auf seinem Boot gefunden, ermordet mit einer Harpune - dem Markenzeichen des mörderischen „Hai“.

Scotland Yard steht vor einem Rätsel.

Besetzung

Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro,
Debora Weigert, Oliver Nitsche, Harald
Effenberg

Gäste 18 €

Mitglieder 15 €

6 Aus der Redaktion

7 Aus dem Verein

14 Musiktheater

18 Tanz

20 Schauspiel

40 Konzert

52 Kabarett & Show

66 Junges Publikum

72 Brandenburg

78 Führung

82 Kulturvolk Vorteile

84 Service

86 Impressum



Foto: Herfinde Koelbl

3 Fragen an ... Sasha Waltz

Sasha Waltz ist Choreographin, Tänzerin und Regisseurin. Gemeinsam mit Jochen Sandig gründete sie 1993 die Compagnie Sasha Waltz & Guests. Sie ist Mitbegründerin der Sophiensæle sowie des Radialsystems in Berlin.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Als Künstlerin fühle ich mich verpflichtet mit unserer Kunst und künstlerischen Strategien zum Gemeinwesen beizutragen. Verschiedene Projektreihen, die sich mit diesen Themen beschäftigen, ragen entsprechend aus meinem Gesamtwerk heraus. So u.a. das Format „ZUHÖREN – dritter Raum für Kunst und Politik“, das wir im Frühjahr 2016 vor dem Hintergrund der Flüchtlingskrise ins Leben gerufen haben. Aktuell setzen wir außerdem ein Projekt im Rahmen der Jugendkulturinitiative um: „Move your Kiez - Spandau. Hier soll Kindern und Jugendlichen ein kostenfreier Zugang zu Tanz und Musik ermöglicht werden.“

02

Woher schöpfen Sie Ihre Ideen?

Choreografische Inspiration schöpfe ich aus Musik oder Bildender Kunst, aus dem Leben, aus Begegnungen mit Menschen, auch auf Reisen, aus der Zusammenarbeit mit Tänzer:innen und unserem künstlerischen Team, aus Beobachtungen des Alltags, aus der Natur, aus philosophischen Gedanken, aus gesellschaftlichen und politischen Fragestellungen und Strömungen, aus dem Aufspüren von Ängsten und Hoffnungen, die mich als Individuum oder uns als Gesellschaft bewegen, aus Fragen, die ich versuche in der Kunst zu bearbeiten, aus Träumen und meiner Seele, meiner Wahrnehmung der Welt mit allen Erscheinungen, Empfindungen und Erfahrungen.

03

Was verbinden Sie mit dem Deutschen Tanzpreis?

Der Deutsche Tanzpreis ist eine Anerkennung und Wertschätzung unserer Arbeit im Tanz und für die öffentliche Sichtbarkeit des Tanzes in der Gesellschaft und Politik. Ich freue mich darüber.

TANZ-GALA AM 12. OKTOBER 2024
IM AALTO-THEATER ESSEN



FOTO: VALERIA LAMPADOVA

MIT
AALTO BALLETT ESSEN
AKRAM KHAN COMPANY
SASHA WALTZ & GUESTS
WIENER STAATSBALLETT/
WILLIAM FORSYTHE
ZUFIT SIMON

MIT AUDIODESKRIPTION & ÜBERSETZUNG
IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE

DEUTSCHER TANZPREIS

TICKETS FÜR DIE TANZ-GALA UNTER WWW.THEATER-ESSEN.DE ODER TEL.: +49 201 81 22-200
TICKETS@THEATER-ESSEN.DE, WWW.DEUTSCHERTANZPREIS.DE

Mitgliederversammlung des Vereins



am 18. September 2024 um 18 Uhr
im Piscator Saal, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Tagesordnung

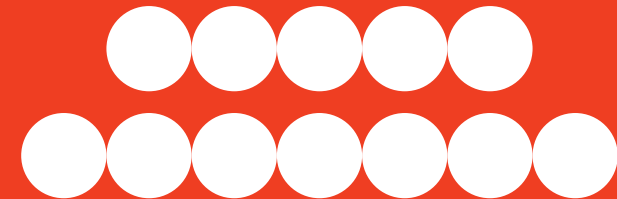
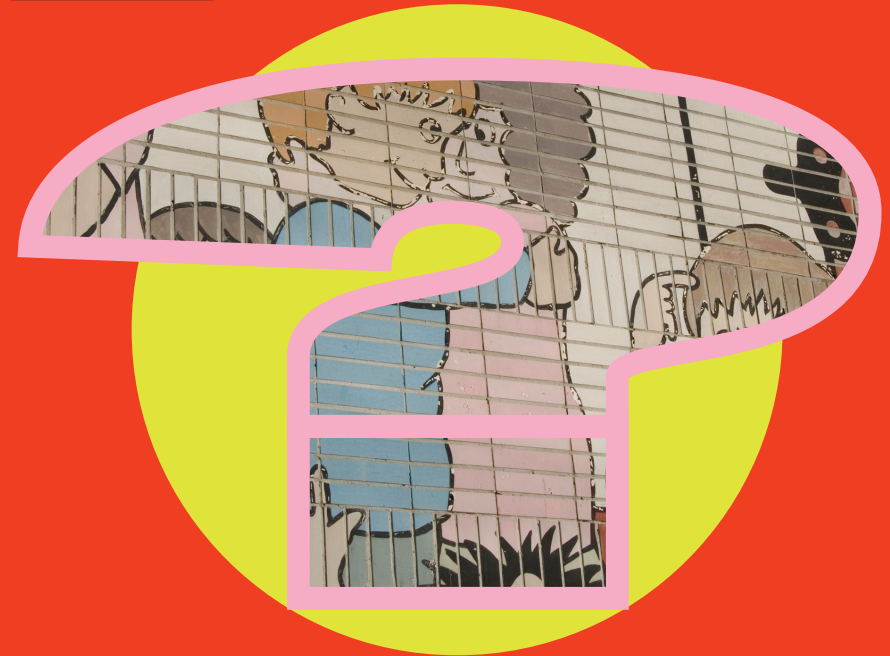
1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Tagesordnung
2. Bericht des Vorstands
 - Bericht des Vorsitzenden
 - Vorstellung des Jahresabschlusses 2023
 - Aktivitäten 2023
3. Bericht aus dem Verwaltungsrat
4. Bericht der Revisoren
5. Entlastung von Vorstand und Geschäftsführung
6. Wahl des Vorstands
7. Wahl der Revisoren
8. Bericht der Geschäftsführerin zur aktuellen Lage des Vereins
9. Verschiedenes

Frank Bielka
Vorsitzender

Katrin Schindler
Geschäftsführerin

Bitte anmelden unter service@kulturvolk.de oder telefonisch (030) 86 00 93 51.

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für die Vorstellung von „Chicago“ am 10.10.2024 in der Komischen Oper im SchillerTheater.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk.de/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 13.09.2024.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Maxim Gorki Theater

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kultur im Piscator Saal



Lesung zum Kästner-Jahr

Foto: Oliver Betke

Ohne Erwin kein Emil?

Mit Hans-Jürgen Schatz

Erwin Piscator und Erich Kästner am Nollendorferplatz

Hans-Jürgen Schatz liest aus Kästners Theaterkritiken über Piscator, aus „Emil und die Detektive“ und aus seiner „Gebrauchslyrik“. Der Nollendorferplatz mit der prunkvollen Bahnhofskuppel an Berlins erster Hochbahnstrecke hat wahrhaftig goldene 1920er Jahre erlebt. Maler wie Lesser Ury und Ernst Ludwig Kirchner haben ihn gemalt. Dort pulsierte das Leben in Berlin W. am Tage und in der Nacht.

Bei Erich Kästner heißt es: „Überall flammten Lichtreklamen auf. Im Café Woerz wurde Tanzmusik gespielt. Die Kinos begannen mit der letzten Vorstellung. Und viele Menschen drängten hinein.“ Dort eröffnete 1927 Piscator sein Theater am Nollendorferplatz, in dessen Hof Kästners „Emil und die Detektive“ 1929 Pläne schmiedeten ...

26.09. DO 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Konzert

Foto: Julia Silveram / Lucija Romanowska

Hendrik Nehls Berlin Trio present Mrs Julie Silvera

No fear, baby! - Swing, Jazz and Fun

Die dreimalige Gewinnerin des Lionel Hampton-Preises und zweifache Preisträgerin des Downbeat Magazine, Jazzsängerin Julie Silvera, wird ihre Raffinesse und musikalischen Interpretationen sowohl der „alten als auch der neuen“ Jazz-Standardbibliothek einbringen. Gemeinsam mit der treibenden Kraft der Berliner Jazzszene, dem Kontrabassist Hendrik Nehls und seinem kongenialen „partner in time“ Conor Cantrell an der Gitarre erwartet uns ein außergewöhnlicher Abend voller guter Stimmung, hart swingender Rhythmen und freudiger Kommunikation auf der Bühne und mit dem Publikum.

17.10. DO 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Konzert

Foto: Thilo Böhnisch

Depeche Mode on piano - played by Thilo

Am Klavier Thilo Böhnisch

Ein besonderes Klavierkonzert für Liebhaber der britischen Synthie-Pop/Rock Legende Depeche Mode, gespielt von Thilo aus München. Die großen Hits wie „Enjoy the Silence“, „Everything Counts“ und „Never let me down again“ als auch Stücke für Depeche-Mode-Kenner (u.a. „Judas“ oder „But not Tonight“) werden musikalisch in neuem Gewand auf dem Klavier interpretiert. Einmal reduziert melancholisch, ein anderes Mal poppig pompös.

Auch für Besucher ohne tiefere Kenntnis der Songs von Depeche Mode absolut hörenswert!

Eine Veranstaltung von Thilo Böhnisch

26.10. SA 20.00

Preis 25,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Ilse Rudnick

Wandern & Kultur

Von der Königlich-Preußischen Porzellan-Manufaktur bis zum Schloss Charlottenburg

Nach einer kurzen Besichtigung der Porzellanmanufaktur laufen wir an der Spree entlang. Idyllische Abschnitte wechseln sich mit alten Industriegebäuden a. b. Wir durchwandern den barocken Park von Schloss Charlottenburg, umrunden das Schloss und werden im Museumscafé der Sammlung Scharf-Gerstenberg einkehren.

Datum: 10.10. 2024

Treffpunkt: 10.00 Uhr auf dem S- Bahnhof Tiergarten

Dauer: ca 3 Stunden

Anmeldung bitte bis zum 02.10.2024 an:
ilse.rudnick@berlin.de

10.10.. SA 10.00

KRIMI & GRUSEL

Alle Krimi- und Gruselfans sollten sich diese Veranstaltungen nicht entgehen lassen: Von Agatha Christie bis hin zur Rocky Horror Picture Show - im Oktober gibt es Spannung und Nervenkitzel.

CLUEDO - DAS MÖRDERSPIEL

Komödie am Potsdamer Platz

Regie Christopher Tölle
Eine skurrile Abendgesellschaft kommt in einer stürmischen Nacht in einer mysteriösen Villa zusammen und schon bald stellt sich heraus: Sie alle werden vom Gastgeber erpresst. Aus der Villa gibt es kein Entkommen und was als Spiel begann, endet mörderisch.

Verschiedene Termine
ab 25. September | ab 22 €

DIE MAUSEFALLE

Berliner Kriminaltheater

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf
In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig und die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt in die Pension „Monkswell Manor“, in der es weitere Mordopfer gibt.

17. September | 20 Uhr | ab 25 €
23. Oktober | 20 Uhr | ab 25 €

CHICAGO

Komische Oper im Schillertheater

Inszenierung Barrie Kosky
Chicago 1924: Die besten Feindinnen Roxi Hart und Velma Kelly wissen, was es zum echten Star braucht und würden über Leichen gehen, um im Rampenlicht zu stehen! Würden? ...

Verschiedene Termine
ab 10. Oktober | 42 €

PRIMA FACIE

Deutsches Theater

Regie András Dömötör
Tessa ist eine der besten in ihrem Job als Verteidigerin. Eines Tages wendet sich das Blatt: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Als Anklägerin erlebt sie die Vorgänge im Gerichtssaal nun von der anderen Seite.

15. Oktober | 20 Uhr | 21,50 €

DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE

Schaubühne

Regie Jan Bosse
In der Rue de Lourcine wird eine Kohlehändlerin ermordet und alles verweist auf Lenglumé und Mistingue als Täter. Mit einem Filmriss erwachend kann sich keiner der beiden an die Geschehnisse der letzten Nacht erinnern. Verzweifelt versuchen sie die vermeintliche Tat zu vertuschen.

25. Oktober | 19.30 Uhr | ab 31,50€
26. Oktober | 19.30 Uhr | ab 31,50 €

ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Admiralspalast

Mit unübertroffener Exzentrizität und Hits wie „The Time Warp“, „Sweet Transvestite“ und vielem mehr nimmt die schrille Story um das junge, biedere Paar Brad Majors und Janet Weiss und den diabolischen Außerirdischen Dr. Frank'n'Furter ihren Lauf.

Verschiedene Termine
ab 29. Oktober | ab 46,50 €

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Atze Musiktheater

nach Erich Kästner
ab 6 Jahren

Emil Tischbein darf zum ersten Mal allein nach Berlin fahren und stürzt sich sogleich in eine aufregende Verfolgungsjagd. Quer durch die große Stadt verfolgt er den Fiesling Grundeis, der ihm im Zug sein Geld gestohlen hat.

Verschiedene Termine ab dem
22. Oktober | 11 €

SLEEPY HOLLOW - LIVE HÖRSPIEL

ufaFabrik

Als Auftakt zur gruseligen Jahreszeit wird die Geschichte um den kopflosen Reiter, der ein ganzes Dorf in Angst und Schrecken versetzt, neu als Live-Hörspiel interpretiert.

19. Oktober | 20 Uhr | 24,50 €

OPER, MORD & TOTSCHLAG

Renaissance Theater

Ein juristisch promovierter Kulturpolitiker erörtert, ob man Opern mit ihren gewaltverherrlichenden, sexistischen und anstößigen Inhalten überhaupt noch auführen darf. Grundlage ist das Traktat eines gewissen Herrn Pidde, dem es um nichts Geringeres als um die schonungslose Entlarvung der Musikdramen, insbesondere Richard Wagners, geht.

16. Oktober | 19.30 Uhr | ab 18 €

KRIMI-DINNER SLAM

Beelitz Heilstätten

Die Gäste erwartet ein Krimi-Dinner in den Gebäuden des ehemaligen Sanatoriums mit Poesie, Comedy, Literatur, einem hervorragendem Menü und einem Kriminalfall, den es zu lösen gilt.

31. Oktober | 18 Uhr | 81 €
2. November | 18 Uhr | 81 €

Musiktheater & Tanz



Foto: Monika Rittershaus

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Die Sache Makropulos

Leoš Janáček
nach dem gleichnamigen Schauspiel von Karel Capek
Inszenierung Claus Guth, 2022 **Musikalische Leitung** Robert Jindra **Choreographie** Sommer Ulrickson **Dramaturgie** Yvonne Gebauer, Benjamin Wängig **Mit** Staatsopernchor, Staatskapelle Berlin
Dokumentation eines eher drögen Erbschaftsstreits, Kriminalstück, Metaoper mit einer Sängerin, die eine Sängerin spielt, Abhandlung über Sinn und Unsinn menschlicher Unsterblichkeit – all das verbirgt sich hinter „der Sache/dem Fall Makropulos“. Operndiva Emilia Marty mischt durch ihr unerklärliches Detailwissen die Beteiligten eines schon seit hundert Jahren schwelenden Erbschaftsprozesses auf und nutzt die Tatsache, dass ihr alle Männer verfallen sind, rücksichtslos für ihre rätselhaften Absichten aus. Was keiner ahnt: Unter den Bergen von Papier aus dem Prozess befindet sich ein geheimnisvolles, altes Rezept für einen Trank zur Lebensverlängerung um 300 Jahre, den Marty schon einmal eingenommen hat und dem sie nun nachjagt, um ihr Leben ein weiteres Mal zu verlängern. Doch nachdem sie buchstäblich über Leichen gegangen ist und das Dokument in Händen hält, begreift sie, welchen Preis ewiges Leben hat ...

11.10. FR 19.30 A 19.10. SA 19.30 A

13.10. SO 18.00 B

Preise A 49,00 €
B 33,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren

Buch | Regie Thomas Sutter

Musikalische Leitung Sinem Altan Bü

03.10. DO 19.00 **Preis** 16,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

Eine szenisch-musikalische Erzählung von Thomas Sutter nach der Autobiografie von Wilhelm Voigt.

04.10. FR 19.00 06.10. SO 16.00
05.10. SA 19.00 **Preis** 11,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Regie Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

24.10. DO 19.30
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius

19.10. SA 17.00 **Preis** 48,00 €

Fidelio

Ludwig van Beethoven

Inszenierung David Hermann, 2022 **Musikalische**

Leitung Stephan Zillias Bühne

26.10. SA 17.00 A **Preis** A 48,00 €
30.10. MI 19.30 B B 35,00 €

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini

Inszenierung Katharina Thalbach, 2009

Musikalische Leitung Giulio Cilona

10.10. DO 19.30 A **Preis** A 35,00 €
21.10. MO 19.30 B B 41,00 €

La Fiamma

Ottorino Respighi

Inszenierung Christof Loy **Musikalische Leitung**

Carlo Rizzi **Dramaturgie** Konstantin Parnian

02.10. MI 18.00 A **Preis** A 54,00 €
11.10. FR 19.30 B B 35,00 €
15.10. DI 19.30 C C 48,00 €
18.10. FR 19.30 A

La Traviata

Giuseppe Verdi

Inszenierung Götz Friedrich, 1999 **Musikalische**

Leitung Dominic Limburg

04.10. FR 19.30 A **Preis** A 48,00 €
08.10. DI 19.30 B B 41,00 €
12.10. SA 19.30 A

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti

Inszenierung | Bühne | Kostüme Filippo Sanjust,

1980 **Musikalische Leitung** Matteo Beltrami

31.10. DO 18.00 **Preis** 41,00 €

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Richard Wagner

Inszenierung Kirsten Harms, 2008 **Musikalische**

Leitung Axel Kober

05.10. SA 16.00 **Preis** 54,00 €
13.10. SO 16.00

Tristan und Isolde

Richard Wagner

Inszenierung Graham Vick, 2011 **Musikalische**

Leitung Petr Popelka

27.10. SO 16.00 **Preis** 54,00 €

Komische Oper Berlin im Flughafen Tempelhof, Hangar 1

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Messias

Georg Friedrich Händel

Inszenierung Damiano Michieletto **Musikalische**

Leitung George Petrou B

02.10. MI 19.00 **Preis** 42,00 €
03.10. DO 19.00 **Preis** 42,00 €
04.10. FR 19.00 **Preis** 42,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren

Regie Tim Egloff **Musikdramaturgie** Thomas Keller

Dramaturgie Tobias Diekmann

08.10. DI 19.00 11.10. FR 19.30
09.10. MI 19.00 12.10. SA 19.30
10.10. DO 19.00 **Preis** 22,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Chicago

Inszenierung Barrie Kosky

Musikalische Leitung Adam Benzwi Co-**Regie** und

Choreographie Otto Pichler

Buch von Fred Ebb und Bob Fosse, Musik von John Kander, Songtexte von Fred Ebb nach dem Stück „Chicago“ von Maurine Dallas Watkins

10.10. DO 19.00 A **Preis** A 42,00 €
11.10. FR 19.00 A **Preis** A 42,00 €
18.10. FR 19.00 A **Preis** A 42,00 €
19.10. SA 19.00 A **Preis** A 42,00 €
20.10. SO 18.00 B B 37,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Daddy Unplugged. Ein Familienalbum.

Regie Alexandra Liedtke

Musikalische Leitung Peer Neumann

Mit Frederike Haas, Katharina Beatrice Hierl, Owen Read u.a.

03.10. DO 20.00 A 11.10. FR 20.00 A
05.10. SA 20.00 B 12.10. SA 20.00 B
06.10. SO 20.00 A **Preis** A 25,50 €
09.10. MI 20.00 B B 21,50 €
10.10. DO 20.00 B

Vogelfrei

Buch Vera Schindler **Musik | Musikalische**

Leitung Yuval Halpern **Regie** Bjørn de Wildt

Dramaturgie Anne-Marthe Kühn

NEU Totenstille. Berlin im Schweigen. Weißes Rauschen im Radio. Ein Musikverbot wurde verhängt. Nur die Vögel dürfen singen.

18.10. FR 20.00 20.10. SO 20.00
19.10. SA 20.00 **Preis** 7,50 €
20.10. SO 15.00

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Subotnik

Musik Samuel Penderbayne **Regie** Theresa von Halle **Mit** Chiara Ducombe (Gesang), Franziska Junge (Schauspiel) und Henriette Zahn (Klavier)

01.10. DI 20.00 A	26.10. SA 20.00 B
02.10. MI 20.00 A	27.10. SO 18.00 A
08.10. DI 20.00 A	31.10. DO 20.00 A
24.10. DO 20.00 A	Preis A 16,00 €
25.10. FR 20.00 B	B 20,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Die Frau ohne Schatten

Richard Strauss | Hugo von Hofmannsthal
Inszenierung Claus Guth, 2017 **Musikalische Leitung** Constantin Trinks

27.10. SO 16.00 A	Preis A 49,00
30.10. MI 18.00 B	B 43,00 €

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Ruth Berghaus, 1968 **Musikalische Leitung** Leonardo Sini

01.10. DI 19.00	Preis 43,00 €
-----------------	----------------------

Nabucco

Giuseppe Verdi
Inszenierung Emma Dante **Musikalische Leitung** Bertrand de Billy
NEU Emma Dante, renommierte Opern-, Schauspiel- und Filmregisseurin, inszeniert zum ersten Mal an der Staatsoper (der ausgewiesene Verdi-Kenner Bertrand de Billy dirigiert das gleichermaßen eindrucksvolle wie wirkungsvolle Werk).

18.10. FR 19.30 A	26.10. SA 19.30 B
20.10. SO 18.00 B	Preis A 79,00 €
24.10. DO 19.30 B	B 75,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

Erzählungen von Christopher Isherwood **Musik** John Kander **Gesangstexte** Fred Ebb, **Regie** | **Choreographie** Vincent Paterson **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

01.10. DI 20.00 A	04.10. FR 20.00 B
02.10. MI 20.00 B	05.10. SA 20.00 B
03.10. DO 20.00 A	06.10. SO 19.00 A
Preis A 62,00 € 52,00 € 32,00 € 24,00 €	
	B 67,00 € 57,00 € 37,00 € 24,00 €

Tanz**Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Bovary

Choreographie | **Inszenierung** Christian Spuck
Dramaturgie | **Libretto** Claus Spahn
Tanzstück von Christian Spuck nach dem Roman von Gustave Flaubert
Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou, György Ligeti u.a.

03.10. DO 15.00	Preis 49,00 €
03.10. DO 19.30	

Staatsballett Berlin: Minus 16

Choreographie „Saaba“ Sharon Eyal **Musik** Ori Lichtik
Choreographie „Minus 16“ Ohad Nahrin **Musik** Dick Dale / Tractor's Revenge / Ohad Nahrin / Antonio Vivaldi / Harold Arlen & Marusha / Frédéric Chopin
NEU „Saaba“ – Choreographie von Sharon Eyal
„Minus 16“ – Choreographie von Ohad Naharin
Der israelische Choreograph Ohad Naharin ist seit vielen Jahren ein großer Name in der Tanzwelt.

28.10. MO 19.30 A	Preis A 35,00 €
29.10. DI 19.30 B	B 41,00 €

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

Thomas Noone: Impostor

Regie | **Choreographie** | **Interpretation** Thomas Noone
Gastspiel im Rahmen von Utopia – europäisches Ensemble Netzwerk für Tanz.
Eine beunruhigende und innovative Verschmelzung von Tanz und Puppenspiel.

25.10. FR 20.30	Preis 17,00 €
26.10. SA 20.30	

Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Kévin Bonono: A Sensation of a Truth

Choreographie | **Performance** Kevin Bonono
Tanz, Performance (keine Sprache)
Zwischen dem Sehen und dem Gesehenwerden, dem Realen und dem Virtuellen, setzt sich „A Sensation of a Truth“ mit der Beziehung von Selbstwahrnehmung und gesellschaftlichen Umgangsformen auseinander.

09.10. MI 20.00	11.10. FR 20.00
10.10. DO 20.00	Preis 15,00 €

Olivia Hyunsin Kim/ ddanddarakim

Künstlerische Leitung | **Choreografie** Olivia Hyunsin Kim
Be thankful, they said
Tanz, Performance
Basierend auf Interviews mit Expert*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen aus der südkoreanischen Diaspora, die selbst als Kinder ins westliche Ausland adoptiert wurden, spürt die Performance den Nachwirkungen einer noch immer wenig beachteten Geschichte globaler Verstrickungen nach.

04.10. FR 20.00	07.10. MO 20.00
05.10. SA 20.00	Preis 15,00 €
06.10. SO 18.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Giselle

Adolphe Adam
Choreographie und Inszenierung Patrice Bart (nach Coralli und Perrot)

10.10. DO 19.30	Preis 43,00 €
-----------------	----------------------

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ériu Dance Company: The Village

Choreographie Breandán de Gallai **Musik** Paddy Mulcahy
Eine zeitgenössische irische Tanzaufführung
Im Mittelpunkt der Handlung stehen fünf Fremde, die alle am selben Ort aufgewachsen sind, einem Dorf. Die Aufführung findet auf einem Hügel statt, der die Siedlung überblickt, Jahre nachdem jeder von ihnen sie verlassen hat. Von hier erzählen sie ihre Geschichten.

18.10. FR 20.00	Preis 24,50 €
-----------------	----------------------

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Drama

Konzept, Regie, Choreographie Constanza Macras
Dramaturgie Carmen Mehnert

15.10. DI 19.30	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | **Regie** | **Choreographie** Constanza Macras
Von und mit Candas Bas, Adaya Berkovich, Alexandra Bódi, Emil Bordás u.v.a.

09.10. MI 19.30	Preis 19,50 €
18.10. FR 19.30	

Schauspiel



Foto: Rene Löffler

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Trauer ist das Ding mit Federn

Von Max Porter **Künstlerische Leitung** Matthias Buss, Maximilian Grill, Sabrina Zwach **Kostüm** | **Objekte** Silvia Albarella **Video** | **Toneinspieler** Steffen Dost **Technische Leitung** Stephan Mäusel / David Ojala **Produktion** TD | Georg Scharegg **Mit** Matthias Buss, Maximilian Grill

Eine junge Frau ist gestorben. Ihr Mann und die beiden kleinen Jungs sind noch völlig geschockt, haben haufenweise Beileidspost und Essen zum Aufwärmen bekommen. Plötzlich klingelt es an der Tür und sie blicken in das Gesicht einer riesigen Krähe, die resolut verkündet: „Ich gehe erst wieder, wenn du ihr nicht mehr brauchst.“ Als subversiver Therapeut bringt sich das überlebensgroße Tier fortan ins Familienleben ein. Max Porters bildstarkes und ungezügelter Werk über die Bewältigung der Trauer wird am TD zu einer neuen Theaterfassung für 2 Spieler verdichtet.

05.10. SA 20.00
06.10. SO 20.00

Preis 14,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

1984

George Orwell

Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Mit** Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert, Pauline Knof, Ella Kastner, Hannah Rogler u.a.

06.10. SO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Brechts Gespenster

Suse Wächter

Regie Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, Martin Klingenberg (Live-Musik)

04.10. FR 19.30

Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn

Regie Oliver Reese **Mit** Kathrin Wehlisch, Marc Oliver Schulze, Lili Epply, Peter Moltze u.a.

13.10. SO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Der Theatermacher

Thomas Bernhard

Regie Oliver Reese **Mit** Wolfgang Michael, Stefanie Reinsperger, Philine Schmörlzer, Paul Zichner

27.10. SO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie Oliver Reese **Mit** Nico Holonics

21.10. MO 19.30

Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Die schmutzigen Hände

Jean-Paul Sartre

Regie Mateja Kolečnik **Mit** Paul Zichner, Lili Epply, Gerrit Jansen, Pauline Knof, Peter Moltzen, Marc Oliver Schulze

30.10. MI 19.30

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

It's Britney, Bitch

Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Karolin Trachte**Mit** Sina Martens

16.10. MI 19.30

Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski

Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar

Fjodor Dostojewskis Roman „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ gilt als einer der ersten existenzialistischen Schriften und erschien 1864.

16.10. MI 20.00 ⚡

Preis 18,50 €

Das Ereignis

Annie Ernaux

Regie Laura Linnenbaum **Dramaturgie** Amely Joana Haag **Musik** David Rimsky-Korsakow

14.10. MO 20.00 ⚡

Preis 21,00 €

Ellen Babic

Marius von Mayenburg

Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest

06.10. SO 19.00 ⚡

Preis 21,00 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Spielerfrauen

Lena Brasch und Sina Martens



Foto: Jörg Brüggemann

Regie Lena Brasch **Bühne** Karl Dietrich, Joel Winter **Kostüme** Esther von der Decken **Musik** Johannes Aue, Paul Eisenach **Dramaturgie** Amely Joana Haag **Mit** Sina Martens, Gabriel Schneider**Mit** Texten von Laura Dabelstein und Leo Meier **NEU** Nicht nur der öffentliche Übergriff des inzwischen ehemaligen Fußballpräsidenten Luis Rubiales auf die spanische Nationalspielerin Jennifer Hermoso verdeutlicht die Hartnäckigkeit patriarchaler Machtstrukturen im Profifußball. Spielerfrauen können Frauen von Spielern sein – und gleichzeitig Frauen, die „Spielerinnen“ sind.

13.10. SO 19.00 ⚡

Preis 21,00 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller

Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar, Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff u.a.

01.10. DI 20.00 ⚡

Preis 21,00 €

20.10. SO 19.00 ⚡

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

13.10. SO 17.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

31.10. DO 20.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u.a.

02.10. MI 20.00 A

25.10. FR 20.00 B

16.10. MI 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

06.10. SO 17.00 A

19.10. SA 20.00 B

19.10. SA 16.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

20.10. SO 17.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

12.10. SA 16.00 A

27.10. SO 17.00 B

12.10. SA 20.00 A

Preis A 33,00 € | 28,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

18.10. FR 20.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

05.10. SA 16.00 A 28.10. MO 20.00 A
 05.10. SA 20.00 A 30.10. MI 20.00 B
 10.10. DO 20.00 A
 Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

23.10. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

03.10. DO 20.00 A 11.10. FR 20.00 B
 Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler, Katrin Martin, Jean Maesér u.a.

14.10. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

17.10. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

15.10. DI 20.00 26.10. SA 20.00
 26.10. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

07.10. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
 09.10. MI 20.00

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

04.10. FR 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
 24.10. DO 20.00

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek

Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

09.10. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

Baracke

Rainald Goetz

Regie Claudia Bossard **Mit** Mareike Beykirch, Frieder Langenberger, Daria von Loewenich, Janek Maudrich, Jeremy Mockridge u.a.

15.10. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Böhm

Paulus Hochgatteres



Foto: Lupi Spuma Schauspielhaus Graz

Regie Nikolaus Habjan, Martina Gredler **Dramaturgie** Karla Mäder, Elisabeth Geyer **Mit** Nikolaus Habjan

Der begnadete Puppenspieler und Puppenbauer Nikolaus Habjan beschäftigt sich in „Böhm“ erneut mit dem finstersten Kapitel europäischer Geschichte.

05.10. SA 19.30 **Preis** 21,50 €
 06.10. SO 19.30

Das Dinner

nach dem Roman von Herman Koch

Regie András Dömötör **Bühne** Ann-Christine Müller **Kostüme** Almut Eppinger **Musik** Tamás Matkó **Dramaturgie** Karla Mäder

NEU Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halb-wüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat? Für das es keine Zeugen zu geben scheint und das schon wieder aus dem Kurzzeitgedächtnis des Landes zu verschwinden beginnt?

29.10. DI 19.30 **Preis** 21,50 €
 30.10. MI 19.30

Der Menschenfeind

Molière

Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina u.a.

03.10. DO 19.00 **Preis** 21,50 €
 27.10. SO 19.00

Das Schiff der Träume

Regie Claudia Bauer **Musikalische Leitung** |

Komposition Peer Baierlein **Mit** Janek Maudrich, Florian Köhler, Julia Gräfner, Mathilda Switala, Moritz Kienemann, Anja Schneider u.a.
 [fährt einfach weiter]

inspiriert durch Motive von Federico Fellini, Texte von

02.10. MI 20.00 28.10. MO 19.30
 19.10. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
 23.10. MI 20.00

Der Schimmelreiter / Hauke Haiens Tod

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Mareike Beykirch, Manuel Harder, Franziska Kleinert, Hieu Pham u.a. nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck

25.10. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin u.a.

01.10. DI 19.30 **Preis** 21,50 €
 20.10. SO 19.30

Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

Regie Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien u.a.

10.10. DO 19.30 **Preis** 21,50 €
 16.10. MI 20.00

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce

Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

13.10. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater

Regie Clemens Maria Schönborn
nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

18.10. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

12.10. SA 20.00 **Preis** 15,00 €

Ulrike Maria Stuart

Elfriede Jelinek
Regie Pinar Karabulut **Mit** Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar u.a.
Königinnendrama.

08.10. DI 20.00 **Preis** 21,50 €
31.10. DO 20.00

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle
Regie Alexander Eisenach **Bühne** Daniel Wollenzin
Video Oliver Rossol **Licht** Marco Scherle
Dramaturgie Johann Otten **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann, Jeremy Mockridge, Evamaria Salcher; Sven Michelson, Niklas Kraft (Live-Musik)
NEU Von der Spaltung einer Gesellschaft zwischen naivem Weiterso und apokalyptischer Schockstarre erzählt T.C. Boyle anhand einer Familie, die an Ost- und Westküste Amerikas durch einen Riss geteilt ist.

04.10. FR 19.30 **Preis** 21,50 €
07.10. MO 20.00
13.10. SO 19.30

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

14.10. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
19.10. SA 19.30

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

02.10. MI 19.30 **Preis** 21,50 €
27.10. SO 19.30

Der geflügelte Froschgott

Ingrid Lausund
Regie Franz-Xaver Mayr **Musik** Matija Schellander
Dramaturgie Bernd Isele

01.10. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, Moritz Grove, Katrija Lehmann, Jonas Hien u.a.

03.10. DO 19.30 **Preis** 21,50 €
29.10. DI 20.00

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.
Die Welt des Funny van Dannen

20.10. SO 18.00 **Preis** 21,50 €
31.10. DO 19.30

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Susanne Wolff

21.10. MO 20.00 **Preis** 15,00 €

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

30.10. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwilli
Regie Nino Haratischwilli **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Nestan Bagration-Davitashvili (Live-Musik, Amazonen) u.a.
in georgischer und deutscher Sprache

05.10. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
06.10. SO 19.00

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames **Mit** Mercy Dorcas Otieno

15.10. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Pygmalion

George Bernard Shaw
Regie Bastian Kraft **Mit** ich, Mercy Dorcas Otieno, Caner Sunar

10.10. DO 20.00 **Preis** 21,50 €
16.10. MI 19.30

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Besessen! – Der Dibbuk



Foto: Clara Tekampe

Textfassung Alexandra Julius Frölich
Regie Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe u.a.
„Der Dibbuk“ behandelt anhand der unerfüllten Liebe nicht nur das klassische jüdische Motiv der „Anhaftung“, nämlich der gequälten Seele, die keinen Frieden findet, sondern er sucht vor allem die Antwort auf die grundlegenden menschlichen Fragen nach Gott und nach dem Urgrund des Bösen in der Welt und im Menschen ...

02.10. MI 19.00 **Preis** 23,00 €
03.10. DO 19.00

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.
„Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond sicher“, so fasst die Denkerin die Lage für das jüdische Volk zusammen. 1951 wird sie zum „Covergirl“ und Liebling der amerikanischen Medien, denn sie ist diejenige, die als erste im Kontext der westlichen Zivilisation eines der wichtigsten Bücher über das Dritte Reich schreibt und sich darin dem „größten Unheil“ des 20. Jahrhunderts stellt.
Auch 49 Jahre nach ihrem Tod ist Arendt eine wichtige und vielzitierte Denkerin, deren Analysen hochgradig, ja geradezu prophetisch aktuell sind.

16.10. MI 19.00 **Preis** 23,00 €
17.10. DO 19.00

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin
Komödie am Kurfürstendamm

Meisterklasse

Terrence McNally



Foto: Michael Petersohn

Regie | Kostüm Harald Weiler **Mit** Katja Weitzenböck, Nikolai Orloff/Béla Meinberg, Rocío Reyes Romero, Lisa Ziehm, Lawrence Halksworth Maria Callas. Ein Name wie ein Donnerschlag. Bis heute gilt sie als die herausragendste Sopranistin aller Zeiten. Wenn sie auftrat, blieb sogar die Zeit stehen und hielt den Atem an. Als sie feststellen musste, dass ihre Stimme ihren Ansprüchen nicht mehr genügte, hörte sie mit dem Singen auf und begann, an der Juilliard School in New York zu unterrichten. Von diesen Meisterklassen handelt das Stück.

17.10. DO 19.30 A 19.10. SA 19.30 B
 18.10. FR 19.30 B 20.10. SO 12.00 B
Preis A 32,00 € | 22,00 €
 B 33,00 € | 23,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Besuch bei Mr. Green

Jeff Baron
Mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf
NEU „Besuch bei Mr. Green“ ist ein Stück über den Zusammenprall unterschiedlicher Lebensmodelle, Religionen, Generationen und über Mühe und Gewinn, die mit der Überwindung von Grenzen oft verbunden sind.

19.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß
Mit Birge Schade und Markus Gertken

05.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 06.10. SO 18.00 ⚡

Diven sterben einsam und erst, wenn sie gut ausgeleuchtet sind

Dirk Audehm
Regie Ute Willing **Mit** Christine Schild

18.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie Boris von **Poser Mit** Paul Walther und Jonas Laux

25.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 26.10. SA 20.00 ⚡

Erinnerungen von morgen

Francois Archambault
Regie Frank-Lorenz Engel **Mit** Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Rauen
NEU Edward, Professor für Geschichte im Ruhestand, verliert langsam sein Gedächtnis. Ständig bemüht, politische und soziale Analysen zu erstellen, muss sich der Mann, der gewohnt ist, sich in den Medien zu äußern, immer mehr zurückziehen. Doch Edward weigert sich zu verschwinden und denn er findet, er habe noch eine Menge zu sagen. Da um ihn herum niemand mehr in der Lage zu sein scheint, auf ihn aufzupassen, wird er in die Obhut von Berenice, der Tochter des neuen Partners seiner eigenen Tochter gegeben. Ihre Begegnung bringt Edward dazu, einen Abschnitt aus seiner persönlichen Geschichte zu überdenken, welche er eigentlich beschlossen hatte zu vergessen.

11.10. FR 20.00 ⚡ 16.10. MI 20.00 ⚡
 12.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 13.10. SO 18.00 ⚡

Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Cluedo – Das Mörderspiel

Sandy Rustin
Regie Christopher Tölle **Mit** Boris Aljinovic, Johanna Asch, Chiara Schoras, Mackie Heilmann, Jörg Seyer, Max von Pufendorf u.a.

01.10. DI 19.30 A 04.10. FR 19.30 B
 02.10. MI 19.30 A 05.10. SA 19.30 B
 03.10. DO 19.30 B 06.10. SO 16.00 B
Preis A 31,00 € | 22,00 €
 B 34,00 € | 25,00 €

Das perfekte Geheimnis

Paolo Genovese
Regie Martin Woelffer **Mit** Tommaso Cacciapuoti, Tessa Mittelstaedt, Tobias Licht, Henriette Richter-Röhl, Karim Cherif, Jenny Löffler, Oliver Dupont u.a.

10.10. DO 19.30 A 20.10. SO 16.00 B
 11.10. FR 19.30 B 22.10. DI 19.30 A
 12.10. SA 19.30 B 23.10. MI 19.30 A
 13.10. SO 16.00 B 24.10. DO 19.30 A
 15.10. DI 19.30 A 25.10. FR 19.30 B
 17.10. DO 19.30 A 26.10. SA 19.30 B
 18.10. FR 19.30 B 27.10. SO 16.00 B
 19.10. SA 19.30 B
Preis A 31,00 € | 22,00 €
 B 34,00 € | 25,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Wer heiratet schon freiwillig?

Gerry Jansen
 Privat-Theatergesellschaft Elektra
NEU Ein talentierter Violinist, ein selbstverliebter Dirigent, eine erfolgreiche Lektorin, ein Klempner mit einer eigenen Sprache und eine Barfrau – alle in einem Ferienhaus, kann das gutgehen?
 Der eine will heiraten, der andere stellt die Frage: „Wer heiratet schon freiwillig?“ Wer bekommt das, was er sich wirklich wünscht?? Und wer hat das letzte Wort??

18.10. FR 20.00 20.10. SO 16.00
 19.10. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss leider noch nicht vor. Informationen unter www.kulturvolk.de

Parochialkirche

/ Klosterstr. 67, 10179 Berlin

Jedermann

Hugo von Hofmannsthal
Regie Nicolai Tegeler **Mit** Julian Weigend, Olivia Marei, Hans-Werner Olm, Bernhard Bettermann, Michaela Schaffrath, Ralph Morgenstern u.a.
 Zum 150. Geburtstag von Hugo von Hofmannsthal Erleben Sie die Geschichte eines reichen Mannes mittleren Alters, der gegen den Tod kämpft.

02.10. MI 20.00 04.10. FR 20.00
 03.10. DO 16.00 05.10. SA 16.00
 03.10. DO 20.00 05.10. SA 20.00
 04.10. FR 16.00 06.10. SO 16.00
Preis 63,00 € | 45,50 € | 30,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Sein oder Nichtsein

Klaus Pohl
Regie Jacob Höhne, Klaus Pohl **Mit** Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

17.10. DO 19.30 19.10. SA 19.30
 18.10. FR 19.30 **Preis** 20,00 €

Zur schönen Aussicht

Ödön von Horváth
Regie Lilja Rupprecht **Mit** Christian Behrend, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Juliana Götze u.a.
 Die 1926 geschriebene Komödie, in der sich jeder selbst der Nächste ist, ist eine Satire über eine dem Untergang geweihte Gesellschaft in einer Zeit sich stetig verschärfender wirtschaftlicher Konflikte.

25.10. FR 19.30 **Preis** 20,00 €
 26.10. SA 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Jedermann Razelli Remix

Mit Philipp Hochmair und Kurt Razelli
NEU Philipp Hochmair gilt als der „Jedermann“ der zeitgenössischen Popkultur. Gemeinsam mit dem Avantgarde-Musiker Kurt Razelli hat sich der frühere Burgtheater-Schauspieler nun dem Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal in einer neuen Form angenähert.

21.09. SA 19.30 22.09. SO 18.00
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Kalter weißer Mann

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Regie Guntbert Warns **Mit** Markus Gertken, Imogen Kogge, Felix von Manteuffel, Alexandra FINDER, Johannes Deckenbach, Leonie Krieg

26.10. SA 19.30 A 30.10. MI 19.30 B
 28.10. MO 19.30 B 31.10. DO 19.30 B
Preis A 23,50 €
 B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Literarische Streifzüge 112

Moderation Katja Kullmann **Mit** Emilia Roig, Svenja Flaßpöhler
 Die beiden neuen Bücher der Hanser Berlin Reihe „Leben“: „Lieben“ von Emilia Roig und „Streiten“ von Svenja Flaßpöhler. Im Gespräch mit Moderatorin Katja Kullmann stellen die beiden Autorinnen ihre Bücher vor.

23.10. MI 19.30 **Preis** 21,00 €

Tartuffe

Molière
Regie Guntbert Warns **Mit** Stefan Jürgens, Emese Fay, Dirk Nocker, Skye MacDonald u.a.

19.10. SA 19.30 A 21.10. MO 19.30 A
 20.10. SO 19.30 A 22.10. DI 19.30 B
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €
 B 23,50 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Das Buch der von Neil Young Getöteten

Ludwig Blochberger liest aus dem Buch von Navid Kermani und spielt ausgewählte Lieder von Neil Young live auf der Gitarre.
 „Das Buch der von Neil Young Getöteten“ ist mehr als nur das schönste, klügste, verrückteste Buch, das je über Rockmusik geschrieben wurde – es ist eine Hymne auf das Leben.

02.10. MI 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Gott, ist die Gegend heruntergekommen

Fontane auf Reisen mit Hans-Jürgen Schatz
 Dem passionierten Briefschreiber Fontane verdanken wir einen sehr persönlichen, wachen Blick auf das sich modernisierende 19. Jahrhundert.

20.10. SO 11.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh
 Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich
 Ein Mann schreibt einen Dankesbrief. Eine Frau antwortet. So beginnt es.
 „Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

24.10. DO 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Verbannte des Universums

Tina Engel rezitiert „Bartleby“ und „Wakefield“
 Eine der bekanntesten deutschsprachigen Film- und Theaterschauspielerinnen präsentiert zwei große Erzählungen: „Bartleby“ von Herman Melville und „Wakefield“ von Nathaniel Hawthorne. Beide erzählen von einem „ganz gewöhnlichen“ Menschen, in dem sich jedoch das Rätsel des Menschseins spiegelt.

05.10. SA 18.00 ⚡ **Preis** 18,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die Botin

Performance, Texte Rike **Schuberty Musik, Komposition** Simon Bauer **Die Botin** Hauke Heumann **Dramaturgie** Claudia Krieg
 Um 4 Uhr beginnt der Tag einer Postbotin – Überbringerin guter und schlechter Nachrichten. Wie wirken sich Botschaften wie Mahnung, Kündigung, Besitzstandsurkunde auf die empfangende Person aus? Das Berliner Kollektiv ANIMA zeigt in seiner neuen Produktion das Spannungsfeld zwischen einer abstrakten Welt der Finanzen und deren Auswirkungen auf das Individuum auf: Scham, Schuld und Neid treten auf, Ayn Rand und Adam Smith tragen ihren unaufhörlichen Disput aus und über allem schwebt die unsichtbare Hand.

25.10. FR 20.00 27.10. SO 19.00
 26.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Lethe daheim.



Foto: Franziska Dittrich

Text Luise Bose, Franziska Dittrich **Regie** Luise Bose Szenografie, **Kostüme** Jana Barthel **Musik** Marlena Kreßin **Puppenbau** Jonathan Gentilhomme **Performance** Franziska Dittrich Puppen- und Objekttheater von Lost&Found
 Wir befinden uns auf dem Grund des Meeres. Hier sind Kisten versunken, gefüllt mit Geschichten über das Erinnern und Vergessen. Bilder, Gegenstände, Stimmen. Dazwischen: ein Oktopus, der in letzter Zeit seltsam zerstreut ist.

03.10. DO 20.00 05.10. SA 21.00
 04.10. FR 19.00 06.10. SO 18.00
 04.10. FR 21.00 06.10. SO 20.00
 05.10. SA 19.00 **Preis** 16,00 €

Wieprz River Atlas

Konzept, Performance, Bilder, Sound, Lyrics Ludomir Franczak, Piotr Pekala (abq) **Voice, Kooperation** Dominika Kryj **Koproduktion mit** Z. Raszewski Theater Institute

In seiner neusten Produktion erforscht Ludomir Franczak mit dem Soundkünstler Piotr Pekala den polnischen Fluss Wieprz. Gemeinsam erschaffen sie ein dichtes Geflecht aus Field Recordings und Fundstücken, das das Verhältnis von Mensch und Natur eindringlich befragt.

11.10. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche
Regie Jan Bosse **Mit** Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke

25.10. FR 19.30 26.10. SA 19.30
Preis 46,00 € (PK 1) | 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage
Regie Robert Lepage **Bühne** Robert Lepage / Ulla Willis **Kostüme** Vanessa Sampaio Borgmann **Video** Félix Fradet-Faguy **Sound** Stefan Pinkernell **Dramaturgie** Nils Haarmann **Licht** Erich Schneider **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt u.a.

URAUFFÜHRUNG Robert Lepage entwickelt ein neues Stück mit Spieler_innen aus dem Ensemble der Schaubühne. Zu Beginn der Proben gab es keinen Text, keine Geschichte, keine Figuren, nur einen Gegenstand: ein Kartenspiel. Die vier Kartenfarben Herz, Kreuz, Pik und Karo ordnet er der Liebe, dem Glauben, dem Krieg und dem Geld zu. Aus den Karten, ihren Farbfamilien, Figuren und Zahlen entstanden in Improvisationen ganze Welten, unterschiedlichste Figuren und vier miteinander verwobene Handlungsstränge, die sich über acht Jahrzehnte deutscher Geschichte erstrecken. Sie erzählen von Liebe, vom Suchen nach Glück und der Versuchung durch den Teufel, von Hoffnung, Schicksal und Trauma.

11.10. FR 19.00 12.10. SA 19.00
Preis 46,00 € (PK 1) | 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Möwe

Anton Tschechow

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff, David Ruland u.a.15.10. DI 19.30 17.10. DO 19.30
16.10. MI 19.30
Preis 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie Simon McBurney, Annabel Arden **Mit** Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg u.a.08.10. DI 20.00 09.10. MI 20.00
Preis 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Peer Gynt

Henrik Ibsen

Leitung John Bock, Lars Eidinger **Mit** Lars Eidinger
Ein Projekt von John Bock und Lars Eidinger28.10. MO 20.00
Preis 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Spinne

Maja Zade

Regie Maja Zade **Bühne und Kostüme** Nina Wetzel
Musik Nils Ostendorf **Video** Sébastien Dupouey
Dramaturgie Nils Haarmann **Licht** Erich Schneider
Mit Caroline Peters03.10. DO 19.00 05.10. SA 19.30
04.10. FR 19.30 **Preis** 31,50 € (PK 3)

The Silence

Falk Richter

Regie Falk Richter **Bühne** | **Kostüme** Katrin Hoffmann **Musik** Daniel Freitag **Video** Lion Bischof **Dramaturgie** Nils Haarmann / Jens Hillje
Licht Erich Schneider **Mit** Dimitrij Schaad
Deutschsprachige Erstaufführung12.10. SA 20.00 **Preis** 31,50 € (PK 3)
13.10. SO 20.00

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Der Drache

Jewgeni Schwarz

Regie & Fassung Philip Tiedemann **Musik** Henrik Kairies **Mit** Dieter Hallervorden, Mario Ramos, Helen Barke, Fabian Stromberger, Christiane Zander, Georgios Tsivanoglou, Anatol Kábisch
NEU Eine Stadt steht seit 400 Jahren unter der Herrschaft eines Drachen. Dieser fordert von den Bewohnern hohe Tribute und alljährlich die Opferung einer jungen Frau.

Die Einwohner haben sich damit arrangiert, denn das mörderische Willkürregime garantiert ihnen Stabilität und Sicherheit. Die Devise lautet: „Es gibt nur ein Mittel, um von Drachen verschont zu bleiben: Man muss seinen eigenen Drachen haben.“

Dieses Märchen für alle Menschen von 9 bis 99, das der russische Autor Jewgeni Schwarz 1943 verfasste, ist eine politische Parabel, die damals auf Hitler und Stalin gemünzt war, und die heute an so manche Staatenlenker denken lässt. Nicht zuletzt stellt sich auch die Frage, wieviel Drache in jedem und jeder von uns steckt.

27.10. SO 16.00 A 30.10. MI 18.30 B
29.10. DI 20.00 B 31.10. DO 20.00 B
Preis A 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €
B 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann**Musik** | **Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum19.10. SA 16.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Michaela May: Hinter dem Lächeln

Michaela May liest aus ihrer Autobiografie
Michaela May öffnet dem Leser mit diesem Buch eine Tür, die bislang verschlossen blieb, zeigt sich nicht nur als Schauspielerin, sondern auch als Tochter, Schwester, Freundin und Partnerin.05.10. SA 16.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Stasi, Stress und Stolperfallen

Gérald Sibleyras & Patrick Haudecœur

Regie Folke Braband **Bühne** Stephan von Wedel
Kostüm Viola Matthies **Mit** Sabine Fürst, Caroline Beil, Bürger Lars Dietrich, Tonio Arango, Marko Pustisek u.a.01.10. DI 20.00 A 11.10. FR 20.00 B
02.10. MI 18.30 A 12.10. SA 20.00 B
03.10. DO 20.00 A 13.10. SO 16.00 B
04.10. FR 20.00 B 15.10. DI 20.00 A
05.10. SA 20.00 B 16.10. MI 18.30 A
06.10. SO 16.00 B 17.10. DO 20.00 A
08.10. DI 20.00 C 18.10. FR 20.00 B
SP 19.10. SA 20.00 B
09.10. MI 18.30 A 20.10. SO 16.00 B
10.10. DO 20.00 A
Preis A 34,50 € | 29,50 € | 25,00 €
B 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €
C 22,50 €

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Hendrik Quast: Hairkunft

Text | **Performance** | **Konzept** | **Regie** Hendrik Quast **Dramaturgie** Florian Fischer

Der „König der Löwen“ verspricht: Mit einer vollen Mähne wird alles anders oder besser noch: Alles kommt an seinen Platz. Hendrik Quast nimmt das Versprechen ernst und interpretiert es neu. Er unterzieht sich einer Haartransplantation, um seinen Milieuwechsel aus der ländlichen Arbeiter*innenklasse in die Kunstwelt zu markieren und seinen Platz auf der Klassenreise zu behaupten.

18.10. FR 18.00 **Preis** 15,00 €
19.10. SA 18.00

Isabelle Redfern/MamaNoSing: Datscha

Golda Barton

Regie Isabelle Redfern **Choreografie** Ute Pliestermann

Fünf Frauen mit Wurzeln in der Arbeiterklasse treffen sich in einer Brandenburger Datscha zu einem Wochenende, das in einem Streit über Lebensweisen und verlorene Ideale endet. Warum sind sie trotz aller Anstrengungen an der gläsernen Decke gescheitert?

12.10. SA 17.00 13.10. SO 19.00
12.10. SA 21.00 **Preis** 15,00 €
13.10. SO 15.00

Turbo Pascal: Faith Fiction

**Konzept** Turbo Pascal **Von und mit** Angela Löer, Eva Plischke, Frank Oberhäußer, Margret Schütz
Bühne | **Kostüme** Janina Janke **Musik** Mittekil / Friedrich Greiling **Lichtdesign** Fabian Stemmer
Mit „Faith Fiction“ eröffnet Turbo Pascal ein Labor für zeitgenössischen Glauben zwischen Technoclub und Tempel, religiösem Erbe, transkulturellen Einflüssen und spiritueller Science-Fiction. Die Performer*innen von Turbo Pascal haben in ihrer Kindheit alle eine Zugehörigkeit zu einer monotheistischen Religion erlebt. Aber alle haben in ihrem Erwachsenenleben nicht mehr viel über das Thema gesprochen – bis jetzt. In persönlichen Interviews haben sie sich mit Menschen aus Berlin über ererbten Glauben oder Nicht-Glauben ausgetauscht und nach Abgrenzungen, alten Glaubensresten und neuen Suchbewegungen im Religiösen gefragt.18.10. FR 20.30 20.10. SO 19.00
19.10. SA 20.30 **Preis** 15,00 €
20.10. SO 15.00

Liina Magnea: Ssassin´s Creed (Lady says Stop)

Choreografie | Performance Liina Magnea Kostüm Anna Philippa Müller Musik | Ton Men´s Choir Huutajat, Loituma Performance (Englisch, Deutsch) „Ssassin´s Creed (Lady says Stop)“ taucht ein in die Abgründe menschlichen Verhaltens, wenn einst selbstverständliche Macht und gesellschaftlicher Status erschüttert werden.

24.10. DO 19.00 26.10. SA 19.00
25.10. FR 19.00 **Preis** 15,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Das letzte Wort

Handke / Beckett / Barletti/Waas

Regie Barletti/Waas **Sound Design** | **Live-Musik** Luca Cenciello **Bühne** Ivan Bazak **Mit** Lea Barletti, Werner Waas

Deutsch und Italienisch mit deutschen Übertiteln Woraus besteht ein Schweigen? Wie kommt Dialog zustande?

Die Konfrontation von zwei Texten – Becketts perfektem Uhrwerk in „Das letzte Band“ und Handkes postdramatischem Echo darauf „Bis dass der Tag euch scheidet“ – ist ein Dialog zwischen zwei Welten: Virtuosität, Weltverneinung und manische Kontrolle treffen auf Lebensfreude, Mut zum Irrtum und leidenschaftliche Empörung.

25.10. FR 20.00 27.10. SO 20.00
26.10. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

King Kong Vivienne

Fanny Brunner und Vivienne Causemann

Inszenierung | **Ausstattung** Fanny Brunner **Songs** | **Musik** Jan Preißler **Dramaturgie** Andreas Hutter **Mit** Vivienne Causemann Gastspiel aus Österreich

Ein emanzipatorisches Abenteuer zwischen Essstörung, Machtposen und dem Willen zur Selbstbefreiung...

12.10. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
13.10. SO 20.00

Macht endlich das Licht an!

Carolín Millner

Von und mit Eleganz aus Reflex **Regie** Carolín Millner **Mit** Mariann Yar, Lisa Heinrici, Mareike Hein, Markus Bernhard Börger Eine Rothschild Variation

Wer bist du, wenn alle mitreden? Die Geschichte der Familie der jüdischen Rothschild wird seit Jahrhunderten von Verschwörungsmythen und Hetzpropaganda überschrieben. „Eleganz aus Reflex“ bringt basierend auf Recherchen und Autobiografien eine andere Facette auf die Bühne.

17.10. DO 20.00 20.10. SO 20.00
18.10. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
19.10. SA 20.00

Wann hast du das letzte Mal auf der Spitze eines Berges Sex gehabt?

Panni Néder

Von und mit Adrién Bazsó, Charlotte Mednansky, Panni Néder

09.10. MI 20.00 **Preis** 14,00 €
10.10. DO 20.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

18.10. FR 20.00 **Preis** 28,00 €

Autorenlesung: Ich aus dem Osten

Mit Anne Kasprk

Keine Biografie, sondern ein Statement: eine Ost-SchauspielerIn über die Liebe zu ihrer Heimat

27.10. SO 20.00 **Preis** 28,00 €

Corinna und David

René Freund

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

28.10. MO 20.00 **Preis** 28,00 €

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller

Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin

09.10. MI 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme

Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

16.10. MI 18.00 25.10. FR 20.00
23.10. MI 18.00 **Preis** 28,00 €

Köfer liest Köfer

Heike Köfer liest aus dem Buch „99 und kein bisschen leise“

Die Popularität des Theater- und Filmschauspielers, Moderator und ersten Nachrichtensprechers des DDR-Fernsehens ist auch nach seinem Tod ungebrochen.

05.10. SA 16.00 **Preis** 19,00 €

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

01.10. DI 20.00 20.10. SO 15.00
02.10. MI 18.00 30.10. MI 18.00
19.10. SA 16.00 31.10. DO 20.00
19.10. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

Wat hier jelacht wird, det lache ick!

Mit Gabriele Streichhahn

Ein Spaziergang durch Groß-Berlin mit Walter Benjamin

13.10. SO 15.00 **Preis** 28,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | **Komposition** | **Regie** Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behring (Klavier) Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens

NEU Was haben ein 66-jähriger verwitweter Misanthrop, der seinen Beruf als Psychotherapeut endlich an den Nagel hängen möchte und eine junge Sprechstundenhilfe mit schriftstellerischen Ambitionen in konstant instabiler Verfassung gemeinsam? 100 Tage! 100 Tage sind es noch, bis Dr. Magnus Schreiber seine ersehnte Rente antreten darf.

27.10. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bogнар **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

Lesung Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre

10.10. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Musikalische Leitung | **Klavier** Ute

Falkenau **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper

Spiel | **Gesang** Alina Lieske

Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

11.10. FR 19.30 **Preis** 25,50 €

Die letzten fünf Jahre

Regie Nadine Aßmann

Buch | Musik | Songtexte Jason Robert Brown

Mit Ira Theofanidis und Andreas Bongard

17.10. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske

Szenische Mitarbeit Dagmar Hoffmann **Mit** Alina

Lieske **Filme** Julius Gause

04.10. FR 19.30 **Preis** 25,50 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

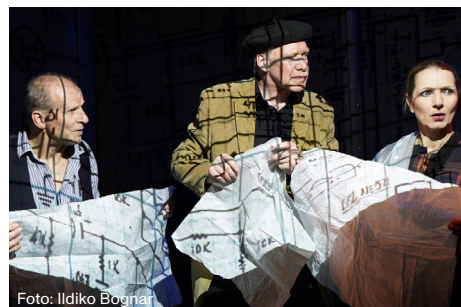


Foto: Ildiko Bogner

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bogner, Alice Asper **Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske, Carl

Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke

Aus der Reihe „Berliner Geschichten“

Mit herzlichem Dank an Birgit Bartl-Engelhardt (Autorin der Bartl-/ Leichtmann-Chronik), die Koordinierungsstelle Stolpersteine Berlin und den Ullstein Verlag für die Lizenzrechte an: Maria Gräfin von Maltzan: Schlage die Trommel und fürchte dich nicht – Erinnerungen

12.10. SA 19.30 **Preis** 15,00 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

13.10. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

aus den Jahren 1924 - 1933

nach dem Roman "Vom Frühling und von der Einsamkeit"

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

02.10. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau

Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

09.10. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Keine Termine und leicht einen sitzen ...

Text | Regie Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung Eddy Schulz **Technik** Finn

Leonhardt **Mit** Harry Heib (Spiel, Gesang)

Eine Begegnung mit Harald Juhnke

16.10. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Mehr Meer oder Undine geht

Text Agnes Mann, Johannes Winde **Mit** Agnes

Mann (Spiel, Gesang) und Johannes Winde

(Gesang, Piano, Gitarre)

Ein aquatischer Liederabend

19.10. SA 19.30 **Preis** 25,50 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker

Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper

Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia

Euskirchen

Monolog über ein wildes Leben

18.10. FR 19.30 **Preis** 25,50 €

O süßer Mond

Mit Felix Martin (Spiel, Gesang) und Harry Ermer (Klavier)

Eine musikalisch-literarische Nachtwanderung

23.10. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin

Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

03.10. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Trotz dem Hölderlin!



Foto: David Baltzer

Regie Silvina Buchbauer

Musik | Komposition Boris Bergmann

Von und mit Heidi Bruck, Sammy Serag, Torsten

Holzapfel, Martin Clausen, Riki von Falken

Wie heut'ig ist Hölderlin mit seinem freiheitsliebenden Blick auf Welt, Kunst und Gesellschaft? Und wie viel von ihm steckt in jedem*r von uns? Ein Abend mit Hölderlin im Turm, in seinem Kopf, in seiner Erinnerung, mit seinen Worten und Melodien.

16.10. MI 20.00 **Preis** 15,00 €

17.10. DO 20.00

18.10. FR 20.00

19.10. SA 20.00

22.10. DI 20.00

23.10. MI 20.00

Preis 15,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Literatur LIVE: John Strelecky

Moderation Anouk Scholläh

„Zeit für Fragen im Café am Rande der Welt“ (Lesung)

Der Bestseller-Autor, Speaker und Abenteurer John Strelecky stellt sein neues Buch vor, im Gespräch mit der Journalistin Anouk Scholläh.

Veranstaltung in englischer und deutscher Sprache

21.10. MO 20.00

Preis 29,00 € | 26,50 € | 22,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Sleepy Hollow (Live-Hörspiel)

Die wahre Geschichte

Als Auftakt zur gruseligen Jahreszeit präsentiert die Lauscherlouge die schaurige Geschichte um den kopflosen Reiter nach der Kurzgeschichte von Washington Irving.

19.10. SA 20.00 **Preis** 24,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Tschechisches Zentrum Berlin: Kafka has left the building

Regie Emil Rothermel

Dramaturgie | Bühne | Kostüme Karolína Kotrbová

Mit Roman Horák, Markéta Richterová, Philipp

Schenker, Halka Jerábek Trešnáková

Das Prager Theaterensemble „Das Thema – To téma“ inszeniert Kafka hundert Jahre nach seinem Tod unvoreingenommen und eigenwillig. „Kafka has left the building“ – er ist weg und sein Prag gibt es auch nicht mehr.

Im Labyrinth aller Jubiläumsfeiern und Klischees stellt das Prager Ensemble die Frage, was heute noch von ihm übrig ist. Es untersucht Überschneidungen von Leben und Werk, dessen Kommerzialisierung und der geheimnisvollen Welt Kafkas.

09.10. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Duncan Macmillans viel gespielter Erfolgsmonolog über alles, was das Leben lebenswert macht. Ein humorvoller, nahbarer Abend gegen die trüben Momente im Leben.

Der Protagonist in Duncan Macmillans Monolog beginnt mit sieben eine Liste mit allem Schönen auf der Welt. Mit allem, wofür es sich zu leben lohnt. Die Liste soll die Tausend erreichen: Sie soll ein Geschenk für seine Mutter werden und ihren Blick auf die Welt nach ihrem Suizidversuch verändern.

25.10. FR 20.00 30.10. MI 20.00
26.10. SA 20.00 **Preis** 18,00 €
29.10. DI 20.00

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr

„Annette, ein Heldinnenepos“ erzählt die Geschichte von Annette Beaumanoir, einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte. Ersteres brachte ihr in Frankreich viel Ehre ein, für letzteres wurde sie zu zehn Jahren Haft verurteilt – was die Frage aufwirft, wer die Deutungshoheit über „Heldentum“ hat ...

02.10. MI 20.00 **Preis** 18,00 €

Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie- Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler

04.10. FR 20.00 09.10. MI 20.00
05.10. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

11.10. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
12.10. SA 20.00

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing
Regie Max Radestock
Regisseur Max Radestock und sein Team überprüfen in einer destillierten Fassung den über 200 Jahre alten Stoff auf seine Heutigkeit. Wie weit ist der Gedanke der Aufklärung in den letzten 300 Jahre gekommen? Leben wir in einem toleranten, aufgeklärten Zeitalter? Und was würde Nathan zu den heutigen gesellschaftlichen Entwicklungen sagen?

18.10. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
19.10. SA 20.00

Woyzeck

Georg Büchner
Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

15.10. DI 20.00 17.10. DO 20.00
16.10. MI 20.00 **Preis** 18,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das Leben ein Traum

nach Calderón
Regie Clemens Maria Schönborn **Mit** Uwe Dag Berlin, Margarita Breitkreiz, Kerstin Graßmann, Silvia Rieger, Sophie Rois

16.10. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Fantômas

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

17.10. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Geht es dir gut?

René Pollesch und Fabian Hinrichs
Dramaturgie Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs, Afrikan Voices, Bulgarian Voices Berlin, Flying Steps Academy

07.10. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Inga Busch, Benny Claessens, Christine Groß, Sophie Rois
Und Mädchenchor der Sing- Akademie zu Berlin.

08.10. DI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

ja nichts ist ok

René Pollesch



Foto: Thomas Aurin

Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

14.10. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
19.10. SA 20.00 ⚡

Und jetzt?

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

20.10. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Leselust?

Blättern Sie doch in unserem Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.

Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.

Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>
Gute Unterhaltung!



Foto: Marco Borggreve

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Robin Ticciati **Solist** Gautier Capuçon (Violoncello)

/ Edward Elgar – Violoncellokonzert e-moll op. 85
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Bruckner schrieb elf Sinfonien, ließ aber nur neun gelten. Und mit denen hatte er zunächst keinen Erfolg, erst die Siebte schlug 1884 ein. Da war er 60 Jahre alt. Der 41-jährige Robin Ticciati hat sich längst mit Bruckner ins Herz der Berliner:innen gespielt. „Chill mal, ist doch nur Bruckner!“, schrieb ein Kritiker, als Ticciati im Jahr 2018 in grauen Markenturnschuhen aufs Podium vor Mikrofon und Orchester trat, um im Rahmen eines Casual Concert zu erklären, worum es in Bruckners Siebter geht.

Gefühlsmusiker Ticciati nahm dem Werk seine Wucht und Schwere und lockerte die Stimmung mit mancher Bordellgeschichte des Komponisten auf – schließlich sei Bruckner, so der DSO-Chefdirigent, auch „ein echter Mensch mit schlagendem Herzen“ gewesen. Das war auch Edward Elgar, wie man aus seinem hochemotionalen Violoncellokonzert von 1919 hört. Abschied und Trauer liegen über der Musik. Es ist Elgars Schwanengesang. „Finis. R.I.P.“ notierte er in sein persönliches Werkregister. Der gefeierte Cellist Gautier Capuçon wird es mit seinem betörenden Spiel zu neuem Leben erwecken.

13.10. SO 20.00

Preis 35,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

Mit „Best of Swing“ präsentiert das Swing Dance Orchestra die Hits der großen Orchester der 1930er und frühen 40er Jahre in Originalarrangements wie Glenn Millers „Chattanooga Choo Choo“, Cab Calloways „Minnie The Moocher“, Count Basies „Sent For You“, Artie Shaws „Begin The Beguine“ oder Benny Goodmans „Sing Sing Sing“.

27.10. SO 16.00
Preis 45,00 € | 37,50 € | 30,00 € | 24,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krkhs.

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Duo Inventio

Mit Johannes Mirow (Violoncello), Johannes Roloff (Flöte)
 Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann u.a.

05.10. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
 06.10. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Atrin Madani: Welcome To My World

Am Flügel Paul Hankinson
 Voraufführung am 22.04.2024
 Sie tun es wieder: Atrin Madani, gefeierter Chanson- und Jazzsänger mit dem zauberhaften Schmelz in der Stimme, und der Australier Paul Hankinson, der ihn charmant und virtuos am Flügel ergänzt und begleitet.

09.10. MI 20.00 A 11.10. FR 20.00 B
 10.10. DO 20.00 A 12.10. SA 20.00 B
Preis A 39,00 € | 29,90 €
 B 43,50 € | 33,50 €

Michael Heller & Christopher Bolam

L is for ...
 Michael Heller und Christopher Bolam, das kreative Duo auf und hinter deutschsprachigen Musicalbühnen beschert uns einen wunderschönen Abend voller Lieblings-Liebeslieder; im Duett, solo, gesungen, gesteppt und begleitet von einem sahnig-schmissigen Jazz-Orchester.

07.10. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Svavar Knútur: Ahoy! Side B Tour

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer Svavar Knútur ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er schafft es mit einer Leichtigkeit und überbordenden Sympathie, jedes Publikum vom ersten Moment an zu verzaubern und mitzureißen.

01.10. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Magdalena Ganter: Transit



Foto: Marcus Engler

Zwischen Stille und Spektakel
 Die Vollblutentertainerin liebt das Spiel mit den Brüchen und den Extremen. So erinnert sie manch einen an eine junge Marlene Dietrich oder auch Valesca Gert.

11.10. FR 20.00 **Preis** 25,50 € | 20,50 €

Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein.
 Und deswegen kann man getrost zu Mahoni kommen und dabei zusehen, wie die Welt einen ganzen Abend lang überhaupt keine Rolle spielt. Denn dort, wohin Mahoni entführt, kann man sich mit Flamingos fortpflanzen und seine Gefühle als Kuchenzutat verwenden.

12.10. SA 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

01.10. DI 20.00 22.10. DI 20.00
 08.10. DI 20.00 29.10. DI 20.00
 15.10. DI 20.00 **Preis** 12,00 €

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Mozart-Kurfürstensonaten

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Sonaten KV 301 – 306

12.10. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Jetzt Tickets sichern
 unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Deutsche Oper Berlin (Foyer)

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Lieder und Dichter*innen:
La donna ideale

Mit Arianna Manganello (Mezzosopran), Andrei Danilov (Tenor), Nina Solodovnikova (Sopran)
Am Flügel John Parr
 Ein italienischer Abend
 Auch wenn die großen Komponisten Italiens vor allem für ihre Opern bekannt sind, haben sie fast alle auch wunderbare Lieder geschrieben. Begleitend zur Neuproduktion von „La Fiamma“ gibt der erste Abend von „Lieder und Dichter*innen“ einen Einblick in dieses wenig bekannte Repertoire mit Werken von Ottorino Respighi und seinen Zeitgenossen und zeigt, wie diese Tradition bis hin zu Luciano Berios „Quattro canzoni popolari“ weitergeführt wurde.
 Eine gemeinsame Veranstaltung von Deutsche Oper Berlin und Haus für Poesie

22.10. DI 20.00 **Preis** 15,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Festival Orchester Berlin

Vivaldis Vier Jahreszeiten
 Das Festival Orchester Berlin, ein multikultureller Zusammenschluss von Musiker:innen aus führenden europäischen Orchestern spielt Werke des venezianischen Großmeisters Antonio Vivaldi.

26.10. SA 20.00 **Preis** 29,00 €

Operetten-Gala

Mit Yuka Yanagihara (Sopran), Mima Millo (Mezzosopran), Patrick Vogel (Tenor), Melih Tepretmez (Bariton), Anna Tepretmez (Klavier)
 Berliner Operetten Ensemble
 Arien von Johann Strauß (Sohn), Emmerich Kálmán, Robert Stolz, Franz Lehár, Richard Heuberger, Cesare Andrea Bixio und Rudolf Sieczynski

05.10. SA 20.00
Preis 33,00 € / Schüler/Student 23,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin**Konzertmeister** Georg Kallweit **Solist** Carlo Vistoli (Altus)

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi

22.10. DI 20.00

Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €**Klassische Philharmonie Bonn****Leitung** Alexander Hülshoff **Solistin** Laura Handler (Violine)

/ Ludwig van Beethoven

– Violinkonzert D-Dur op. 61

– Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

21.10. MO 20.00

Preis 43,00 € | 37,50 € | 33,50 € | 27,00 € | 22,00 €**Konzerthausorchester Berlin****Dirigent** Iván Fischer

/ Franz Schubert – Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 9 d-moll

04.10. FR 19.00 06.10. SO 16.00

Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €**Konzerthausorchester Berlin****Dirigentin** Stephanie Childress **Solistin** Noa

Wildschut (Violine)

/ Ralph Vaughan Williams – Concerto grosso für Streichorchester

/ Benjamin Britten – Konzert für Violine und Orchester op. 15

/ Edward Elgar – „Enigma-Variationen“ op. 36

19.10. SA 20.00

Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €**Orchester der Komischen Oper Berlin****Dirigent** James Gaffigan **Sprecherin** EvamariaSalcher **Solistin** Susan Zarrabi (Mezzosopran)

Werke von Erich Wolfgang Korngold, Kurt Weill, Antonín Dvořák und Gustav Mahler

31.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 20,00 €**Orgelstunde mit Hansjörg Albrecht**

/ Anton Bruckner – Fantasie C-Dur (Improvisation anlässlich der Orgelweihe im Wiener Stephansdom), rekonstruiert von Erwin Horn

/ Enjott Schneider – „Te Deum – Alpha Et Omega“

/ Anton Bruckner – Sinfonie f-moll WAB 99

19.10. SA 15.30 **Preis** 15,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin****Dirigentin** Marta Gardolinska **Solistin** Bomsori Kim (Violine)

/ Grazyna Bacewicz – Ouvertüre für Orchester

/ Karol Szymanowski – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)

05.10. SA 20.00 **Preis** 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthaus Kammerorchester**Violine und Leitung** Sayako Kusaka

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfoniesatz für Streichorchester c-moll

/ Johann Sebastian Bach – Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo d-moll BWV 1052R – Contrapunctus I, IV, VIII, XI und XIV aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

02.10. MI 20.00 **Preis** 21,50 €**Bechstein-Klavierabend: Maria Lettberg**

Foto: R. Reimer

„Ich suche die blaue Blume ...“

Werke von Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni, Johannes Brahms, Janis Ivanovs und Alexander Skrjabin

25.10. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €**Konzerthaus – Werner Otto Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Ensemble UnitedBerlin**Dirigent** Christoph Breidler

Maximal Minimal

/ Steve Reich – „Radio Rewrite“ für Ensemble

/ Double Sextet – „Reich/Richter“ für Ensemble

20.10. SO 20.00 **Preis** 16,00 €**Kulturvolk – Piscator Saal**

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Depeche Mode on piano – played by Thilo**Am Klavier** Thilo Böhnisch

Ein besonderes Klavierkonzert für Liebhaber der britischen Synthie-Pop/Rock Legende Depeche Mode, gespielt von Thilo aus München.

Auch für Besucher ohne tiefere Kenntnis der Songs von Depeche Mode absolut hörenswert!

26.10. SA 20.00 **Preis** 25,00 €**Passionskirche**

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin

Kayan Project: Friedenskonzert**Mit** Eden Cami (Gesang), Or Rozenfeld (Kontrabass), Wassim Mukdad (Oud), Borys Slowikowski (Percussion)

Arabisches Oud, Kontrabass und Perkussion verbinden klassische und moderne Musik sowie Poesie der Levante mit Elementen des Jazz.

26.10. SA 20.00

Preis 19,00 € / Schüler/Student 14,00 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Konzert Chor**Künstlerische Leitung** Jan Olberg **Mit** Solisten, Chor der Humboldt- Universität zu Berlin, The Embassy Singers, Berliner Konzert Orchester

Jubiläumskonzert zum 70jährigen Bestehen

/ Giuseppe Verdi – Messa da Requiem

06.10. SO 14.30

Preis 47,00 € | 46,00 € | 39,00 €**Berliner Symphoniker: Feuer & Flamme****Dirigent** Sebastian Tewinkel **Solist** Andreas Boyde (Klavier)

/ Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 7 d-moll

/ Edvard Grieg – Norwegische Tänze

/ Igor Strawinsky – Der Feuervogel, Suite Nr. 2

20.10. SO 15.30 **Preis** 31,00 €**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin****Dirigent** Robin Ticciati **Solistin** Vilde Frang (Violine)

/ Edward Elgar – Violinkonzert h-moll

/ Lotta Wennäkoski – „Flounce“

/ Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 2 D-Dur

03.10. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Pablo Heras-Casado **Solisten** Renaud Capuçon (Violine), Stefan Dohr (Horn)
/ Ethel Smyth – Konzert für Violine, Horn und Orchester A-Dur
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 5 B-Dur

27.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Igor Levit, Klavier

/ Johann Sebastian Bach – Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903
/ Robert Schumann – Fantasie C-Dur op. 17
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

28.10. MO 20.00
Preis 76,50 € | 73,00 € | 68,00 € | 64,00 € | 59,50 € | 46,00 € (ausverk.) | 37,00 € (ausverk.)

Orchestre Philharmonique de Radio France

Leitung Mikko Franck **Solistin** Hilary Hahn (Violine)
/ Hector Berlioz – Ouvertüre zu „Béatrice et Bénédict“
/ Peter I. Tschaikowsky – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
/ César Franck – Sinfonie d-moll

22.10. DI 20.00
Preis 95,00 € | 85,00 € | 78,00 € | 68,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 38,00 €

Philharmonischer Chor Berlin

Dirigent Philipp Ahmann **Solisten** Yeree Suh (Sopran), Silvia Hauer (Alt), Johan Krogius (Tenor), Magnus Piontek (Bass) **Mit** Kammer-symphonie Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll KV 626
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – 42. Psalm op. 24

13.10. SO 15.00
Preis 46,00 € | 42,00 € | 38,00 € | 26,00 € | 21,50 € | 15,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Antonello Manacorda **Solistin** Maria Bengtsson (Sopran)
/ Charles Ives – „The Unanswered Question“ für Trompete, vier Flöten und Streichorchester
/ Samuel Barber – „Knoxville: summer of 1915“ für Sopran und Orchester op. 24
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

14.10. MO 20.00 **Preis** 35,00 €

Yomiuri-Nippon-Symphonieorchester

Leitung Sebastian Weigle **Solist** Christian Tetzlaff (Violine)
/ Akira Ifukube – „Tanz der sieben Schleier“ aus dem Ballett „Salome“
/ Johannes Brahms – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
/ Peter I. Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

16.10. MI 20.00
Preis 85,00 € | 80,00 € | 72,00 € | 63,00 € | 55,00 € | 47,00 € | 38,50 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Festival Orchester Berlin & Ido Ramot (Klavier)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Frédéric Chopin

27.10. SO 15.00
Preis 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €

Flamenco Vivo

Mit Carmen Celada (Gesang), Georg Kempa (Gitarre), Cayetana de Ronda (Tanz), Azusa Krist Virtuoses Gitarrenspiel, Viola und leidenschaftlicher Gesang verschmelzen mit temperamentvollem Tanz zu einer beeindruckenden Einheit.

03.10. DO 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Freiburger Barockorchester

Bass und Leitung Lionel Meunier **Mit** Vox Luminis, Freiburger Barockorchester
/ Johann Sebastian Bach – Hohe Messe h-moll BWV 232

10.10. DO 20.00
Preis 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Kammerorchester Neue Philharmonie Hamburg

Konzertmeister Tigran Mikaelyan
/ Antonio Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten
/ Wolfgang A. Mozart – Divertimento F-Dur KV 125 c
/ Antonin Dvorák – Slawischer Tanz Op. 72 Nr. 2 e-moll
/ Komitas – Armenische Miniaturen
/ Johannes Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 1 – Ungarischer Tanz Nr. 5

06.10. SO 15.30
Preis 54,00 € | 48,00 € | 42,00 € | 36,00 €

Quadro Nuevo & Harald Lesch

„Sonne, Mond und Sterne in Concert“
Der Astrophysiker, Naturphilosoph und Fernsehmoderator Harald Lesch hat gemeinsam mit dem Weltmusik-Ensemble Quadro Nuevo ein wissenschaftlich-musikalisches Programm zusammengestellt.

15.10. DI 20.00
Preis 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 29,00 €

Rebekka Bakken: Solo

Die außergewöhnliche Sängerin und Songwriterin aus Norwegen gibt einen ausführlichen Einblick in ihre musikalische Schaffenskraft.

Ihre Lieder, vorgetragen mit einer „Stimme, die einem die Sprache verschlägt“ (Süddeutsche Zeitung), meist aus eigener Feder, gehen unter die Haut, inspirieren zum Mitsingen und zum Nachdenken und sorgen seit zwei Jahrzehnten für ausverkaufte Konzerte auf internationalen Bühnen.

28.10. MO 20.00
Preis 55,00 € | 51,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Spectrum Concerts Berlin



Foto: Marco Borggreve, Kerson Leong

Mit Kerson Leong (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Torleif Thedéen (Violoncello), Thorsten Johannes (Klarinette), Eldar Nebolsin (Klavier)
/ Béla Bartók – Solosonate für Violine Sz 117
/ Ernst Toch – „Adagio Elegiaco“ für Klarinette und Klavier
/ Béla Bartók – Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier
/ Antonin Dvorák – Klavierquartett Es-Dur op. 87

14.10. MO 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Alexis Kossenko (Flöte) & Ensemble

Wiederentdeckt: Kammermusik von Eugène Walckiers
/ Eugène Walckiers – Quintett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 100
– Sextett für Flöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 und Werke anderer Komponistinnen

02.10. MI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Bonnie „Prince“ Billy

Support Act Ned Collette
Die Songs von Will Oldham alias Bonnie „Prince“ Billy erzählen von der oft düsteren Realität, in der wir leben, aber auch von Liebe, Mut und Hoffnung.

18.10. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €
19.10. SA 19.30

Brentano String Quartet

Mit Mark Steinberg (Violine), Serena Canin (Violine), Misha Amory (Viola), Nina Maria Lee (Violoncello)
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett B-Dur op. 18/6
/ Lei Liang – Neues Werk für Streichquartett
/ Benjamin Britten – Streichquartett Nr. 2 C-Dur op. 36

06.10. SO 18.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Elisabeth Leonskaja, Klavier

/ Franz Schubert – Klaviersonate D-Dur D 850 („Gasteiner Sonate“)
/ Arnold Schönberg – Suite für Klavier op. 25 – Sechs kleine Klavierstücke op. 19
/ Franz Schubert – Klaviersonate B-Dur D 960

29.10. DI 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Emmanuel Pahud (Flöte) & Yefim Bronfman (Klavier)

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 378 (317c), Bearbeitung für Flöte und Klavier
/ Philippe Manoury – Soubresauts für Flöte solo
/ Franz Schubert – Klaviersonate a-moll D 784
/ Carl Reinecke – Sonate für Flöte und Klavier / op. 167 „Undine“
/ Sergej Prokofjew – Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

24.10. DO 19.30 **Preis** 68,00 € | 50,00 €

Phantasm Viol Consort

Mit Laurence Dreyfus (Diskantgambe und Leitung), Emilia Benjamin (Diskantgambe) Jonathan Manson (Altgambe), Heidi Gröger (Altgambe), Markku Luolajan-Mikkola (Bassgambe)
Werke für Gambenconsort von Christopher Tye, Matthew Locke, William Lawes und Henry Purcell

10.10. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

María Duenas & Alexander Malofeev



Foto: Xenie Zsazetskaya, Liudmila Malofeeva

Mit María Dueñas (Violine), Alexander Malofeev (Klavier)
/ Karol Szymanowski – Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 9
/ Gabriela Ortiz – Neues Werk
/ César Franck – Sonate für Violine und Klavier A-Dur

15.10. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Ramal Ensemble: Am Rand der Zeit

Mit Basilius Alawad (Violoncello), Elias Aboud (Percussion), Saleh Katbeh (Oud), Yazan Alsabbagh (Klarinette), Angela Boutros (Klavier)
Tatsächliche und innere Reisen stehen im Fokus des Konzerts des in Damaskus gegründeten Ramal Ensembles, das sich 2015 in Deutschland neu formierte und mehrere Absolvent:innen der Barenboim-Said Akademie zu seinen Mitgliedern zählt.

31.10. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Simon Shaheen Quintet

Simon Shaheen, der in der Vergangenheit bereits mit Künstlern wie Quincy Jones, Sting und Dave Brubeck auf der Bühne stand und als Professor am Berklee College of Music lehrt, an der Spitze eines Quintetts mit Ney, Kanun, Violoncello und Percussion erstmals im Pierre Boulez Saal zu Gast.

12.10. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Siobhan Stagg & Jonathan Ware

Mit Siobhan Stagg (Sopran), Jonathan Ware (Klavier)
Mit Werken aus einem Jahrtausend Musikgeschichte beleuchten Siobhan Stagg und Jonathan Ware das fragile Verhältnis zwischen Schöpfung und menschlicher Existenz.

17.10. DO 19.30 **Preis** 51,00 € | 32,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Lächelnd durch den Ernst der Zeit

Arrangements Max Knoth **Mit** Max Hopp und **Orchester** James Scannell (Alt-Saxophon / Klarinette / Flöte), Doris Decker (Sopran-Saxophon / Tenor-Saxophon / Bariton-Saxophon), Otwin Zipp (Posaune), Luca Genze (Kontrabass), Ralf Templin (Gitarre), Stephan Genze (Drums)
Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester – Punchlines und Poesie inklusive

04.10. FR 19.30 **Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Bekannt – Unbekannt

Am Klavier Naoko Fukumoto
Robert Schumann – Clara Schumann

03.10. DO 16.00 **Preis** 31,00 €

Mozart: Kurfürstensonaten

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomada (Klavier)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonaten KV 301-306

20.10. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

Rodur Trio Berlin: Romantische Trios 1

Mit Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Cello) und Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
/ Franz Schubert – Streichtrio op. 100
/ Johannes Brahms – Streichtrio op. 8

06.10. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin – Kammerkonzert

Mit Bianca Reim (Sopran), Wolfram Tessmer (Bass), Ulf-Dieter Schaaff (Flöte), Thomas Herzog (Oboe), Susanne Herzog (Violine), Anne-Kathrin Seidel (Violine), Gernot Adrion (Viola), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello), Iris Ahrens (Kontrabass), Christine Kessler (Cembalo)
Werke von Arvo Pärt und Johann Sebastian Bach

10.10. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Berlin: Dorf im Stadtpelz

Von und mit lola.gelb
Ein Chansonabend über die Hauptstadt der Ambivalenzen.
lola.gelb ist facettenreiches und farbiges Chanson für Stimme und Klavier. lola.gelb sind Anika Paulick und Michelle Bernard. Zwei klassisch ausgebildete Musikerinnen, Sängerin und Pianistin, aus der Musikstadt Leipzig, die außerdem auf der Opern- und Konzertbühne zuhause sind.

30.10. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Percival And The Chanson

Mit Percival und Ensemble
Ein außergewöhnlicher musikalischer Abend

05.10. SA 19.30 **Preis** 25,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Muttis Kinder

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig, Christopher Nell
A cappella

27.10. SO 19.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende



Foto: Joachim Gern

Mit Meret Becker (Sängerin, Artistin, Schauspiel, Konzept), Dietmar Loeffler (Pianist, Sänger, Eine Ikone des französischen Chansons ist Barbara (1930 – 1997). Meret Becker und Dietmar Loeffler eint die Vision, diese großartige Künstlerin wieder in Erinnerung zu rufen.

18.10. FR 20.00 A 24.10. DO 20.00 B
19.10. SA 20.00 A 25.10. FR 20.00 A
20.10. SO 19.00 B 26.10. SA 20.00 A
23.10. MI 20.00 B
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Vladimir Korneev: Le Droit D'Aimer

Mit Vladimir Korneev (Gesang), Markus Syperek (Arrangement, Piano), Cathrin Pfeifer (Akkordeon), Tom Auffarth (Schlagzeug, Bass)
60 Jahre nach Edith Piafs Tod interpretiert der Schauspieler und Sänger ihr Lebenswerk.

29.10. DI 20.00 30.10. MI 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Falk: Live & Unerhört!

FALK geht mit seinem neuen Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour. An einem Abend mit dem Liedermacher und Musikkabarettisten wird vom Publikum nicht mehr erwartet als über sich selbst lachen zu können.

26.10. SA 20.00 Preis 21,50 €

Männer-Minne ... dann komm in die Stadt

Mit Männer-Minne (Leitung Holger Perschke), Doodles (Leitung Marek Stanka) Am Klavier Steven Desroches
Seit 1987 begeistert Berlins ältester und größter schwuler Chor „Männer-Minne“ sein Publikum weit über die Grenzen der Stadt hinaus.

12.10. SA 20.00 Preis 18,50 €
13.10. SO 17.30

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer

07.10. MO 20.00 Preis 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Adrienne Haan präsentiert

Am Klavier Benjamin Schaefer
New York, New York – ihre ganz persönliche Hommage an den Big Apple
Mit Highlights wie „New York, New York“, „My Way“, „Cabaret“, „Strangers in the Night“, „Fly me to the Moon“, „Smile“, „Moonriver“ und vielen mehr.

11.10. FR 20.00 Preis 20,00 €

Rubin de la Ana y compañía

Tanz Lorena Caballero Cazalla, Jerez/Cádiz
„La tierra mía, sus voces y ecos“ ist eine Hommage an die einfachen und reinen Gesangsformen früher Flamenco-Kunst, die eine Vielzahl von Variationen und Stilrichtungen im Flamenco (Palos) hervorbrachten und ihn bis heute prägen.

26.10. SA 20.00 Preis 28,50 €

Simon & Jan: Das Beste

Sie haben sich die Bühne mit Stoppok, Wader, Wecker und Mey geteilt, ihr eigenes Label gegründet und ein kleines Festival ins Leben gerufen, auf dem sich die Größen der Szene die Klinke in die Hand geben. Zeit für einen Rückblick. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und unzensiert. Nach all den unerfüllten Liedwünschen der letzten Jahre endlich ein Wunschkonzert. Nur dass sie es sind, die sich ihre Wünsche erfüllen. Warum? Weil sie es können.

30.10. MI 20.00 Preis 21,00 €
31.10. DO 20.00

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

The Lonesome Millionaires

Mit Stef Rosen (Gitarre), Lorenzo Bergamino (Waschbrett), Carmelo Leotta (Kontrabass), Marko Jovanovic (Mundharmonika)
Die Musik der Lonesome Millionaires ist inspiriert vom Ragtime- und Piedmont-Blues der späten 20er-Jahre und der Hillcountry-Blues-Szene des nördlichen Mississippi, kombiniert diese verschiedenen Musikstile mit Respekt und Originalität und geben noch einen ordentlichen Schuss Soul und Humor dazu.

19.10. SA 20.00 Preis 17,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Big Band Battle

Mit Bratislava Hot Serenaders, Andrej Hermlins Swing Dance Orchestra
Seien Sie Gast eines Big Band Battles, wie man es erstmals in den 30er Jahren in Amerika erleben konnte.

07.10. MO 20.00 Preis 68,00 € | 62,00 €

Hommage an Udo Jürgens

Mit Dagmar Frederic, Antje Rietz, Felix Martin, Reiner Schöne, Judy Winter, Jörg Seidel, Ron Williams, Dominik Beckmann, Harry Ermer, Andy Bieber, Marc Secara, Emanuel Doré und anderen zu seinem 90. Geburtstag

21.10. MO 20.00
Preis 68,00 € | 58,00 €

Strangers in the Night

Mit Marc Secara & Orchestra
Bert Kaempfert komponierte Welthits wie „Strangers in the Night“, „Spanish Eyes“, „L.O.V.E.“, „Swinging Safari“ oder „Danke Schoen“ u.v.m.

14.10. MO 20.00 Preis 54,00 € | 50,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Viatores Quartett

Mit Louisa Staples (Violine), Johannes Brzoska (Violine), Kwan Hon Gordon Lau (Viola), Umut Saglam (Violoncello)
/ Leoš Janáček – Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“)
/ Igor Strawinsky – Drei Stücke für Streichquartett
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett F-Dur Op. 59 Nr. 1 („Rasumowsky“)

19.10. SA 19.30 Preis 33,00 € | 25,00 €

Kabarett & Show



Foto: Lanju Fotografie

Die Wühlmause

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Mathias Richling: #2024

So oft und gerne der schwäbische Menschen-Beobachter, Politik-Deuter und sarkastische Wahr-Sager Mathias Richling bei Ihnen im Wohnzimmer via TV zu Gast ist: am liebsten kommuniziert er doch direkt und live mit Ihnen, was durch pandemische Umstände in den letzten Jahren nicht leicht oder unmöglich war. Richling, der von vielen Kritikern als der beste Parodist der deutschen Kabarett-Szene gefeiert wird, bringt seine jüngsten Beobachtungen wie immer in literarisch anspruchsvolle Form (über seine Texte gibt es bereits Magister- und Doktorarbeiten). Regie führt Autor und SWR-Moderator Günter Verdin.

Niemand aus Politik und Show bleibt verschont. Weil Olaf Scholz sich bekanntlich an seine CumEx und Wirecard-Affären nicht erinnern kann, leiht ihm Richling seine Stimme. Die wiederum ist bei Annalena Baerbock relativ kindlich, während Christian Lindner mit fester Stimme um die Jungwähler buhlt, die er vor seinem Regierungsamt als Schulschwänzer abgekanzelt hat. Mit dabei auch Boris Becker und Andreas Gabelier, der über das angebliche Hakenkreuz auf dem Cover seiner ersten CD sinniert. Ein Kritiker beschreibt die Verwandlungskunst von Richling wie folgt: „Er benötigt dazu nicht einmal eine große Maske, die Veränderung von Stimme und Körperhaltung und die Nutzung von ein paar wenigen Gesten genügen, um zu erkennen, wen er durch humorvolle und bisweilen bizarre Übertreibung skizziert und karikiert.“ Überzeugen Sie sich bitte selbst!

11.10. FR 20.00 19.10. SA 20.00
12.10. SA 20.00 20.10. SO 20.00
Preise 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Champions Slam: Poetry Slam Gala

Unsere Slam Gala im Admiralspalast bringt dir die ganze Palette Poetry Slam in all seiner künstlerischen Vielfalt. Slam-Teams. Comedians. Performance-Asse.

18.10. FR 20.00
Preis 45,00 € | 35,00 € | 25,00 €

Josef Hader: Hader On Ice

„Immer is irgendwas. Entweder die Füße schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg ich wieder keine Luft, wenn ich schneller geh. Das Essen schmeckt mir nimmer, die Hosen sind zu eng. Was is das bitte?“

25.10. FR 20.00
Preis 37,60 € | 35,50 € | 33,30 € | 31,00 €

Richard O'Brien's Rocky Horror Show

Let's do the time warp again! Mehr als 50 Jahre Glamour und Rock'n'Roll

Mit unübertroffener Exzentrik nimmt die schrille Story um das junge, biedere Paar Brad Majors und Janet Weiss und den diabolischen Außerirdischen Dr. Frank'n Furter ihren Lauf. Es darf gebuht, mit Lichtern geschwenkt und Wasser gespritzt werden, was das Zeug hält! (31.10.: Premiere)

29.10. DI 19.30 A 06.11. MI 19.30 B
 31.10. DO 19.30 B 07.11. DO 19.30 B
 05.11. DI 19.30 B
Preis A 73,00 € / 64,00 € / 55,00 € / 46,50 €
 B 82,00 € / 73,00 € / 64,00 € / 55,00 € / 46,50 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Wedding Slam Royale

Hier bringen die Kiezpoeten jeden Monat Poetry Slam mit anderen Künsten zusammen,

20.10. SO 19.45 **Preis** 14,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Anna Mateur & The Beuys: Kaoshüter

Mit Anna Mateur (Anna Maria Vogt) und Kim Efert und Samuel Halscheidt als Beuys
 Wenn Anna Mateur ihr neues Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel. Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter – und konstatiert: Kreativität muss her, sonst platzen alle Ventile.

29.10. DI 20.00 31.10. DO 20.00
 30.10. MI 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Carrington-Brown: Best of

Mit Rebecca Carrington (Violoncello & mehr), Colin Brown (Gesang & mehr)
 Musik-Comedy

23.10. MI 20.00 A 25.10. FR 20.00 B
 24.10. DO 20.00 A 26.10. SA 20.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
 B 52,50 € | 43,50 €

Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!

Mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band

02.10. MI 20.00 A 05.10. SA 20.00 A
 03.10. DO 20.00 B 06.10. SO 19.00 B
 04.10. FR 20.00 A
Preis A 57,50 € | 48,50 €
 B 52,50 € | 43,50 €

Mackefisch: Harmonieniedergang

Lucie Mackert und Peter Fischer sind „Mackefisch“. Die beiden stehen für eine wüste Mischung aus selbstgebaute Koffertrommeln, Piano, Banjo, Gitarren, Synthie-Klängen und Klimbim. Dazu deutsche Texte von außergewöhnlicher Bandbreite ...

21.10. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

📍 SeiDabei-Abschnitte

Muttis Kinder: 20 Jahre

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell
 20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels.

17.10. DO 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €

Sebastian Krämer: Liebeslieder an Deine Tante

Seine Kritiker*innen stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelnatz und Kreisler. In den Conférenzen gibt sich Sebastian Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule.

08.10. DI 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Sharon Brauner & The Goy Boys

„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“

28.10. MO 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €

Tina Teubner & Ben Süverkrüp: Ohne Dich war es immer so schön

Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte.
 Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel „Leben“ verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.

19.10. SA 20.00 A 20.10. SO 19.00 B
Preis A 52,50 € | 43,50 €
 B 47,50 € | 39,00 €

Willi Pfister: Homecoming

Mit Max Gertsch, Marty Jabara (Piano | Musikalische Leitung), Dirk Schmigotzki (Bass | Gitarre), Kenny Martin (Drums)

14.10. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Chaos Royal: Halloween Special

Chaos Royal öffnet wieder schnarrend die Tore und bittet zu seinem alljährlichen Halloween Special.

28.10. MO 20.00 📍 **Preis** 19,50 €

Coremy: Rasiert

Coremy rasiert – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie ... von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, von Körperbehaarung oder von den Widersprüchen der Generation Z.

10.10. DO 20.00 **Preis** 21,00 € | 16,00 €

Jade Pearl Baker & The Pearls

Buch | Regie Johannes Kram **Musikalische** Leitung Benedikt Eichhorn, Alice Köfer
 Drag. Glam. Berlin.

02.10. MI 20.00 A 04.10. FR 20.00 A
 03.10. DO 20.00 B 05.10. SA 20.00 C
Preis A 35,00 € | 30,00 €
 B 31,00 € | 26,00 €
 C 37,00 € | 32,00 €

Jens Heinrich Claassen: Ohne Liebe rostet nichts

Die Zeit heilt alle Wunden. Das sagt man so. Und es ist Quatsch. Zumindest findet Jens Heinrich Claassen, dass das ganz großer Quatsch ist.

09.10. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein.

05.10. SA 23.59 **Preis** 21,00 €
 19.10. SA 23.59

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

30.10. MI 20.00 A 31.10. DO 20.00 B
Preis A 33,50 € | 28,50 €
 31,00 € | 26,00 €

Ralf König & Markus Barth



König mit Barth
 Zwei schwule Jungs vom Land ziehen, leicht zeitversetzt, in die Großstadt. Der eine wird einer der erfolgreichsten Comiczeichner des Landes, der andere Bestsellerautor und Stand-up Comedian.

23.10. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Schwester Cordula: Der Westernroman

Das Musik-Comedy-Duo Schwester Cordula ist ein einzigartiges Erlebnis, das durch die Kombination von Schauspiel, Gesang und Witz von Saskia Kästner und dem virtuoson Akkordeonspiel von Dirk Rave das Publikum in seinen Bann zieht.

24.10. DO 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Sebastian 23: Die schönsten Untergänge der Welt

„Das Ende ist nah“, heißt es schon seit Jahrtausenden. Aber noch nie waren die Bemühungen der Menschheit um ihre eigene Abschaffung so intensiv wie heute.

06.10. SO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek Am Piano
 Stefanie Rediske | Regina Knobe
 Eine Stadt im Taumel

13.10. SO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek Am Piano Stefanie Rediske
 Ich will aber gerade vom Leben singen ...

26.10. SA 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte.

27.10. SO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast – die Opernband

Wenn die virtuoson Vokalartisten von The Cast die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert.

25.10. FR 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

The Golden Gmilfs: Sisters Of No Mercy

Endlich kommen sie zurück auf die Bühne des BKA: Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show von „The Golden Gmilfs“ frönen Jurassica Parka und ihr Ensemble wieder den Freuden und Leiden der bissigen Rentnerinnen-WG.

16.10. MI 20.00 A 19.10. SA 20.00 C
 17.10. DO 20.00 B 20.10. SO 20.00 B
 18.10. FR 20.00 C
Preis A 33,50 € | 28,50 €
 B 31,00 € | 26,00 €
 C 35,00 € | 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Compagnie Circa: Wolf

Musik Ori Lichtik
 „Wolf“ ist eine besondere Kreation zu unserer 20-jährigen Jubiläumsspielzeit und erkundet in eindringlichen Choreographien die ursprüngliche Natur des Menschen.

01.10. DI 20.00 A 08.10. DI 20.00 A
 02.10. MI 20.00 A 09.10. MI 20.00 A
 03.10. DO 20.00 B 10.10. DO 20.00 A
 04.10. FR 20.00 B 11.10. FR 20.00 B
 05.10. SA 18.00 B 12.10. SA 21.30 B
 05.10. SA 21.30 B 12.10. SA 18.00 B
 06.10. SO 18.00 A 13.10. SO 18.00 A

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 56,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 36,00 €
 Balkon 61,00 €
 B 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €
 Balkon 63,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

01.10. DI 20.00 30.10. MI 20.00
 02.10. MI 20.00 31.10. DO 20.00
 17.10. DO 20.00
Preis 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen.

13.10. SO 18.00
Preis 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Komposition** Luca Fazioli
 Eine kabarettistische Polit-Satire

19.10. SA 16.00 27.10. SO 18.00
 19.10. SA 20.00
Preis 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert
 Ich hab' noch einen Tesla in Berlin
 Eine Zukunftsvision des Jahres 2028:
 Die neue Bundeskanzlerin Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Da hat Vizekanzler Pistorius eine Idee ...
 Zum 75. Jubiläum der Stachelschweine gibt es ein Programm, das schwarzen Humor elegant mit Berliner Gelassenheit verknüpft. Wenn alles in Panik gerät, wissen wir: Niemand hat die Absicht Berlin zu verkaufen!

03.10. DO 20.00 15.10. DI 20.00 C
 04.10. FR 20.00 B 18.10. FR 20.00 B
 05.10. SA 16.00 B 22.10. DI 20.00 C
 05.10. SA 20.00 B 23.10. MI 20.00 C
 06.10. SO 18.00 B 24.10. DO 20.00 C
 12.10. SA 16.00 B 25.10. FR 20.00 B
 12.10. SA 20.00 B 26.10. SA 16.00 B
 14.10. MO 20.00 C 26.10. SA 20.00 B
Preis A 19,50 €
 B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €
 C 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff
 Wie Berlin zum Mars flog

08.10. DI 20.00 A 28.10. MO 20.00 A
 09.10. MI 20.00 A 29.10. DI 20.00 A
 20.10. SO 18.00 B
Preis A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
 B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Abdelkarim: Plan Z – Jetzt will er's wissen!

Muss man Lebensträume, die einfach nicht wahr werden wollen, irgendwann auch mal loslassen? Realistisch betrachtet ja, aber mit sowas wie Realismus hält sich Abdelkarim zum Glück nicht lange auf.

27.10. SO 20.00
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Arnulf Rating: Tagesschau

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran?

06.10. SO 15.30
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Daniel Luis: Hyperaktiv

Daniel Luis geht bei Social Media durch die Decke. Sein Spezialgebiet ist die spontane Interaktion und das Roasting des Publikums. Setz Dich lieber nicht in die erste Reihe!

01.10. DI 20.00 **Preis** 28,75 €

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating
 Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden.

07.10. MO 20.00
Preis 36,50 € | 30,50 € | 33,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

19.10. SA 15.30
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtbrumme meldet sich mit Karacho zurück.

10.10. DO 20.00
Preis 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Ingmar Stadelmann: Kommt ihr klar?

Die posteskapistische Standup Comedy Show. Humor als Ausweg!

23.10. MI 20.00
Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Ingo Appelt: Startschuss

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: Ingo Appelt!

02.10. MI 20.00
Preis 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Ingo Oschmann: Scherztherapie

Lachen, bis einer heult!
 Ingo Oschmann seziert in seinem Programm das große Ding, das wir Leben nennen und legt mit feinem Skalpell und pointierter Präzision das schlagende Herz frei.

03.10. DO 20.00
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Lars Reichow: Boomerland

Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben.

20.10. SO 15.30
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Mundstuhl: Kann Spuren von Nüssen enthalten

Wer geglaubt hat, der Gipfel humoristischen Wahnsinns sei nach 25 Jahren Mundstuhl bereits erreicht, wird mit dem brandneuen Programm eines Besseren belehrt.

06.10. SO 20.00
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Starbugs Comedy: Jump! Reloaded

Drei Männer, verblüffende Effekte und Requisiten genügen, um das Publikum in einem begeisternden, minutiös getakteten Spektakel mitzureissen.

15.10. DI 20.00
 16.10. MI 20.00
Preis 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Ampeltherapie. Bis einer weint

Buch Timo Doleys (unter Mitwirkung eines Autorenteams) **Regie** Sebastian Wirnitzer
Musikalische Leitung Tilman Ritter Ausstattung Wiebke Horn **Choreographie** Marita Erleben
NEU Beschimpfen, Diffamieren, Pöbeln. Die Diskussionskultur im Parlament befindet sich auf einem Tiefpunkt. Es fällt schwer, die Opposition noch vom Regierungsbündnis zu unterscheiden, denn alle sind gleichermaßen zerstritten.
 Doch wie kann man wieder zueinander finden? Bärbel Bas verdonnert drei Abgeordnete zum Nachsitzen.

15.10. DI 19.30 A	22.10. DI 19.30 C
16.10. MI 19.30 A	23.10. MI 19.30 A
17.10. DO 19.30 A	24.10. DO 19.30 A
18.10. FR 19.30 B	25.10. FR 19.30 B
19.10. SA 16.00 B	26.10. SA 16.00 B
19.10. SA 20.00 B	26.10. SA 20.00 B
21.10. MO 19.30 A	

Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
 C 21,00 €

Johann von Bülow liest Loriot

Der ganz offene Brief
 Johann von Bülow, bekannt aus Filmen wie u. a. „Das Adlon“, „Der Minister“ und „Die Spiegel-Affäre“ trägt Loriots jüngst wiederentdeckte und als Buch veröffentlichte Briefe erstmals auf einer Bühne vor.

27.10. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig!

Ulrike Herrmann im Gespräch mit Jürgen Trittin
 Der ehemalige Bundesumweltminister und Parteivorsitzende von Bündnis 90/Die Grünen, der parteiübergreifend als harter aber fairer Kämpfer für seine Überzeugungen gilt und in seiner politischen Karriere Vieles erreicht hat, aber vor allem mit der Einführung des Dosenpfands verknüpft wird, gewährt der taz-Journalistin und Wirtschaftsexpertin bei diesem Zusammentreffen spannende Einblicke in seine Biographie, politischen Überzeugungen, Erkenntnisse, Pläne und Projekte.

27.10. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann
 Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

01.10. DI 19.30 A	05.10. SA 20.00 B
02.10. MI 19.30 A	29.10. DI 19.30 A
03.10. DO 19.30 A	30.10. MI 19.30 A
04.10. FR 19.30 B	31.10. DO 19.30 C

Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
 C 21,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Wonderful World Part Two

Idee | Recherche | Textbuch Bettina Exner
Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman
Mit Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn und Joachim Kelsch
 What The World Needs Now is Love

30.10. MI 19,00 **Preis** 23,00 €
 31.10. DO 19,00

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Missverstehen Sie mich richtig!

Gregor Gysi im Gespräch mit Arved Fuchs

06.10. SO 18,00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig!

Hans Sigl trifft Gregor Gysi.

20.10. SO 19,00 **Preis** 35,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

A Tribute to ABBA & Boney M.

Wenn ABBA mit Boney M. auf der Bühne stehen, dann sind die 70er-Jahre zum Greifen nah! Die Party-Show nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise in das schrillste Jahrzehnt – in die Zeit der psychedelischen Tapeten, der Bonanza-Räder und mitreißenden Hits.

25.10. FR 20,00 A 30.10. MI 20,00 C
 26.10. SA 20,00 A 31.10. DO 20,00 C
 27.10. SO 17,00 B
Preis A 61,00 € | 55,00 € | 57,50 €
 B 51,00 € | 54,50 € | 44,50 €
 C 52,50 € | 56,50 € | 51,00 €

Elvis – Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

02.10. MI 20,00 A 12.10. SA 20,00 B
 04.10. FR 20,00 B 13.10. SO 17,00 C
 06.10. SO 17,00 C 16.10. MI 20,00 A
 09.10. MI 20,00 A 17.10. DO 20,00 A
 10.10. DO 20,00 A 19.10. SA 20,00 B
 11.10. FR 20,00 B 20.10. SO 17,00 C
Preis A 52,50 € | 56,50 € | 51,00 €
 B 61,00 € | 55,00 € | 57,50 €
 C 51,00 € | 54,50 € | 44,50 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann
Buch | Regie Oliver Hoppmann

01.10. DI 19,30 A 10.10. DO 19,30 A
 03.10. DO 19,30 A 11.10. FR 19,30 B
 04.10. FR 19,30 B 12.10. SA 15,30 B
 05.10. SA 15,30 B 12.10. SA 19,30 C
 05.10. SA 19,30 C 13.10. SO 15,30 A
 06.10. SO 15,30 A 15.10. DI 19,30 A
 08.10. DI 19,30 A 17.10. DO 19,30 A
 Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald
Mit Ensemble artdeshauses
 Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig

12.10. SA 19,00 **Preis** 84,00 €

Der Tod trägt Petticoat!

Foto: Vincent Chmiel

Mit Ensemble artdeshauses
 Bei einer glamourösen Filmpremierre im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

19.10. SA 19,00 **Preis** 84,00 €

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt
 (inkl. 3-Gang-Menü).

11.10. FR 19,00 **Preis** 84,00 €

Heimathafen Neukölln im Saalbau

/ Karl-Marx-Str. 141, 12043 Berlin

Ades Zabel & Friends: Ediths Geburtstag

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov
 Best-of-Revue
 Edith Schröder, der Spatz vom Hermannplatz, die sympathischste und bekannteste Hartz IV- bzw. Hartz VIII- bzw. Bürgergeld-Empfängerin Berlins, feiert ihren x-ten Geburtstag.

31.10. DO 20,00 **Preis** 35,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
 Operette, Herbst und Wein

15.10. DI 15,00 **Preis** 19,00 €

Mulackei

/ Mulackstr. 27, 10119 Berlin

Jesko Habert Poetry Slam Lesung

Der Poetry Slam Vize-Meister Berlins Jesko Habert bringt nicht nur fein gefeilte Lyrik und Wortspielereien in Poetry Slam-Manier auf die Bühne.

25.10. FR 19,00 **Preis** 9,00 €

Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Poetry Slam Show „So siehts aus“

Lisa Pauline Wagner & Tino Tabulator (Musik)
 Lisa Pauline Wagner ist Theaterregisseurin, Autorin und ... Berliner Meisterin im Poetry Slam. So sieht's aus. Da kann man sie noch so oft in einen Poetry Slam Wettbewerb stellen – ständig gewinnt sie.

13.10. SO 20,00 **Preis** 22,00 € | 19,50 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Oper, Mord & Totschlag

Mit Klaus Lederer und **Den** Staatsstreichern
 Klaus Lederer & Die Staatsstreicher wildern in Sachen Wagner

16.10. MI 19,30
Preis 26,00 € | 22,00 € | 18,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a.

Ein brandneuer Dinner-Krimi auf der Spree nach art-deshauses (inkl. 3-Gang-Menü).

05.10. SA 19.30 **Preis** 102,50 €**Kopfgeldjagd**

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaaferberg, Ariane Wendland u.a. (Ensemble artdeshauses) Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen (inkl. 3-Gang-Menü).04.10. FR 19.30 **Preis** 102,50 €**Mörderische Spreefahrt**

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre inkl. 3-Gang-Menü).18.10. FR 19.30 **Preis** 102,50 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Carmen-Maja Antoni: Gourmet-Lesung

Die Vollblut-Komödiantin liest aus Texten über die schönsten Dinge des Lebens: das Essen, das Trinken und den Genuss!

12.10. SA 16.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Die Hauptstadt Tenöre****Mit** Maik Tödter, Björn Christian Kuhn und Thorsten Hennig **Am Flügel** Ronald Herold Das szenische Konzert „Reich aber glücklich – 3 Tenöre auf Reisen“ mit Musik aus Operette, Oper und Filmschlagern erzählt, was passiert, wenn drei Tenöre zusammen auf Konzertreise gehen und die Freundin zu Hause bleibt.28.10. MO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Die Kunst der UnFuge mit Gayle Tufts**

Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick, viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat. Gemeinsam mit dem Ensemble Hexagone garantieren wir Ihnen, dass sie an diesem Abend den Saal zum Toben bringen.

14.10. MO 20.00
Preis 43,50 € | 34,00 € | 28,50 €**Die toten Augen von London (Live-Hörspiel)**

nach Edgar Wallace

Mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro u.a. Eine ungewöhnliche Mordserie beunruhigt ganz London. Vorwiegend reiche, ältere Herren fallen einem geheimnisvollen Killer zum Opfer.13.10. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Max Goldt liest ...**

Wortästhet, Vollzeit-Polemiker und Kabarettist – Max Goldt vereint in seinen provokanten, urkomischen Lesungen alle Talente in einer Person.

06.10. SO 20.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €**Thomas Borchert: Der Vampir am Klavier**

Ein gräflicher Musical-Abend

In seinem neuen Solo-Programm blickt Deutschlands vielseitigster Musicalstar auf seine nunmehr über 30 Jahre währende Karriere auf den Musicalbühnen Europas zurück.

07.10. MO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Theater am Frankfurter Tor**

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

41 Grad Lampenfieber**Regie** Matthias Kitter **Mit** Franziska Traub

Wilde Geschichten aus dem Backstage In ihrer neuen One-Women-Show wirft Franziska Traub einen Blick hinter die Kulissen ihrer imposanten „Weltkarriere“.

04.10. FR 20.00 **Preis** 26,00 €**Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt**

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden Der Klassiker des deutschen Kabarets.15.10. DI 20.00 26.10. SA 20.00
21.10. MO 20.00 27.10. SO 15.00
22.10. DI 20.00 **Preis** 26,00 €
24.10. DO 20.00**Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen**

Eine musikalische Biografie von und mit Sigrid Grajek Von 1907 bis 1935 war sie der Star auf den Brettern der großen Kabarets und Varietés, ihre Lieder waren Gassenhauer und wurden auf der Straße gesungen: „Hermann heeßt er!“, „Wer schmeißt denn da mit Lehm“ u. a.

03.10. DO 20.00 **Preis** 26,00 €**Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner****Mit** Marc Rudolf und Henry Nandzik Ein musikalischer Heckenschnitt10.10. DO 20.00 **Preis** 28,00 €**Dinner For One – Was geschah wirklich?****Regie** Peter Fabers **Ausstattung** Erwin Bode, Marc Rudolf **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag von „Miss Sophie“.11.10. FR 20.00 **Preis** 28,00 €**Einfach Glückliche****Mit** Megy B.

Ein Programm mit Musik von Chansons, Schlagern und Evergreens – mal bissig und mal besinnlich. Megy B. spricht über Liebe, Lust, Laster – das Leben in all seinen Facetten ...

07.10. MO 18.00 **Preis** 28,00 €**Einfach Kreisler**

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler.

05.10. SA 20.00 **Preis** 26,00 €
29.10. DI 20.00**Vom Urknall bis zum Mauerfall****Mit** Henry Nandzik und Dirk Rave Eine klingende Sozialgeschichte im Spiegel von Songs aus Ost und West – mit Schlagern und Songs von Bärbel Wachholz, Evelyn Künneke, Bully Buhlan, Trude Herr, Ruth Brandin, Helga Brauer u.a.26.10. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

Was soll das ganze Theater?

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Ein Abend mit Chansons von Jacques Brel

17.10. DO 20.00 Preis 28,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden ...

03.10. DO 20.30 A	17.10. DO 20.30 A
04.10. FR 20.30 A	18.10. FR 20.30 A
05.10. SA 20.30 A	19.10. SA 20.30 A
10.10. DO 20.30 A	31.10. DO 20.30 B
11.10. FR 20.30 A	Preis A 41,50 €
12.10. SA 20.30 A	B 51,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ohne Rolf: Jenseitig



Foto: Ohne Rolf

Text | Spiel Christof Wolfisberg, Jonas Anderhub
Regie | Dramaturgie Dominique Müller
Mit „Jenseitig“ nimmt sich das Duo der großen Fragen an. Was macht das Leben lesenswert? Gibt es ein Nachwort, wenn die Tinte ausgeht? Können bedrückende Erinnerungen verblassen?

28.10. MO 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 €

Wladimir Kaminer: Mahlzeit!

Geschichten von Europas Tischen (Buchvorstellung)
Kaum jemand ist so neugierig auf seine Nachbarn wie Wladimir Kaminer.

13.10. SO 19.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Der Tod: Best of des Todes – Halloween Special

Halloween ist eines seiner liebsten Feste, denn nur an diesem Datum bekommt er bei seinen Haustürbesuchen Süßigkeiten. Drum ist es nicht verwunderlich, dass der Erfinder der Death Comedy anlässlich der herbstlichen Feierlichkeiten eine Special-Show auf die Bühne bringt.

30.10. MI 20.00 Preis 21,50 €

Patrick Salmen: Yoga gegen Rechts

Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten.

25.10. FR 20.00 Preis 21,50 €

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Marie Lumpp – Mama ohne Plan

nach „Suddenly Mommy“ von Anne-Marie Scheffler
Regie John Weisgerber
Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.

12.10. SA 20.00 Preis 19,50 €

Markus Barth: Pures Gold

Der größte Vorteil im Leben eines Standup-Comedians? Egal was dir passiert, jede Glückssträhne und jede Katastrophe – irgendwann wird eine fulminante Bühnennummer draus. Pures Gold eben! Und so holt Markus Barth in seiner neuen Liveshow die Schaufel raus und gräbt nach den Nuggets.

24.10. DO 20.00 Preis 22,50 €
25.10. FR 20.00

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

17.10. DO 20.00 Preis 14,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Julius Fischer, David Weber: Das Gestüt der Versöhnung

Julius Fischer und David Weber haben sich im Jahr 2018 an einem frischen Frühlingstag in Leipzig kennengelernt. Der herrliche Titel der Veranstaltung, „Das Gestüt der Versöhnung“, habe „wirklich überhaupt keine Verbindung zum Inhalt“, gesteht Weber reuig. „Es ist einfach ein sehr schöner Titel“, erklärt Fischer mit Tränen in den Augen.

10.10. DO 20.00 Preis 18,50 €

Sebastian Rüger: Hätt´ ich doch ´ne Diagnose!

Böhmermann den Nuhr gibt, ist er hauptberuflich eine Hälfte von Deutschlands einzigartigstem Absurdisten-Duo Ulan & Bator. In seinem ersten Solo geht es unbemüht persönlicher, dafür aber nicht weniger bunt, verwirrt und genauso lustig zu.

11.10. FR 20.00 Preis 18,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

A Tribute to Josephine ... The Queen of Entertainment

Regie Rodrigue Funke
Josephine Baker – Bühnenstar, Freiheitskämpferin, Ikone...

Die neue Wintergarten-Show ist eine Hommage an eine einzigartige Künstlerin. Sie war Vorreiterin und Inspiration für ganze Künstlergenerationen. Stationen ihrer Karriere waren u.a. New York, Paris, Berlin. Ganz im Sinne des Varietés huldigt das Wintergarten Variété Berlin der faszinierenden Weltenbürgerin Josephine Baker mit Jazz und Swing, interessanten und bewegenden Anekdoten und natürlich - wie kann es anders sein im Wintergarten - mit hervorragender Artistik, Tanz und Glamour.

02.10. MI 20.00 A	18.10. FR 20.00 C
03.10. DO 20.00 B	19.10. SA 20.00 C
04.10. FR 18.00 C	20.10. SO 18.00 B
05.10. SA 18.00 C	22.10. DI 20.00 A
06.10. SO 18.00 A	23.10. MI 20.00 A
08.10. DI 20.00 B	25.10. FR 20.00 C
10.10. DO 20.00 B	26.10. SA 20.00 B
11.10. FR 20.00 C	S27.10. SO 18.00 A
13.10. SO 18.00 A	29.10. DI 20.00 B
15.10. DI 20.00 A	30.10. MI 20.00 A
16.10. MI 20.00 B	31.10. DO 20.00 A
17.10. DO 20.00 A	

Preis A 99,00 € | 85,50 €
B 42,00 €
C 110,00 € | 95,50 €

Absolventenshow: The Meditation

Begeben Sie sich mit den Absolvent:Innen bzw. Schüler:Innen der Staatlichen Artistikschule und ihren Gästen auf eine introspektive Reise durch die verborgenen Tiefen des Geistes. Von innerer Unruhe bis zum Streben nach Balance erleben Sie hautnah, was junge Künstler bewegt und antreibt, während sie individuell und gemeinsam die vielfältigen Facetten des Menschseins erkunden.

01.10. DI 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 €

Junges Publikum



Foto: David Baltzer

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Das Spiel

ab 5 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Bühne** Johanna Pfau **Kostüme** Johanna Pfau nach Entwürfen von Rachel Rosen **Musik** Jarita Freydank **Dramaturgie** Luise Würth **Mit** Jarita Freydank, Elisabeth Heckel, Salome Kießling, Mira Tscherno

Über Amateurfußball und peinliche Situationen Füchse gegen Pinguine, 0:0 und Anpfiff! Die Spielerin sprintet, weicht ihrer Gegenspielerin gekonnt aus, schießt den Ball zielgerade aufs Tor zu. Hält die Torwartin den Ball? – Toooooor! Oder doch nicht? Und wo ist der Ball überhaupt? Weg. Wie peinlich.

In diesem Spiel zweier Frauenfußballmannschaften geht wirklich alles schief. Absolut nichts funktioniert wie geplant, aber alle geben ihr Bestes und wollen nur eins: Fußball spielen – und natürlich gewinnen. Das ist aber gar nicht so einfach, wenn der Rasen schon lange nicht mehr gemäht wurde, eine Spielerin ihr Trikot vergessen und niemand Strafräume aufgemalt hat. Da fehlt nur noch ein Eigentor auf der Liste der Peinlichkeiten.

19.10. SA 16.00

27.10. SO 11.00

Preise 13,00 € / Kinder b. 12 Jahre 7,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

03.10. DO 19.00 **Preis** 16,00 €

Das Neinhorn (Studiobühne)

ab 4 Jahren
Marc-Uwe Kling



Foto: Joerg Metzner

Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

Das NEINHorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit „supersonnigen Sonnenhügeln“ und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn gehörig auf den Nerv.

24.10. DO 10.00 **Preis** 10,50 €
30.10. MI 10.00

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

04.10. FR 19.00 **Preis** 11,00 €
05.10. SA 19.00

Die drei kleinen Schweinchen (Studiobühne)

ab 3 Jahren
Regie Stefan Kreißig **Komposition | Texte** Stefan Kreißig, Nikolaus Herdieckerhoff, Mathieu Pelletier

25.10. FR 10.00 **Preis** 10,50 €
26.10. SA 15.00

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition, Liedtexte, Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

22.10. DI 10.30 **Preis** 11,00 €
23.10. MI 10.30

Hans im Glück (Studiobühne)

ab 5 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Ausstattung** Jochen G. Hochfeld **Musik** Ilja Pletner

04.10. FR 15.00 **Preis** 10,50 €
05.10. SA 15.00
06.10. SO 15.00
27.10. SO 15.00

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

ab 5 Jahren
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck

19.10. SA 15.00 **Preis** 10,50 €

Poetry Slam der Jugend

Ins Leben gerufen wurde der Slam der Jugend von Kiezpoet Jesko Habert, um dem Berliner Slam-Nachwuchs wieder eine angemessene Bühne zu bieten.

15.10. DI 18.00 **Preis** 8,50 €

Rico, Oskar und die Tiefschatten

ab 8 Jahren
Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel
Regie Matthias Witting

13.10. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Ronja Räubertochter

nach Astrid Lindgren
Musikalische Leitung Matthias Witting
Regie Hermann Vinck

24.10. DO 10.30 **Preis** 11,00 €
25.10. FR 10.30

Fliegendes Theater

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Buchstabenspiel

Regie Ulrike Winkelmann **Spiel** Solveig Frank, Rudolf Schmid
Ein Stück für LeseanfängerInnen von 4 oder 5 bis 7 Jahren zum spielerischen Erlernen der Buchstaben

03.10. DO 16.00 **Preis** 8,00 €

Schirmzauber

Figurentheater für Kinder ab 3 Jahren
Regie Lisa-Violetta Gaß
Das Stück erzählt die Geschichte eines kleinen Mannes, der die für ihn zu große Welt erlebt. Bezaubernd schöne Bilder mit verblüffenden Verwandlungen lassen die Zuschauer offenen Mundes träumen.

06.10. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

Was macht der Mond?

ab 3 Jahren
Regie Edelgard Hansen **Trickanimation** Paul Bose

27.10. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Frida & Frida

ab 5 Jahren



Foto: FriedrichstadtPalast

Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie eine magische beste Freundin zum Leben – und nennt ihre Bestie ebenfalls: Frida. Die ausgedachte Frida ist eigentlich eine Version von sich selbst, frei von Einschränkungen und immer fröhlich.

21.11. DO 16.00 A **Preis** A 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 €
22.11. FR 16.00 B **Preis** B 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,00 €
23.11. SA 11.30 B **Preis** Kinder 32,00 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,50 €
24.11. SO 11.30 B **Preis** 26.11. DI 16.00 A
28.11. DO 16.00 A
29.11. FR 16.00 B
30.11. SA 11.30 B

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Bumm, Krach, Boing!

ab 8 Jahren
Text Ensemble | Erik Veenstra | Sabine Trötschel
Regie Sabine Trötschel

26.10. SA 16.00 **Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €
27.10. SO 16.00

Princess

ab 11 Jahren
Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz,
Hans Schlotter **Dramaturgie** Tobias Diekmann

19.10. SA 16.00 21.10. MO 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Zum Glück viel Geburtstag

Liedtexte Volker Ludwig **Regie** Sabine Trötschel
Musikalische Leitung Thomas Keller
Dramaturgie Ute Volknant

03.10. DO 11.00 30.10. MI 16.00
06.10. SO 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Die fabelhaften Millibillies

ab 5 Jahren
Regie Franziska Steiof **Dramaturgie** Winfried
Tobias
Eine Hit-Parade der besten GRIPS-Lieder für Groß
und Klein!

03.10. DO 15.00 05.10. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

ab 10 Jahren
Zoran Drvenkar
Regie Robert Neumann **Komposition** |
Sounddesign Matthias Bernhold

26.10. SA 18.00 27.10. SO 16.00
Preis 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-
Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach
Ein Stück nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

01.10. DI 18.00
Preis 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €

Selfie

ab 14 Jahren
Regie Maria Lilith Umbach **Dramaturgie** Tobias
Diekmann
Quintana erzählt mit viel Fingerspitzengefühl von der
Begegnung zweier Jugendlicher, die der Anfang einer
wunderbaren Liebesgeschichte hätte werden können.

19.10. SA 18.00
Preis 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren
Jacqueline Reddington und Ensemble
Regie Jacqueline Reddington **Dramaturgie** Tobias
Diekmann

28.10. MO 18.00 29.10. DI 20.00
Preis 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Frieda und die freche Möwe

ab 3 Jahren
Spiel | **Text** Martina Couturier **Regie** | **Puppen** Petra
Albersmann **Bau Möwe** Stephan Wunsch
Puppentheater von Theater Couturier
NEU Frieda liebt es, in den Sommerferien bei ihrem
Opa, der in einem kleinen Haus direkt am Meer wohnt,
zu sein. Dort, am Strand findet Frieda, die „Sachen-
sucherin“, immer etwas. Und ihr Opa erfindet dazu
herrliche Geschichten. Nur die kleine eifersüchtige
Möwe ist manchmal zu frech ...

19.10. SA 15.00 20.10. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Vom Fuchs, der ein Freund sein wollte

ab 4 Jahren
Regie Stephanie Rinke **Spiel** | **Kostüme** Susanne
Olbrich **Live-Akkordeon** Hannes Lingens
Szenografie Peter Lutz
Ein halbblinder Hund und eine flügelahme Elster
helfen einander, das Leben zu meistern. Der Hund
trägt die Elster auf seinem Rücken, so dass sie meint,
wieder fliegen zu können. Doch der Fuchs ist neidisch
auf diese Freundschaft und flüstert der Elster ein: "Mit
mir wirst du besser fliegen können!"

12.10. SA 15.00 13.10. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Fiesta

ab 8 Jahren
Gwendoline Soublin
Regie Ebru Tartici Borchers **Choreographie**
Azahara Sanz Jara **Dramaturgie** Sabine Salzmann

12.10. SA 17.00 20.10. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kinder b. 12 Jahre 7,00 €

Tschick

ab 14 Jahren
nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Arne
Jansen **Dramaturgie** Birgit Lenger
Alexander Riemenschneiders Inszenierung vom
Deutschen Theater Berlin zeigt Herrndorfs berühmte
Coming-of-Age Geschichte zweier Jugendlicher, die
die Fremde vor der Haustür und wahre Freundschaft
finden.

15.10. DI 18.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren
Hannah Schopf
Regie Inda Buschmann **Ausstattung** Stephanie
Dorn **Theaterpädagogik** Joanna Mandalian

08.10. DI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Klasse Klasse

ab 12 Jahren



Foto: Joerg Metzner

Regie und Masken Michael Vogel **Musik** Daniel
Mandolini
Masken-Beatbox-Theater
Wer kann sich nicht an seine eigene Schulzeit erin-
nern – mit all diesen unvergesslichen Typen, dem
Streber und dem Star, dem Klassenclown und der
Diva? In einer dynamischen Collage werde

17.10. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Symphonie

ab 13 Jahren
Mit Kobakant und TeilnehmerInnen des
Studiengangs Spiel und Objekt der HFS Ernst
Busch

15.10. DI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Rapunzel | Foto: Daniel Wetzel

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Hexenkessel-Hoftheater

Regie Jan Zimmermann **Kostüme** Narciss & Goldfaden **Mit** Claudia Graue, Roger Jahnke, Andreas Klopp, Carsta Zimmermann
Die bekannte Berliner Compagnie spielt „Vom Fischer und seiner Frau“, „Rapunzel“, „Aschenbrödel“ und „Der gestiefelte Kater“

Es war einmal ... Der Grimmsche Märchenschatz ist so reich wie vielfältig: Da gibt's Klamaukspektakel, stille und gruselige, erotische und schräge, romantische und finstere Märchen. Das in den Berliner Märchenhütten speziell entwickelte Format von halbstündigen Märchen, gespielt von je zwei Schauspielern, zeigt, wie eng der krude Charme dieser Märchen, ihre befremdliche Komik und der sperrige Schauer mit den ureigensten Ängsten und Hoffnungen eines jeden verbunden sind.

25.10. FR 19.30
26.10. SA 19.30

Preis 23,50 €

Beelitz Heilstätten

/ Strasse nach Fichtenwalde 3, 14547 Beelitz-Heilstätten

Krimi Dinner Slam Heilstätten



Foto: Samson Voelk

Neuer Fall: "Die Progressiven"

Der Kies knirscht unter den Füßen, während man den spärlich beleuchteten Pfad zwischen den düster in den Himmel ragenden Gebäuden des ehemaligen Sanatoriums entlang stapft. Im Wald pfeift der Wind. Drinnen scheint alles anders: Es erwartet uns ein hervorragendes Menü mit korrespondierenden Weinen. Auf der Bühne bestaunt man Poesie, Comedy und Literatur von den Kiezpoeten Alina, Samson und Jesko. Doch es wäre nicht das Halloween-Wochenende, wenn es einfach dabei bliebe ...

31.10. DO 18.00 Preis 81,00 €
02.11. SA 18.00

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7½ Brücken

Regie Jan Neumann **Bühne** Dorothee Curio
Kostüme Cary Gayler **Musik** Johannes Winde
Ein Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble
NEU Potsdam ist eine Insel, auf die sieben Brücken führen. Fast alles, was in die Stadt kommt oder sie verlässt, rollt über die Brücken: Rohstoffe und Waren, Briefe, Lebensmittel und Müll. Vor allem aber die Menschen ... Mit Humor, Fantasie und Musik wagen Jan Neumann und Ensemble in einem revuehaft schildernden Bilderreigen den Brückenschlag zwischen zwischen den vertraut-bekanntem und den (noch) nie erzählten Geschichten dieser Stadt.

13.10. SO 17.00 Preis 23,00 € | 32,50 €

Mephisto

nach dem Roman von Klaus Mann
Regie Sascha Hawemann
Theaterfassung von Sascha Hawemann

12.10. SA 18.00 Preis 23,00 € | 32,50 €

Lazarus

Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Bühne** | **Kostüme** Friedrich Eggert
Choreographie Hakan T. Aslan **Video** Jörn Hartmann **Dramaturgie** Alexandra Engelmann
nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“ von Walter Tevis
NEU Kurz vor seinem Tod erfüllte sich der Ausnahmekünstler David Bowie seinen Lebenstraum und verfasste gemeinsam mit dem Dramatiker Enda Walsh ein Musical, das die Romanfigur des Außerirdischen als Inspirationsquelle nutzt und sich um Tod und Auferstehung dreht. Mit Bowies ikonischem Soundtrack und einer poetisch verrästelten Handlung bietet „Lazarus“ eine emotionale Reise durch die Welt eines Außenseiters, der sein Leben lang nach einem Ort sucht, an den er wirklich gehört.

24.10. DO 19.30 Preis 23,00 € | 32,50 €

Zähne und Krallen

Peter Thiers
Regie Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel, Jan Hallmann, Janine Kreß, Laura Maria Hänsel, Sophia Hahn
Hier läuft ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel: Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen gemeinsam studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert. Eine kostbare Elefantenstatue aus Elfenbein wurde völlig zerstört, und der Polizeianwärter und Junghengst Remonte gilt seitdem als vermisst. Warum kam es zu den Protesten und Ausschreitungen? Wer verfolgte welche Absichten? Die Verdächtigen zeigen Zähne und Krallen ...

05.10. SA 19.30 Preis 23,00 € | 32,50 €

↪ SeiDabei-Abschnitte

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Das Beste aller möglichen Leben

Noah Haidle
Regie Fanny Brunner **Musik** Alex Konrad
Dramaturgie Carola Gerbert **Mit** Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Guido Lambrecht
NEU Das Stück des US-amerikanischen Dramatikers und Drehbuchautors Noah Haidle beginnt als komödiantisches Kammerspiel, aber der Humor dieser surrealistisch erzählten Eltern-Kind-Beziehung wird immer schwärzer. Woher Gewalt kommt und wie stark Liebe sein kann, sind philosophische Dimensionen ihrer Suche nach dem besten aller möglichen Leben.

18.10. FR 19.30 Preis 23,00 €

eure paläste sind leer (all we ever wanted)

Thomas Köck



Foto: Thomas M Jauk

Regie Moritz Peters **Mit** Arne Lenk, Philipp Mauritz, Franziska Melzer, Kristin Muthwill, Nadine Nollau, Hannes Schumacher, Henning Strübbe Live-Musiker Fabian Kuss
Ein Jahrtausendwind heult durch die Flure verlassener Paläste. Verwaiste Machtzentralen. Die Denkmäler imperialer Überlegenheit: zerstört. Im Ballsaal schläft ein Rudel Hermeline. Ein namenloses Ich beschreitet die Ruinen der Zivilisation, fragt nach der Wurzel der Katastrophe. Wie konnte es so weit kommen, wo es doch alles voraussah, alles wusste?
In einer rhythmisch-musikalischen Reise befragt es den menschlichen Fortschrittsglauben und landet dabei im Herzen des europäischen Kolonialismus.

27.10. SO 18.00 Preis 23,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Spanische Klänge (Orangerie)

Mit Ines Pinto, Yuri Mizobuchi, Benedikt Sindermann, Stephen Barchi, N.N., Yuko Tomeda
/ Isaac Albeniz – „España“ op. 165,
/ Enrique Granados – „Danzas espanolas“
/ Robert Schumann – Spanisches Liederspiel op. 71; Spanische Liebeslieder op. 138

19.10. SA 16.00
Preis 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €

Schlosstheater im Neuen Palais

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam

Spanische Klänge

Mit Ines Pinto, Yuri Mizobuchi, Benedikt Sindermann, Stephen Barchi, Beatrice Wehner-Schaller, Yuko Tomeda
/ Isaac Albeniz – „España“ op. 165,
/ Enrique Granados – „Danzas espanolas“
/ Robert Schumann – Spanisches Liederspiel op. 71; Spanische Liebeslieder op. 138

26.10. SA 16.00
Preis 54,00 € | 44,00 € | 34,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Als ich zwei kleine Jungen war

Ein Erich-Kästner-Programm
Mit Mike Zaka Sommerfeldt
Das Programm entstand in Zusammenarbeit mit dem Dresdner Erich-Kästner-Haus für Literatur. Anlass war das 60. Jubiläum des Erscheinens von „Als ich ein kleiner Junge war“, dem Buch über Kästners Kindheit in Dresden zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Es baut dabei eine Brücke zu einem anderen, weniger bekannten, Kästner-Buch und einem anderen „kleinen Jungen“ – dem Konrad aus dem „35. Mai“, der mit seinem Onkel und sprechendem Pferd aus der Dresdner Neustadt in allerhand phantastische Welten reist.

02.11. SA 19.30 ↪ Preis 19,00 €

Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gesang, Gitarren), Clemens Christian Poetzsch (Gesang, Piano, Sounds)
Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks und Clemens Christian Poetzsch

03.10. DO 18.00 05.10. SA 19.30
04.10. FR 15.00 **Preis** 23,50 €

Auflaufend Wasser

nach der Novelle von Astrid Dehe und Achim Engstler

Inszenierung Thomas Rühmann Choreografie Nicole Siepert **Mit** Thomas Rühmann (Erzähler), Florian Mayer (Violine) und Jannes Rühmann (Tanz) Die Novelle klingt wie Hochwasser im Bruch. In einer Gegend, so flach wie die Nordseeinsel Baltrum. Mit ihrem kleinen Inselmuseum. Der Besucher entdeckt in einer Vitrine eine Zigarrenschachtel, ein Halstuch, einen Bleistift und ein Heftchen mit großer, sauberer Kurrentschrift. Ein paar Zeilen nur. Verfasst von einem jungen Insulaner am 23. Dezember 1866 ...

09.11. SA 15.00 **Preis** 23,50 €
09.11. SA 19.30

Bajazzo

Mit Juürgen Heckel (Gitarre), Falk Breitreuz (Saxofon), Frank Nicolovius (Keyboard), Gerhard Kubach (Bassgitarre), Micha Behm (Schlagzeug) Zurück auf Los! In Quasi-Urbesetzung, in der die Band die kompletten Achtziger Jahre bestritten hat, kommt die damalige Crew jetzt zu einem Comeback zusammen. Es wird spannend, wie all die inzwischen gesammelten Erfahrungen jetzt aufeinandertreffen. Geblieben ist auf jeden Fall die Spielfreude, die den Jazz-Rock wie das Road-Movie unter den Genres erscheinen lässt – einsteigen und los!

13.10. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Bodecker & Neander

Regie Lionel Ménard **Mit** Wolfgang von Bodecker, Alexander Neander
Das Beste aus 30 Jahren
Mit ihrem Bildertheater voller Magie, Poesie, Comedy, optischen Illusionen und Emotionen ist das Berliner Duo Garant für pointierten Humor und berührenden Tiefgang – ganz ohne Worte. In ihrem neuen Programm spielen Wolfgang von Bodecker und Alexander Neander, einst Bühnenpartner des legendären Marcel Marceau, die Highlights aus 30 Jahren, die sie in über 30 Länder führten. Ob Theaterfreund oder überzeugter Nicht-Theatergänger, älteres Semester, mitten im Leben stehend oder Kind: Dieses Theaterlebnis macht alle glücklich.

12.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Das Geheimnis von Claire und Wölfchen

Buch | Regie Josefin Hagen **Mit** Christian Steyer, Steffen „Schortie“ Scheumann, Josefin Hagen, Thomas Schmuckert, Moritz Peschke
Die berührende und dramatische Geschichte von Kurt Tucholskys erster Frau
Nach acht Jahrzehnten taucht im Rheinsberger Tucholsky-Museum ein verschwundenes Buch wieder auf. Darin per Hand geschriebene Zeilen von Kurt Tucholsky an Claire, schön und frech. Beim Stöbern im Museum entdeckt eine Grafikerin, dass die Seite vor der Widmung herausgerissen ist. (Das Buch und die herausgetrennte Seite sind im Tucholsky-Museum zu besichtigen). Gemeinsam mit ihrem Chef will die Grafikerin der Sache auf den Grund gehen. Man reist detektivisch zu den Verbleibsorten des Buches – und gerät in den Strudel absonderlicher Geschichten ...

11.10. FR 18.00 **Preis** 21,50 €

Die Entdeckung der Langsamkeit

nach Sten Nadolny

Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Thomas Rühmann
Der Schauspieler Thomas Rühmann erzählt die Geschichte des Seefahrers John Franklin aus Sten Nadolnys großem Roman. Der Musiker Clemens Christian Poetzsch kommentiert auf dem Klavier und mit eigenen Sounds.

04.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Heinrich Heine in Liedern und Gedichten

Jens-Uwe Bogadtke zeigt, wie humorvoll, wie wehmütig, wie vielfältig Heinrich Heines Gedichte sind – und wie modern.

18.10. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Hub Hildenbrand: Invocation

Ein Konzert von Hub Hildenbrand ist mehr als ein Konzert. Der Berliner Musiker schafft mit seiner Kunst einen Raum für eine tiefe, transformative Erfahrung: „Meine Musik ist Gebet“.
Hildenbrand verwebt ein breites Spektrum an Klangfarben und kulturellen Einflüssen. Seine Musik verbindet Elemente aus Ethno- und Weltmusik, European Contemporary Jazz, Neoklassik, Cinematic-Klängen und der Songwriter-Tradition.
Hildenbrands meisterhaftes Gitarrenspiel auf einer 1952er Gibson-Gitarre offenbart, auch mit gelegentlichem Bogeneinsatz und Mikrotönen, Orte, die einer Gitarre sonst eher verschlossen bleiben.

31.10. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Jung & Young

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gitarren, Gesang)

Ein Junge besorgt sich eine Gitarre und fängt an zu spielen: Neil Young. Ein anderer, Navid Kermani, hört leidenschaftlich gern dessen Lieder. Er schreibt darüber „Das Buch der von Neil Young Getöteten“, ein entwaffnend subjektiver wie intelligenter Essay über den amerikanischen Musiker.
Der Lausitzer Rockpoet Gerhard Gundermann dichtete Neil Young nach, spielte seine Musik, starb jung. Der Schauspieler Thomas Rühmann liebte beide, Gundermann und Young, seit seiner Jugend. Der Gitarrist Reentko Dirks wusste von ihnen, aber entdeckte sie erst spät. Rühmann und Dirks spielen, singen, interpretieren Youngs Musik, Gundermanns Lieder, Kermanis Buch.

06.10. SO 15.00 **Preis** 21,50 €

Kafka

Von und mit Peter Zimmermann

Ein Abend zum 100. Todestag des Dichters
Da reitet einer auf den Schultern eines anderen durch eine Landschaft, die er selber erschafft. Da ermordet ein Mörder meuchelings seinen Nachbarn. Mit seinen Parabel-Erzählungen will uns Franz Kafka etwas sagen – aber was genau?
Der Schauspieler Peter Zimmermann lädt zu einem Abend zum heiteren Weiterspinnen und Philosophieren mit Musik von Astor Piazzolla.

01.11. FR 19.30  **Preis** 19,00 €

Marx & Engels intim

Manuskript Björn und Simon Aktstina **Mit** Marina Senckel, Uli Plessmann, Andrea Chudak, Max Doehlemann, Judith Kessler
Erstaunliches aus unzensurierten Briefen und Texten der berühmtesten Philosophen der Welt
Was dachten eigentlich Karl Marx und Friedrich Engels privat, etwa über Polen, Russen, Frauen, Arbeiter und Inder, über den Islam, über Parteien, Sozialdemokraten und ihre eigenen Väter? Lassen Sie sich überraschen!
Eine Produktion des Jüdischen Kulturschiffs MS Goldberg

27.10. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

The Soul of Tango

Mit Vanina Tagini (Gesang), Gabriel Merlino (Bandoneon)

Das renommierte argentinische Duo Tagini-Merlino zaubert das Lebensgefühl des Tangos auf die Bühne: Vor 100 Jahren in den Hafengebäuden der Metropole Buenos Aires am Rio de la Plata aus kreolischen, europäischen und afrikanischen Einflüssen entstanden, hat der Tango Argentino Anfang unseres Jahrhunderts die Salons der Aristokratie und in den Goldenen Zwanzigern die Tanzpaläste der Großstädte erobert. Schon lange hat das Tangofieber Europa infiziert: Die melancholisch gebrochene Melodik, die unterschwellige Hitze, der ständig variierende Rhythmus, all das prägt diese intensiv betörende Musik.

20.10. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Führung



Foto: Franz Häfner

STATTREISEN BERLIN

Olivaer Platz

/ Kurfürstendamm 61, 10707 Berlin

Am Ende des Kurfürstendamms

Zum 125. Geburtstag von Erich Kästner
Treffpunkt: Olivaer Platz, Bushaltestelle Richtung
Grünwald/Halensee

13.10. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

Olympia-Stadion

/ Olympischer Platz 3, 14052 Berlin

Olympia 1936: Spiele mit dem Tod

Treffpunkt: am Haupteingang vor dem Osttor des
Stadions (Olympischer Platz 3)
zzgl. Eintritt für das Stadion vor Ort

05.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Reiterdenkmal Friedrich II.

/ Unter den Linden 9, 10117 Berlin

Berlin wird aufgeklärt

Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
Treffpunkt: am Reiterdenkmal Friedrichs II., Unter
den Linden (gegenüber der Humboldt-Universität)

25.10. FR 15.00 **Preis** 16,00 €

S Bellevue

/ 10557 Berlin

Bellevue Moabit

Treffpunkt: S-Bahnhof Bellevue, in der Halle –
Ausgang Bartningallee

27.10. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

S Nordbahnhof

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Am Stettiner Bahnhof

Großer literarischer Bahnhof der kleinen Leute
Treffpunkt: S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang
Invalidenstraße, am ServiceStore DB
Als die durchgehende Eisenbahn-Verbindung nach
Stettin 1843 möglich wurde, war eine wichtige Verbin-
dung in den Ostseeraum hergestellt.

06.10. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Geteilte Zukunft.

Die zwei Seiten der Bernauer Straße
Treffpunkt: S-Bhf. Nordbahnhof, Ausgang Bernauer
Straße, Zwischengeschoss
Die Sperranlagen sind Geschichte, die Mauerreste
Museumslandschaft. Die Quartiere sind in Bewegung.

03.10. DO 11.00 **Preis** 14,00 €

Tränenpalast

/ Reichstagufer 17, 10117 Berlin

Die Poesie von OstWestberlin

Treffpunkt: Tränenpalast, Eingang, am S-/U-
Bahnhof Friedrichstraße
Diese literarische Reise führt zu Orten des geteilten
Berlins.

03.10. DO 14.00 **Preis** 16,00 €

U Altstadt Spandau

/ 13597 Berlin

Spandau: Stadt der Rekorde

Treffpunkt: U-Bhf. Altstadt Spandau (U7), auf dem
Bahnsteig
Berlin hat bekanntlich viele Zentren. Eines davon liegt
im selbstbewussten Spandau: eine Großstadt für sich
mit erstaunlich vielen Spitzenwerten.

06.10. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

U Kottbusser Tor

/ 10999 Berlin

Zwischen Barackia und Moschee

Provisorien am Kottbusser Tor
Treffpunkt: U-Bahnhof Kottbusser Tor / Ecke Admiralstraße, vor der Isbank

19.10. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**U Mehringdamm**

/ 10961 Berlin

Mit Herz und Verstand – Salons der Frauen

Treffpunkt: U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Vor dem Hintergrund der Französische Revolution und der Napoleonische Kriege, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen.

27.10. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Neu-Westend**

/ 14052 Berlin

Ringelnetz, der Bänkelsänger von Westend

Treffpunkt: Bahnsteig
Der gebürtige Wurzener flüchtete 1930 aus der „Hauptstadt der braunen Bewegung“ nach Berlin.

20.10. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Parchimer Allee**

/ 12359 Berlin

Britz – Weltkulturerbe Hufeisensiedlung

Treffpunkt: U Parchimer Allee, Bahnsteig

19.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Rosenthaler Platz**

/ 10119 Berlin

Hart an der Grenze: Rosenthaler Platz

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig Historische Stadtgrenze und ehem. Grenzübergang sowie touristischer Hotspot: all das bietet der Platz, der bei Alfred Döblin literarisch verarbeitet wurde.

12.10. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**U Siemensdamm**

/ 13629 Berlin

Die Siemensstadt – Weltkulturerbe unter Strom

Treffpunkt: U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig
Seit 2008 gehört die „Ringsiedlung Siemensstadt“ zum Weltkulturerbe!

26.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Viktoria-Luise-Platz**

/ Viktoria-Luise-Platz, 10777 Berlin

Der Viktoria-Luise-Platz

Treffpunkt: U-Bhf. Viktoria-Luise-Platz (U 4), Bahnsteig
Busoni, Wilder, Frauenpower

13.10. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**U Weberwiese**

/ 10243 Berlin

Das längste Baudenkmal Berlins – die Karl-Marx-Allee

Treffpunkt: U-Bhf. Weberwiese (U5), Bahnsteig
Zwischen Strausberger Platz und Proskauer Straße erhebt sich eindrucksvoll die ehemalige „Stalinallee“.

12.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur

Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616

E-Mail s.storm@reisen-kultur.de**Monet und die impressionistische Stadt**

Führung in der Alten Nationalgalerie
am 29. Oktober 2024 um 16.00 Uhr



Die Alte Nationalgalerie präsentiert Claude Monets drei früheste Ansichten von Paris aus dem Jahr 1867. Es ist die erste Ausstellung der Serie in Europa seit ihrer Entstehung. Die Werke gelten als die ersten impressionistischen Stadtansichten und regten Künstler wie Gustave Caillebotte (1848–1894) und Camille Pissarro (1830–1903) zu eigenen Bildern der modernen Großstadt im Umbau an.

Ausgehend von diesen drei Werken verfolgt die Ausstellung die Neuentdeckung der Stadt als Motiv durch die Künstler*innen des Impressionismus und Postimpressionismus in der Nachfolge Monets (1840–1926) bis hin zu Maximilien Luce (1858–1941) und Henri Matisse (1869–1954).

Treffpunkt: an der rechten Seite der Alten Nationalgalerie (Gruppeneingang)
Preis 26,00 € / 19,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Bild oben: Claude Monet, Saint Germain l'Auxerrois, 1867, Öl auf Leinwand / © Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders

Es wird tief gebuddelt ...

Stadtführung im Regierungsviertel und in der Dorotheenstadt am 27. Oktober 2024 um 11.00 Uhr



... rund um den Reichstag stehen einige Bauvorhaben in den Startlöchern. Anlass für uns, einmal genauer hinzuschauen. Zum einen auf die Geschichte des ehemaligen Alsenviertels mit dem Generalstab (heute steht ungefähr an der Stelle das Bundeskanzleramt), auf die Germania-Hauptstadtplanung und die Nachkriegszeit sowie die Entwicklung nach der Wende. Ein neues Besucherzentrum entsteht vor dem Reichstag und soll die Container ablösen. Außerdem wird ein sogenannter „Aha“-Graben vor dem Hauptportal errichtet. Dabei handelt es sich um Schutzanlagen, die von Weitem nicht sichtbar sind und so den Blick auf den Reichstag nicht stören.

Der nächste Streckenabschnitt der S21 soll ab 2026 weitergebaut werden. Wegen des bereits bestehenden Tunnels der U-Bahn-Linie U5 und des Denkmals für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma ein nicht ganz leichtes Projekt. Der Bund hat aber auch in der hinter dem Reichstag liegenden Dorotheenstadt saniert und neu angebaut. Unter anderem wird ein Architekturjuwel aus der Zeit nach Schinkel saniert, gleich hinter den Jakob-Kaiser-Häusern. Als Preußisches Justizministerium wurde der imposante Bau genutzt, aber hier tanzte auch einmal der preußische Adel. Jetzt wird der Bau saniert und zukünftig als Ort für die Wissenschaft genutzt. Nachdem wir mit dem Schadow-Haus das älteste erhaltene Gebäude in der Dorotheenstadt gesehen haben, erreichen wir den ehemaligen Standort der Dorotheenstädtische Kirche.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt: Berlin Pavillon am Reichstag, Scheidemannstraße 1
Preis 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.



Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

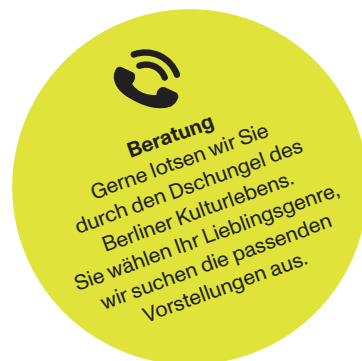
Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Zorn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.08.2024

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

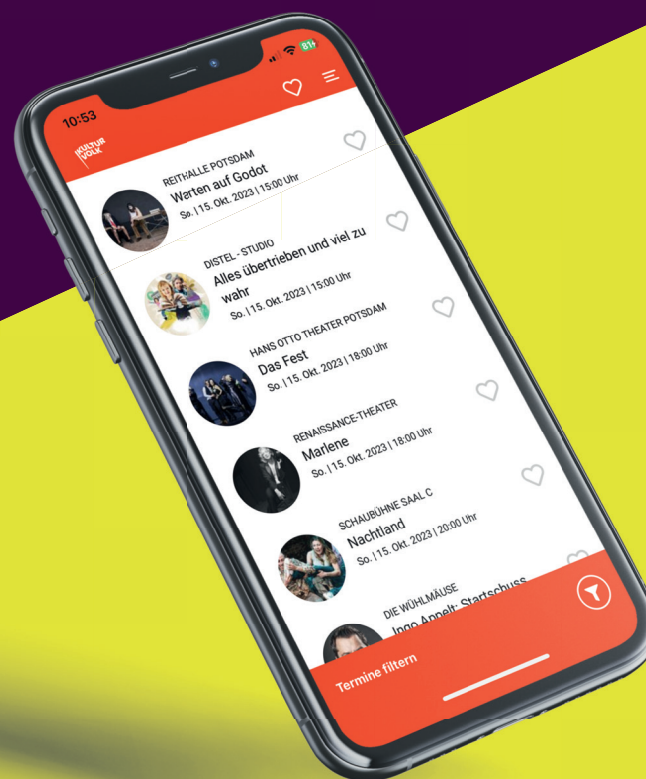
Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de