

Kultur im

/24

SEPTEMBER



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Georg Strecker / Der schöne Sommer: Das Gasthaus
an der Themse (Live-Hörspiel) / Mitgliederversammlung /
Führung im Kleinen Groz Museum / Musikfest Berlin



Philipp Weber: Power to the Popel

Philipp Webers Programm „Power to the Popel“ ist eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens. In Zeiten, wo Volksvertreter und Volksverdreher gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor.

Denn sind nicht Komik, Witz und Esprit die schillerndsten Waffen einer wehrhaften Demokratie? Und wer sein Denken und Handeln mit der nötigen Ironie belächeln kann, wird nicht das Opfer der eigenen Engstirnigkeit. So lachen wahre Demokratinnen und Demokraten vorrangig über eins: sich selbst. Lachen Sie also mit und schützen Sie die Demokratie.

27.09. FR 20.00 28.09. SA 20.00
Preis 21,00 €
 27.09. ein Glas Sekt + Meet & Greet für 23,00 €

ufaFabrik - Varieté Salon
 / Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 27.09.2024 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild: Philipp Weber, „Power to the Popel“ |
 Foto + Design Inka Meyer / Simon Büttner
 Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Endlich Sommer und Urlaubszeit, trotzdem halten Sie schon das Magazin für September in der Hand - dem Monat, in dem das kulturelle Leben nach der Sommerpause wieder durchstartet.

Auch bei uns gibt es im September zwei sehr besondere Kulturabende: Am 6. September können sich Fans von Edgar Wallace auf das Live-Hörspiel „Das Gasthaus an der Themse“ freuen – mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Harald Effenberg, Oliver Nitsche und Debora Weigert und in unserem Garten.

Eine spannende Lesung zum 125. Geburtstag von Erich Kästner gibt es am 26. September im Piscator Saal. Unter dem Titel „Ohne Erwin kein Emil?“ liest Hans-Jürgen Schatz aus Kästners Theaterkritiken über Erwin Piscator, aus dem Roman „Emil und die Detektive“ sowie aus der „Gebrauchslryrik“.

Wir hatten am 6. Juli ein wunderschönes Sommerfest (Fotos Seite 12-13), mit zahlreichen Besuchern, einem vielfältigen Bühnenprogramm und guten Gesprächen an den Ständen der Kulturpartner. Das Kinderprogramm auf der Wiese erfreute sich großer Beliebtheit - ebenso unser Glücksrad mit vielen glücklichen Gewinnern.

Alles das wäre nicht möglich gewesen ohne das große Engagement und die Unterstützung unserer Kulturpartner auf der einen Seite und durch die fleißige Arbeit des großartigen Teams in der Geschäftsstelle auf der anderen Seite! Hier gilt es einfach „Danke! Danke! Danke!“ zu sagen.

Und vergessen Sie nicht - kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter oder verschenken Sie einfach Kultur! Viele Grüße

Ihre

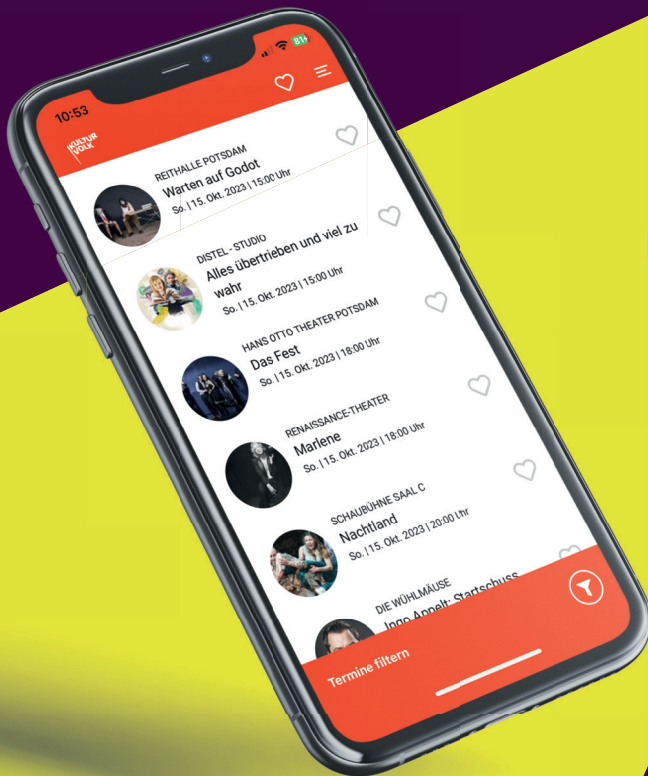
Katrin Schindler
 Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 18** Musiktheater
- 22** Tanz
- 24** Schauspiel
- 40** Konzert
- 52** Kabarett & Show
- 64** Junges Publikum
- 70** Brandenburg
- 76** Führungen
- 82** Kulturvolk Vorteile
- 84** Service
- 86** Impressum

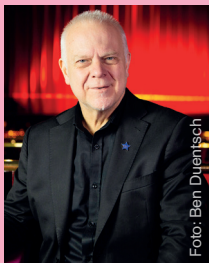


Foto: Ben Duenisch

3 Fragen an ... Georg Strecker

Georg Strecker leitete als Tour-Manager diverse Tourneen, z. B. mit Al Jarreau oder Joan Baez und war Produktionsleiter beim Chinesischen Nationalzirkus von André Heller. Außerdem war er als Berater für das Management von Großveranstaltungen bei der Poolgroup engagiert. Seit 1998 ist er Intendant und Geschäftsführer des Wintergarten Varietés.

01 Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Teilhabe bedeutet für mich die Möglichkeit, nach freiem Ermessen Kunst erleben und „konsumieren“ zu können, und/oder sich selbst künstlerisch zu betätigen, ob allein oder in Gemeinschaft mit anderen.

02 Was fordert Sie als Geschäftsführer besonders heraus?

Das kaufmännische Lenken und das kreative künstlerische Weiterentwickeln des Wintergarten Varietés am aufregenden, für die Anbieter aber auch sehr anspruchsvollen, kräftezehrenden Kulturstandort Berlin, an dem tatsächlich täglich so viel Spannendes und Gehaltvolles zu erleben ist.

03 Welches ist/war Ihre Lieblingsshow in Ihrer Zeit beim Wintergarten?

Sehr schwierige Frage. „MikosKosmos“ mit diesen wunderbaren russischen Clowns. „Der Helle Wahnsinn“ – das so liebenswerte, anspruchsvolle erste „Artistical“ der Welt. „RELAX!“ – ein grandioses Revival der tollen Musik und des Feelings der 80er Jahre mit, natürlich, Wahnsinns-Artisten. Und nicht zuletzt „Flying Dreams“, diese wahrhaft fantastische Melange aus Varieté und Streetdance.

WINTERGARTEN
W WIE VARIÉTÉ

NEU
ab 21.
August
2024



AKTIONSTAGE: 03.09. + 17.09. | 20:00 Uhr

SONDERPREIS: 36,00 €

Buchung über Kulturvolk:

030 – 86 00 93 51 | service@kulturvolk.de | www.kulturvolk.de

www.wintergarten-berlin.de



Ausstellungsführung

Was sind das für Zeiten? Grosz, Brecht & Piscator

Führung im Kleinen George Grosz Museum

Die Ausstellung widmet sich der künstlerischen Zusammenarbeit und Freundschaft zwischen dem Künstler George Grosz, dem Dichter und Dramatiker Bertolt Brecht und dem Theatermacher Erwin Piscator. Ende 1927 inszeniert Piscator im Theater am Nollendorferplatz „Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk“ von Jaroslav Hašek, den ein Autorenkollektiv unter zentraler Mitwirkung von Brecht für die Bühne bearbeitet. Grosz liefert Hunderte von Zeichnungen für das Stück.

Mit zahlreichen Leihgaben des Bertolt-Brecht-Archivs wie auch der Kunstsammlung der Akademie der Künste, des Stadtmuseums Berlin sowie aus öffentlichen und privaten Sammlungen, präsentiert diese Ausstellung die epochalen Werke, an denen Grosz, Brecht und Piscator gemeinsam arbeiteten.

Treffpunkt: im Foyer des Museums

05.09. DO 16.00

Preis 20,00 € (Eintritt und Führung)

Das Kleine Grosz Museum
/ Bülowstr. 18, 10783 Berlin

Bild oben: George Grosz, Paraphrasenbaum, 1927, Sammlung Judin, Berlin, © Estate of George Grosz, Princeton, N.J./ VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Wandern & Kultur

An der Panke entlang nach Bernau

Entlang der Panke geht es nach Bernau. Aus dem Wasser der Panke brauten einst die Bernauer ihr berühmtes Schwarzbier. Im Quellgebiet der Panke, nah der Stadt, wurde dafür der Hopfen angebaut. In Bernau angekommen, erkunden wir die Altstadt. Ende der 1970er Jahre stand man vor der Entscheidung, die alten Fachwerkhäuser zu sanieren oder abzureißen. Man entschied sich Bernau zu einer „sozialistischen Musterstadt“ zu gestalten und riss fast alle alten Gebäude ab. Ersetzt wurden sie durch 4-geschossige Plattenbauten. Die Stadtmauer und einige wenige sehenswerte historische Gebäude blieben erhalten.

Unser Rundgang endet an der spätgotischen Marienkirche. Wir werden durch die Kirche geführt, in der sich ein Flügelaltar aus der Werkstatt von Lucas Cranach dem Älteren befindet. Anschließend machen wir eine Kaffeepause.

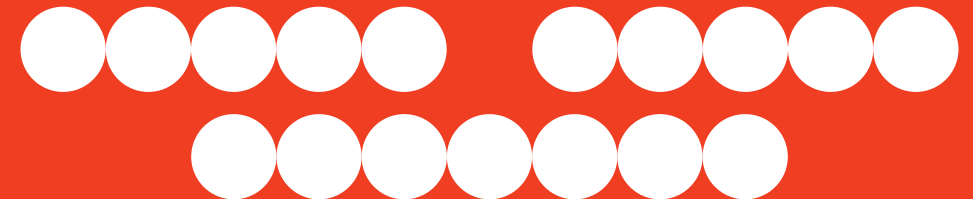
Treffpunkt: S-Bahnhof Zepernick, Zeit wird mit Anmeldung bekannt gegeben.

12.09. DO

Dauer mit Führung: ca. 4 Stunden (ca. 8 km)
Marienkirche 5 € p.P. für die Führung

Anmeldung bis 25. August an:
gerlinde.boepple@web.de

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für die Veranstaltung mit Philipp Weber: „Power to the Popel“ am 27.09.2024 in der UfaFabrik.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.08.2024.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Deutsche Oper Berlin

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Piscator Saal

KULTUR
VOLK

Tagesordnung

Einladung zur

Mitgliederversammlung des Vereins

Mittwoch,
18. September
2024
18.00 Uhr

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V.
Piscator Saal
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

**1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und
Feststellung der Tagesordnung**

2. Bericht des Vorstands

- Bericht des Vorsitzenden
- Vorstellung des Jahresabschlusses 2023
- Aktivitäten 2023

3. Bericht aus dem Verwaltungsrat

4. Bericht der Revisoren

**5. Entlastung von Vorstand und
Geschäftsführung**

6. Wahl des Vorstands

7. Wahl der Revisoren

**8. Bericht der Geschäftsführerin zur
aktuellen Lage des Vereins**

9. Verschiedenes

Frank Bielka
Vorsitzender

Katrin Schindler
Geschäftsführerin

Bitte anmelden unter service@kulturvolk.de
oder telefonisch (030) 8600 9351



Der schöne Sommer im August



Foto: Boris Saporischnikow

Konzert

Swingova Mova

Mit Gennadij Desatnik (Gesang, Violine, Gitarre), Oleksiy Krupsky (Gitarre), Michael Saposchnikow (Akkordeon, Gitarre), Anders Grop (Kontrabass)

„Swingova Mova“ ist ein Livemusik-Projekt, das Jazz Manouche und Musette mit ukrainischen Texten vereint. In der Pandemiezeit von befreundeten Musikern auf der ganzen Welt initiiert, verbindet die Gruppe unterschiedliche Kulturen und Menschen. Die einzigartige Klangwelt erzählt von den Freuden und Sorgen des Lebens und lädt das Publikum zum Träumen und Tanzen ein.

16.08. FR 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Garten
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

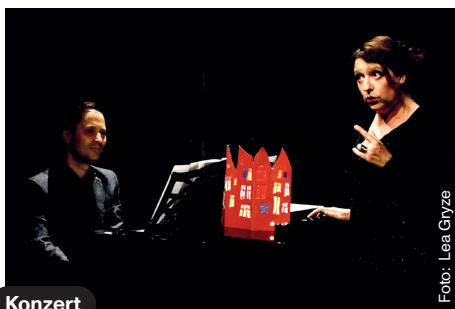


Foto: Lea Gryze

Konzert

So nah - und doch so fern

Mit Maria Thomaschke (Gesang), Nikolai Orloff (Klavier)

Chansons von Georg Kreisler, Friedrich Hollaender, Annett Louisan und vielen anderen Bekannten und Unbekannten
Abend! In der Großstadt!

Die Fenster des Hauses gegenüber erleuchtet!
Und hinter jedem dieser Fenster eine eigene kleine Welt, eine eigene Geschichte! Was weiß man schon von denen? So nah und doch so fern!
Und so blicken Maria Thomaschke mit Nikolai Orloff am Piano mit jedem Chanson in eines der Fenster hinein und erzählen, was wohl dahinter vorgeht.

Sie singen von suizidgefährdeten Senioren, erkälteten Striptease-Tänzerinnen, einem jungen Ikea-Pärchen, einer verrückten Ehefrau, und diesen zwei seltsamen alten Damen, die Nacht für Nacht Tango tanzen ...

„Ist das normal?
Ist das real?
Ist das erlaubt?“
Auf jeden Fall ist es großartig!

30.08. FR 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Garten
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

und September



Foto: Viktoria Bychkova

Kindertheater im Garten

Der Faulbär büxt aus

von 4 bis 8 Jahren

Mit Judith Evers und Martin Wagner (Schauspiel und Puppenspiel), Drama Drumul

Eine abenteuerliche Bären Geschichte für Kinder
Der kleine Faulbär langweilt sich ganz fürchterlich zuhause im Bärenwald. Deshalb stiftet er seinen Freund, den Federbär, zu einer unverhofften Reise an. Als sich Faulbär plötzlich allein auf weiter Flur wiederfindet, staunt er nicht schlecht über die unterschiedlichen Bären – Flugbär, Gescheitbär und Schlingelbär – die ihm nach und nach begegnen. Ob diese ihm dabei helfen können Federbär wiederzufinden? Denn nicht jeder von ihnen meint es gut mit ihm. Sind das überhaupt alles Bären, die er da trifft? Eine große Portion Mut und Neugier und nicht zuletzt eure aktive Hilfe ermöglichen es dem kleinen Faulbär über sich hinauszuwachsen. Wir tanzen, singen und springen gemeinsam mit Faulbär.

31.08. SA 15.00

Preise 12,00 € / Kinder 7,00 €

Kulturvolk - Garten
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Laurence Chaperon

Live-Hörspiel für Edgar-Wallace-Fans

Das Gasthaus an der Themse

von Edgar Wallace

Mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Debora Weigert, Oliver Nitsche und Harald Effenberg

Live-Hörspiel

Ein harmloser Whiskyschmuggler wird tot auf seinem Boot gefunden, ermordet mit einer Harpune – dem Markenzeichen des mörderischen „Hai“. Scotland Yard steht vor einem Rätsel.

Brigitte Grothum hat in vielen Edgar-Wallace-Filmen mitgespielt!

06.09. FR 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Garten
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Laura Westermann

Piscator Saal im September



Foto: Oliver Belke

Lesung zum Kästner-Jahr

Ohne Erwin kein Emil?

Mit Hans-Jürgen Schatz

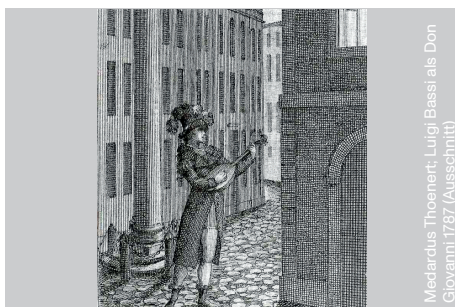
Erwin Piscator und Erich Kästner am Nollendorfsplatz

Hans-Jürgen Schatz liest aus Kästners Theaterkritiken über Piscator, aus „Emil und die Detektive“ und aus seiner „Gebrauchslyrik“. Der Nollendorfsplatz mit der prunkvollen Bahnhofskuppel an Berlins erster Hochbahnstrecke hat wahrhaftig goldene 1920er Jahre erlebt. Maler wie Lesser Ury und Ernst Ludwig Kirchner haben ihn gemalt. Dort pulsierte das Leben in Berlin W. am Tage und in der Nacht. Bei Erich Kästner heißt es: „Überall flammten Lichtreklamen auf. Im Café Woerz wurde Tanzmusik gespielt. Die Kinos begannen mit der letzten Vorstellung. Und viele Menschen drängten hinein.“ Dort eröffnete 1927 Piscator sein Theater am Nollendorfsplatz, in dessen Hof Kästners „Emil und die Detektive“ 1929 Pläne schmiedeten ...

26.09. DO 19.30

Preise Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Medardus Thoenert: Luigi Bassi als Don Giovanni 1787 (Ausschnitt)

51. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte

Vortrag von Curt A. Roesler

Don Giovanni – Szenische und musikalische Interpretation von 1787 bis heute

Don Giovanni wurde für den Moment – Prag 1787 – und nicht für die Nachwelt komponiert. Schon als im Jahr darauf das Werk nach Wien gebracht werden sollte, sah sich Mozart gezwungen, eine neue Fassung zu erstellen. 50 Jahre später wurde ein Orchestermitglied nach den Tempi befragt, die darauf in einer Zeitschrift zu Metronomangaben gemünzt wurden. Philosophen und Schriftsteller wie E.T.A. Hoffmann und Kierkegaard begründeten den Ruf des Werks als die Oper schlechthin. Curt A. Roesler, langjähriger Chef dramaturg der Deutschen Oper Berlin, gibt Einblicke in die Inszenierungsgeschichte dieses Herzstück des Opernrepertoires.

Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

13.09. FR 19.00
Eintritt frei

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

Unsere Pakete

3 Abschnitte = 55,50 €

5 Abschnitte = 92,50 €

7 Abschnitte = 129,50 €

Jetzt
bestellen!

www.kulturvolk.de/sei-dabei

Hinweis: Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich.

**KULTUR
VOLK**

Musiktheater & Tanz



Foto: Serghei Gherciu

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Bovary

Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Dramaturgie | Libretto Claus Spahn **Musikalische Leitung** Jonathan Stockhammer **Mit** Orchester der Deutschen Oper Berlin

Tanzstück von Christian Spuck nach dem Roman von Gustave Flaubert

Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou, György Ligeti u.a.

Gustave Flauberts Roman „Madame Bovary“ zählt zu den Meisterwerken der Weltliteratur und weist den Weg in die literarische Moderne.

Christian Spucks Tanzstück „Bovary“ handelt von der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung, von Rausch und Einsamkeit, von Liebessurrogaten, Selbstverschwendung, Genusssucht und wohin es führt, wenn sich Wunschwelten und Wirklichkeit fatal überlagern. Dem literarischen Stoff mit dunkel-poetischen Bildwelten und feinem Humor zu begegnen; eine Geschichte nicht um des Erzählens willen zu erzählen, sondern um in die Innenwelten der Figuren vorzudringen und Tanz werden zu lassen, ist Konzept dieser neuen Produktion für das Staatsballett Berlin.

07.09. SA 19.30 A 22.09. SO 19.00 C

08.09. SO 19.00 B 26.09. DO 19.30 C

13.09. FR 19.30 A

Preise 55,00 € A

35,00 € B

49,00 € C

Musiktheater

Anlegestelle Fischerinsel

/ 10179 Berlin

Wunderkammer-Trilogie: Im Prinzip Hoffnung III – Utopie

Konzeption | Recherche | Moderation Bernhard Glocksin, Sabrina Rossetto **Mit** Ilija Trojanow, Paulina Fröhlich, Greta Taubert und Kollektiv Selbstgebaute Musik

In Utopien zu denken hat mit Selbstermächtigung zu tun und mit einer der erstaunlichsten Fähigkeiten des Menschen: der Fähigkeit, gemeinsame Träume zu träumen. Und das wollen wir tun: In der letzten Etappe unserer Trilogie „Im Prinzip Hoffnung“ brechen wir auf, wie einige Utopist*innen vor uns, mit einer Bootstresse auf der Suche nach der Insel Utopia, auf den Gewässern der Spree und entlang der Skyline unserer Stadt.

21.09. SA 15,00 **Preis** 24,50 €
22.09. SO 11,00

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Carmen

Georges Bizet
Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018
Musikalische Leitung Ariane Matiakh

06.09. FR 19,30 A **Preis** A 48,00 €
12.09. DO 19,30 B **↔** B 41,00 €
21.09. SA 19,30 C C 35,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991
Musikalische Leitung Giulio Cilona
Mozarts „Zauberflöte“, die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimauremysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf.

28.09. SA 17,00 **Preis** 48,00 €

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Roland Schwab, 2010 **Musikalische Leitung** Andrea Sanguineti

05.09. DO 19,00 A **↔** **Preis** A 41,00 €
11.09. MI 19,00 A **↔** B 48,00 €
14.09. SA 19,00 B C 35,00 €
18.09. MI 19,00 C

La Fiamma

Ottorino Respighi
Inszenierung Christof Loy **Musikalische Leitung** Carlo Rizzi **Bühne** Herbert Muraier **Kostüme** Barbara Drosihn **Dramaturgie** Konstantin Parnian basierend auf Hans Wiers-Jenssens Theaterstück „Anne Pedersdotter“
NEU Imposante Gesänge und kolossale Tableaux begleiten in Ottorino Respighis letzter großer Oper eine Geschichte um Intrigen, Machtkämpfe und eine Affäre zwischen Stiefmutter und Sohn.

29.09. SO 18,00
Preis 68,00 € (Premiere)

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren
Regie Tim Egloff **Dramaturgie** Tobias Diekmann
Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket“
Natalie kommt aus der Provinz nach West-Berlin und landet sechsuhrvierzehn am Bahnhof Zoo. Sie ist auf dem Weg zu Johnny, einem Berliner Rockmusiker. Als sie ihn am Bahnhof nicht findet, begibt sie sich auf die Suche nach ihm. Sie steigt in die U-Bahn Linie 1, Richtung Schlesisches Tor. Dort gerät sie in den Sog der Stadt und trifft auf ein Panoptikum verlorener, suchender, keifender, aber auch warmerziger Menschen, wie sie sich 1986 auf der Insel der Seligen tummeln.

05.09. DO 19,00 14.09. SA 19,30
06.09. FR 19,30 15.09. SO 18,00
07.09. SA 19,30 16.09. MO 19,00
12.09. DO 19,00 **Preis** 22,00 €

↔ SeiDabei-Abschnitte

Komische Oper Berlin im Flughafen Tempelhof, Hangar 1

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Messiah

Georg Friedrich Händel
Inszenierung Damiano Michieletto **Musikalische Leitung** George Petrou **Bühnenbild** Paolo Fantin
Kostüme Klaus Bruns **Dramaturgie** Mattia Palma, Daniel Andrés Eberhard **Mit** Chorsolisten der Komischen Oper und Zusatzchöre
NEU Anders als sehr theatrale Oratorien wie „Semele“, „Jephtha“ oder „Saul“, fokussiert sich „Messiah“ ganz auf den kontemplativen Charakter der verwendeten Texte des Alten und Neuen Testaments, aus denen der Librettist Charles Jennens das Textbuch zusammenstellte. (Premiere am 21.09.24)

21.09. SA 19,00 A 29.09. SO 19,00 C **↔**
24.09. DI 19,00 B **↔** **Preis** A 65,00 €
25.09. MI 19,00 B **↔** B 40,00 €
27.09. FR 19,00 C **↔** C 42,00 €
28.09. SA 19,00 C **↔**

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Subotnik

Musik Samuel Penderbayne **Regie** Theresa von Halle
Libretto nach Motiven von Ferdinand von Schirach
Eine junge Deutschtürkin studiert Jura. Das Recht soll mich, soll alle schützen – so die Motivation für Seyma, die in einer durch patriarchale Gewalt geprägten Umgebung aufgewachsen ist. In ihrem ersten Fall als Strafverteidigerin übernimmt sie die Verteidigung eines mutmaßlichen Zuhälters und international gesuchten Menschenhändlers. Dies bringt sie in einen schweren inneren Konflikt, als eine Zeugin unangekündigt auftaucht und die Grausamkeiten schildert, die ihr Mandant an verschiedenen Frauen begangen hat.

24.09. DI 20,00 A **Preis** A 16,00 €
25.09. MI 20,00 A B 20,00 €
28.09. SA 20,00 B

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Daddy Unplugged. Ein Familienalbum.

Regie Alexandra Liedtke
Musikalische Leitung Peer Neumann
Bühne | Kostüm Philip Rubner **Choreographie** Paul Blackman **Dramaturgie** Anne-Marthe Kühn
Produktionsleitung Cara Freitag **Mit** Frederike Haas, Katharina Beatrice Hierl, Owen Read, Chris Jäger und den Musiker*innen Teddy Lawrence u.a.
NEU Was sind eigentlich Väter für uns? Übervater, Gottvater, Familienvater? Wie und was waren und sind sie, für uns, für die Familie, für die Gesellschaft? Steckt nicht noch ziemlich viel Kind in uns, wenn wir dem Vater begegnen? Im Guten wie im Schlechten. Und was wird ausgelöst, wenn man schließlich Abschied nehmen muss vom Vater, vielleicht für immer? Diesen Fragen geht das vielgespielte Autor*innen-Paar Lutz Hübner und Sarah Nemitz in ihrem neuen Stück für die Neuköllner Oper nach.

07.09. SA 20,00 A 20.09. FR 20,00 A
08.09. SO 20,00 B 21.09. SA 20,00 A
12.09. DO 20,00 B 26.09. DO 20,00 B
13.09. FR 20,00 A 27.09. FR 20,00 A
14.09. SA 20,00 A 29.09. SO 20,00 B
15.09. SO 20,00 B **Preis** A 25,50 €
18.09. MI 20,00 B B 21,50 €
19.09. DO 20,00 B

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Ruth Berghaus, 1968 **Musikalische Leitung** Leonardo Sini
Mit seinem »Barbiere di Siviglia« schuf der fast 24-jährige Rossini innerhalb von nur drei Wochen ein geistreiches, prickelnd-feuriges und pulsierendes Meisterwerk ganz im Sinne der italienischen Opera buffa.

13.09. FR 19,00 A **Preis** A 49,00 €
22.09. SO 18,00 B B 43,00 €
28.09. SA 19,00 C C 33,00 €

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Zubin Mehta

Die Sängerinnen und Sänger bewegen sich in einer psychologisch dichten Erzählung, verlegt in die Entstehungszeit der Oper um 1900. Eine durch die Bühnen- und Kostümbildnerin Kristine Jurjane gestaltete Graphic Novel begleitet die Handlung.

06.09. FR 19.30	19.09. DO 19.30
12.09. DO 19.30	Preis 49,00 €
15.09. SO 18.00	

Turandot

Giacomo Puccini

Inszenierung | Bühnenbild Philipp Stözl, 2022
Musikalische Leitung Keri-Lynn Wilson

Prinzessin Turandot will niemandem gehören. Dafür ist sie bereit, alles zu geben. Bisher ging die Strategie auf, um sich lästige Verehrer vom Hals zu schaffen: Jeder, der sie heiraten will, muss drei Rätsel lösen. Wer das nicht schafft, bezahlt mit dem Leben.

14.09. SA 19.30 A	Preis A 53,00 €
18.09. MI 19.30 B	B 49,00 €
25.09. MI 19.30 B	

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

Buch Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und nach den Erzählungen von Christopher Isherwood **Musik** John Kander **Regie | Choreographie** Vincent Paterson
Musikalische Leitung Adam Benzwi

01.09. SO 19.00 A	15.09. SO 19.00 A
03.09. DI 20.00 A	18.09. MI 20.00 A
04.09. MI 20.00 A	21.09. SA 20.00 B
05.09. DO 20.00 A	22.09. SO 19.00 A
06.09. FR 20.00 B	24.09. DI 20.00 A
07.09. SA 20.00 B	25.09. MI 20.00 A
08.09. SO 19.00 A	26.09. DO 20.00 A
10.09. DI 20.00 A	27.09. FR 20.00 B
14.09. SA 20.00 B	29.09. SO 19.00 A
Preis A 62,00 € 52,00 € 32,00 € 24,00 €	
B 67,00 € 57,00 € 37,00 € 24,00 €	

Tanz

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toula limnaios: la nef des fols

Konzept | Choreographie Toula Limnaios **Musik** Ralf R. Ollertz **Tanz/Kreation** Rafael Abreu, Daniel Afonso, Francesca Bedin, Laura Beschi, Félix Deepen, Karolina Kardasz, Amandine Lamouroux, Hironori Sugata

Die neue Kreation der cie. toula limnaios lässt sich vom Motiv des „Narrenschiffs“ inspirieren. Dieses reicht zurück bis Plato, avancierte jedoch vor allem im Mittelalter zu einem brennenden Thema in Literatur und Kunst. „La nef des fols“ ist eine fast surrealistische Allegorie auf die Laster unserer Zeit ...

18.09. MI 20.30	26.09. DO 20.30
19.09. DO 20.30	27.09. FR 20.30
20.09. FR 20.30	28.09. SA 20.30
21.09. SA 20.30	Preis 17,00 €
25.09. MI 20.30	

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Ewa Dziarnowska: This resting, patience

Von Ewa Dziarnowska **Mit** Leah Marojevic
Ton Krzysztof Baginski

NEU Tanz, Performance in der Kantine (ohne Sprache)
Das Publikum kann während der dreistündigen Performance den Raum nach Belieben betreten und verlassen.

„This resting, patience“ ist zugleich gespenstisches Archiv brachliegender Sinnlichkeit, installatives kinetisches Fade-out und somatischer (Strip-)Tease. Das Stück thematisiert Anziehung, freiwillige Objektivierung, Nähe und die Ästhetik des Entblößens. Das experimentelle Format unterwandert die Passivität von Installationen und den zeitlichen und dramaturgischen Aufbau von Performances. In seiner radikalen Hingabe an den Körper entwirft Ewa Dziarnowska eine Zukunft, schwebend und sich entfaltend, ganz und gar zärtlich, betörend und aufmerksam.

14.09. SA 15.00	16.09. MO 19.00
15.09. SO 19.00	Preis 15,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Giselle

Adolphe Adam

Choreographie und Inszenierung Patrice Bart (nach Coralli und Perrot) **Mit** Solisten und Corps de ballet des Staatsballetts Berlin Staatskapelle Berlin Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trieben tanzende Elfen- und Feenwesen ihr Unwesen.

In „Giselle“ sind es die tanzsüchtigen Willis, um die sich das Libretto rankt. Willis sind Elfenwesen, die als Bräute noch vor ihrer Hochzeit gestorben sind, weil ihre Liebe verraten wurde. Der empfindsamen Giselle ergeht es genauso, denn sie liebt nicht nur das Tanzen, sondern auch Albrecht, der sie umwirbt, obwohl er bereits einer anderen versprochen ist. Als sie die Wahrheit erfährt, verliert sie den Verstand und stirbt. Giselle wird in die Gemeinschaft der Willis aufgenommen und ist nun wie ihre Gefährtinnen dazu verdammt, die Männer in der Nacht zum Tanzen zu verführen, bis sie sterben. Darüber wacht Myrtha, die Königin der Willis. Auch Albrecht kommt in den Wald, um Giselles Grab zu besuchen ...

20.09. FR 19.30 A	Preis A 49,00 €
24.09. DI 19.30 B	B 43,00 €
29.09. SO 15.00 B	C 36,00 €
29.09. SO 19.30 C	

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: The Hunger



Foto: Thomas Aurin

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Von und mit** Candas Bas, Adaya Berkovich, Alexandra Bódi, Emil Bordás, Chloe Chua, Oksana Chupryniuk, Deborah Dalla Valle u.a. **NEU** „The Hunger“ erforscht den Exzess. Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im Roman „Der fremde Zeuge“ des argentinischen Schriftstellers Juan José Saer fiktionalisiert werden, folgt „The Hunger“ den Erfahrungen europäischer Kolonisatoren in der Region des Rio de la Plata in Südamerika Anfang des 16. Jahrhunderts.

Eine indigene Gruppe überfällt im Norden des heutigen Argentinien spanische Kolonisatoren. Es gibt nur einen Überlebenden, er gliedert sich in die Stammesgesellschaft der Colastiné ein. Viel später wird er von den Spaniern befreit und bezeugt, reflektiert und erinnert seine Wahrnehmungen.

21.09. SA 19.30	Preis 19,50 €
27.09. FR 19.30	

Leselust?

Blättern Sie doch in unserm Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.

Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.

**Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>
Gute Unterhaltung!**

Schauspiel



Foto: Joern Hartmann

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Empfänger unbekannt

Von Katherine Kressmann Taylor

Regie Boris von Poser **Mit** Paul Walther und Jonas Laux

Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft, schwelgen amüsiert in Erinnerungen, tauschen sich aus über Privates und Berufliches – alles zunächst in vertrautem, heiterem Ton. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekennder Nationalsozialist. Mit den politischen Ereignissen in den nächsten eineinhalb Jahren lernt Max ganz neue Seiten seines Freundes kennen, und eine Geschichte voller dramatischer und überraschender Wendungen entspinnt sich.

In einer Besprechung der New York Times Book Review hieß es: „Diese moderne Geschichte ist die Perfektion selbst. Sie ist die stärkste Anklage gegen den Nationalsozialismus, die man sich in der Literatur vorstellen kann.“

Über 60 Jahre später wurde er auch in Deutschland und Frankreich zum Bestseller. Gerade in der heutigen Zeit scheint die Geschichte um die zwei Freunde, die aufgrund eines wahnhaften und gefährlichen ideologischen Konflikts zu Feinden werden, von beklemmender Aktualität.

06.09. FR 20.00 ⚡ 28.09. SA 20.00 ⚡

07.09. SA 20.00 ⚡ 29.09. SO 18.00 ⚡

08.09. SO 18.00 ⚡

Preis 19,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

1984

George Orwell
Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Mit** Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert u.a.

01.09. SO 18.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Die Blechtrommel

Günter Grass
Regie Oliver Reese **Mit** Nico Holonics

29.09. SO 18.00
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

It's Britney, Bitch



Foto: JR Berliner Ensemble

Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Karolin Trachte
Mit Sina Martens

08.09. SO 18.00
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Kleiner Mann – was nun?

Hans Fallada
Regie Frank Castorf **Mit** Artemis Chalkidou, Maximilian Diehle, Andreas Döhler u.a.

22.09. SO 18.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

#Motherfuckinghood

Regie Jorinde Dröse **Bühne** | **Kostüme** Julia Hansen **Musik** Jörg Kleemann **Licht** Mario Seeger
Dramaturgie Karolin Trachte **Mit** Claude De Demo
 Mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwickl, Emilia Roig u.a.

24.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,00 €

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar
 Fjodor Dostojewskis Roman „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ gilt als einer der ersten existenzialistischen Schriften und erschien 1864.

22.09. SO 19.00 ⚡ **Preis** 18,50 €

Ellen Babic

Marius von Mayenburg
Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest
 Ein Psychokrimi über das feine Netz zwischenmenschlicher Abhängigkeiten, erschütterte Gewissheiten, Machtmissbrauch und über Dynamiken, die in unser aller Beziehungen wirken.

01.09. SO 19.00 ⚡ **Preis** 21,00 €

Mann ist Mann

Bertolt Brecht
Regie Max Lindemann **Mit** Joana Damberg, Philipp Jacob, Maurice Läbe, Till Raskopf, Nele Rößler, Nele Trebs, Dominikus Weileder

17.09. DI 20.00 ⚡ **Preis** 21,00 €
 29.09. SO 19.00 ⚡

Phaidras Liebe

Sarah Kane
Regie | **Bühne** Robert Borgmann **Mit** Stefanie Reinsperger Live-**Musik** Robert Borgmann

15.09. SO 19.00 ⚡ **Preis** 20,00 €

Sarah

Scott McClanahan
Regie | **Raum** Oliver Reese **Mit** Marc Oliver Schulze

16.09. MO 20.00 ⚡ **Preis** 18,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar, Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff, Jannik Mühlenweg, Martin Rentzsch

30.09. MO 20.00 ⚡ **Preis** 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

13.09. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

19.09. DO 20.00 A 30.09. MO 20.00 B
 25.09. MI 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer

07.09. SA 20.00 A 27.09. FR 20.00 A
 08.09. SO 18.00 A 28.09. SA 20.00 B
 21.09. SA 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

23.09. MO 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
 Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

26.09. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas
Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

09.09. MO 20.00 A 16.09. MO 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
 B 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

06.09. FR 20.00 A 17.09. DI 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
 B 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

02.09. MO 20.00 A 14.09. SA 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

11.09. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

05.09. DO 20.00 A 29.09. SO 18.00 B
 20.09. FR 20.00 A
Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin u.a.

22.09. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

24.09. DI 20.00
Preis 29,00 € | 25,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

15.09. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Der Menschenfeind

Molière

Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina u.a.

21.09. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

Regie Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien u.a.

11.09. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce



Foto: Thomas Aurin

Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

15.09. SO 19.00 **Preis** 21,50 €
 22.09. SO 19.00

Endspiel

Samuel Beckett

Regie Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

28.09. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth

12.09. DO 19.30 **Preis** 21,50 €
 13.09. FR 19.30

Gift

Lot Vekemans

Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

08.09. SO 19.00 **Preis** 14,00 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand ... im Deutschen Theater

Regie Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer
 „Ich kann mir erlauben, die Wahrheit zu schreiben; alle, denen zuliebe ich mein Leben lang gelogen habe, sind tot.“

27.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
 Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

26.09. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec

Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger u.a.

21.09. SA 19.30 **Preis** 21,50 €
 30.09. MO 19.30

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.
 Die Welt des Funny van Dannen

15.09. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze u.a.
 in georgischer und deutscher Sprache

14.09. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Prima Facie

Suzie Miller

Regie Andrés Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames

08.09. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Pygmalion

George Bernard Shaw

Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.
 Bastian Kraft stellt das Sprachexperiment ins Zentrum seiner Auseinandersetzung mit der schillernden Figur der Eliza Doolittle. Wie sind Sprache, Klasse und Geschlecht miteinander verbunden? Welche Macht, welchen Einfluss hat das Sprechen auf den Menschen und seine Wahrnehmung in der Gesellschaft?

22.09. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Bessen! – Der Dibbuk**Textfassung** Alexandra Julius Frölich**Regie** Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexander Gutman **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch.01.09. SO 18.00 **Preis** 23,00 €**Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten****Von und mit** Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Szenische Lesung26.09. DO 19.00 **Preis** 19,00 €**Rosinen aus Bagdad****Mit** Eva Maria Kölling und Ciwan Tengezar (Saz)20.09. FR 19.00 **Preis** 19,00 €**Ernst-Reuter-Saal**

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Komödie am Kurfürstendamm im Ernst-Reuter-Saal**Meisterklasse**

Terrence McNally

Regie | Kostüm Harald Weiler **Mit** Katja Weitzenböck, Nikolai Orloff/Béla Meinberg, Rocío Reyes Romero, Lisa Ziehm, Lawrence Halksworth **NEU** Maria Callas. Ein Name wie ein Donnerschlag. Bis heute gilt sie als die herausragendste Sopranistin aller Zeiten. Wenn sie auftrat, blieb sogar die Zeit stehen und hielt den Atem an. Als sie feststellen musste, dass ihre Stimme ihren Ansprüchen nicht mehr genügte, hörte sie mit dem Singen auf und begann, an der Juilliard School in New York zu unterrichten. Von diesen Meisterklassen handelt das Stück.14.09. SA 19.30 **Preis** 33,00 € | 23,00 €
15.09. SO 18.00**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

Regie Mathias Schönsee **Mit** Helena Krey, Lea Sophia Geier, Saskia von Winterfeld u.a.12.09. DO 19.30 A **Preis** A 19,50 €
13.09. FR 19.30 B B 22,50 €
14.09. SA 19.30 B**Hamlet**

William Shakespeare

Regie Mathias Schönsee **Mit** Peter Beck, Rahul Chakraborty, Helena Krey, Benjamin Krüger u.a.
Ein Drama von deutscher Seele01.09. SO 18.00 A 15.09. SO 18.00 A
05.09. DO 19.30 B **Preis** A 22,50 €
06.09. FR 19.30 A B 19,50 €**KantTheater Berlin: Brief an den Vater**

Franz Kafka

Von und mit Anette Daugardt, Uwe Neumann
„Unter allen Dichtern ist Kafka der größte Experte der Macht.“04.09. MI 19.30 **Preis** 17,50 €
11.09. MI 19.30**KantTheater Berlin: 24 Stunden im Leben einer Frau**

Stefan Zweig

Bearbeitung | Spiel Anette Daugardt
Eine Frau Ende 40 begegnet einem Mann Anfang 20 und nach über vierzig bürgerlich verbrachten Jahren, in denen alles seine wohlgefügte Ordnung hatte, entdeckt die Frau plötzlich die unbekanntenen Tiefen ihrer eigenen Gefühle. Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau, nach denen nichts mehr ist wie zuvor.07.09. SA 19.30 **Preis** 17,50 €
08.09. SO 18.00**Heimathafen Neukölln im Saalbau**

/ Karl-Marx-Str. 141, 12043 Berlin

Komödie am Kurfürstendamm im Heimathafen Neukölln**Die Tanzstunde**

Mark St. Germain

Regie Martin Woelffer **Choreografie** Annette Reckendorf **Mit** Nadine Schori, Ingo Naujoks
Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und sie beginnen mit dem Unterricht.01.09. SO 18.00 06.09. FR 19.30
03.09. DI 19.30 07.09. SA 19.30
04.09. MI 19.30 08.09. SO 18.00
05.09. DO 19.30 **Preis** 28,00 €**Kleines Theater**

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Besuch bei Mr. Green

Jeff Baron

Mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf
NEU „Besuch bei Mr. Green“ ist ein Stück über den Zusammenprall unterschiedlicher Lebensmodelle, Religionen, Generationen und über Mühe und Gewinn, die mit der Überwindung von Grenzen oft verbunden sind. Das 1996 in Massachusetts uraufgeführte Stück wurde in über 22 Sprachen übersetzt.01.09. SO 18.00 **Preis** 19,50 €
21.09. SA 20.00 **Preis** 19,50 €**Bonsoir la musique!****Am Klavier** Andreas Peschel

In seinem neuen Programm singt und erzählt Frank Brunet die 20 beliebtesten und bekanntesten Chansons der Franzosen.

20.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €**Die Deutschlehrerin**nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß
Mit Birge Schade und Markus Gertken19.09. DO 20.00 **Preis** 19,50 €**Diven sterben einsam ... und erst, wenn sie gut ausgeleuchtet sind**

Dirk Audehm

Regie Ute Willing **Mit** Christine Schild
Ihr letzter Vorhang ist gefallen. Die alternde Diva ist zum letzten Mal in ihrer Garderobe. Hier hatte sie alles gespielt, was die Bretter die die Welt bedeuten, zu bieten haben.27.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €**Schöner Scheitern mit Ringelnetz****Mit** Heike Feist und Andreas Nickl

Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnetz

15.09. SO 18.00 **Preis** 19,50 €**Komödie am Potsdamer Platz**

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Cluedo – Das Mörderspiel

Sandy Rustin

Musik der Originalproduktion Michael Holland
Regie Christopher Tölle **Mit** Boris Aljinovic, Johanna Asch, Chiara Schoras, Mackie Heilmann, Jörg Seyer u.a.

Was als Spiel begann ... wird mörderisch enden. War es der Professor mit der Rohrzanze im Musikzimmer? Oder doch die Baronin mit dem Kerzenständer im Salon? Eine skurrile Abendgesellschaft kommt in einer stürmischen Nacht in einer mysteriösen Villa zusammen und schon bald stellt sich heraus: sie alle werden vom Gastgeber erpresst!

25.09. MI 19.30 A 28.09. SA 19.30 B
26.09. DO 19.30 A 29.09. SO 16.00 B
27.09. FR 19.30 B
Preis A 31,00 € | 22,00 €
B 34,00 € | 25,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentinaen Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel

Regie Anna Helena Racke **Mit** Ariana Andereggen, Amina Eisner, Moses Leo, Hanh Mai Thi Tran u.a.
 »Was gäbe ich dafür, meiner Großmutter und meiner Mutter zu einem unmöglichen Zeitpunkt zu begegnen, an dem wir alle 15 Jahre alt wären.«

26.09. DO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Alice im Wunderland

Oliver Frljic nach Lewis Carroll

Regie Oliver Frljic **Mit** Elias Arens, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic, David Rothe u.a.

28.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Ciao

Von und mit Emre Aksizoglu, Knut Berger sowie Jonas Dassler, Taner Sahintürk

27.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Die Räuberinnen

nach Friedrich Schiller

Regie Leonie Böhm **Mit** Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss, Eva Löbau, Julia Riedler

08.09. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

24.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Hund Wolf Schakal

Behzad Karim Khani

Regie Nurkan Erpulat **Dramaturgie** Johannes Kirsten, Holger Kuhla

07.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Los días afuera / The Days Out There

Text-Konzept | **Regie** Lola Arias **Dramaturgie** Bibiana Mendes **Livemusik** Inés Copertino u.a.

Eine musikalische Dokumentation, in der eine Gruppe von Frauen und Trans-Personen, die in verschiedenen argentinischen Gefängnissen inhaftiert waren, Szenen aus ihrem vergangenen Leben rekonstruieren. Das reale Leben der Protagonist*innen wird zur Fiktion, in der sich ihre Biografien ab dem Zeitpunkt ihrer Entlassung miteinander verweben ...

14.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

15.09. SO 19.30 ⚡

Mother Tongue

Regie Lola Arias **Mit** Ufuk Tan Altunkaya, Cochon de Cauchemar, Kay Garnellen, u.a.

22.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 20,50 €

Mothers – A Song for Wartime

Mit Katerina Aleinikova, Svitlana Berestovska, Sasha Cherkas, Palina Dabravolskaja, Katarzyna Jaznicka, Ewa Konstanciak u.a.

Auf Polnisch, Ukrainisch, Belarusisch mit englischen Übertiteln

01.09. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

23.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka

Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy und Johannes Kirsten **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul, Çigdem Teke

25.09. MI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter



Foto: Ute Langkafel / MAIFOTO

Regie Hakan Savas Mican **Video** Sebastian Lempé **Komposition** Peer Neumann **Livemusik** Claire Cross, Bekir Karaoglan und Peer Neumann, Cham Saloum **Dramaturgie** Clara Probst, Holger Kuhla **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

29.09. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican

Regie Hakan Savas Mican **Dramaturgie** Holger Kuhla **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk
 Ein Mann bekommt eine tödliche Diagnose. Er wird sterben, noch bevor seine Tochter auf die Welt gekommen ist. Also versucht er für sie eine Tonkassette aufzunehmen und fragt sich, ob es überhaupt möglich ist, etwas über den eigenen Tod hinaus zu bewahren.

15.09. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Ellbogen

Fatma Aydemir

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
 „Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich.“

04.09. MI 20.30 25.09. MI 20.30
 18.09. MI 20.30 **Preis** 16,00 €
 19.09. DO 20.30

Endgame 24

Juri Sternburg

Regie Marco Damghani **Mit** Aysima Ergün, Vidina Popov, Amateurfußballer*innen aus Berlin

07.09. SA 20.30 09.09. MO 18.00
 08.09. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Fremd

Michel Friedman

Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Murat Dikenci **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

Die Autorin und Regisseurin Lena Brasch kombiniert die Virtuosität der Schauspielerin Vidina Popov und der Violinistin Rahel Rilling mit der Lyrik von Friedman und folgt somit den musikalischen Spuren seiner Poesie.

05.09. DO 20.30 **Preis** 16,00 €
 06.09. FR 20.30

I'm a girl you can hold IRL

Text | **Regie** Zelal Yesilyurt01.09. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

The Making-Of

Nora Abdel-Maksoud

Musik Enik **Dramaturgie** Tobias Herzberg **Mit** Mareike Beykirch, Till Wonka, Stella Hilb

13.09. FR 19.30 **Preis** 16,00 €
 14.09. SA 19.30

Wiedergutmachungsjude

Von und mit Daniel Arkadij Gerzenberg **Szenische Einrichtung** Dor Aloni, Simon Meienreis
In einer performativen Lesung von „Wiedergutmachungsjude“ erforscht der Regisseur Dor Aloni gemeinsam mit dem Autor Daniel Arkadij Gerzenberg die Anklage durch Lyrik auf der Bühne.

29.09. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

BrunoTautForum: César Klein – Eine Hommage

Vorspiel Suse Wächter, Puppenspielerin **Klangfarben in Malerei, Bühnenbild, Raumkunst Bilder-vortrag** von Ruth Irmgard Dalinghaus **Gespräch** Sibylle Hoiman, Kunstgewerbemuseum, Matthias Esche, Cesar Klein Archiv **Moderation** Anna Ahrens, Villa Grisebach

Das Forum hat sich zum Ziel gesetzt, an den großen Humanisten, Maler, Zeichner, Bühnenbildner, Schriftsteller, Utopisten und Pazifisten Bruno Taut durch die Rezeption und Reflexion seines Werkes, Wirkens und Lebens zu erinnern.

30.09. MO 19.30 **Preis** 14,00 €

Ewig jung

Erik Gedeon
Regie | Bühne Erik Gedeon **Mit** Timo Dierkes, Dieter Landuris, Anika Mauer u.a.

17.09. DI 19.30 19.09. DO 19.30
18.09. MI 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Literarischer Streifzug 110: Cordula Stratmann

Cordula Stratmann präsentiert im Gespräch mit Bettina Rust ihr neues Buch „Wo war ich stehen geblieben? Grübeleien und Geistesblitze“

09.09. MO 19.30 **Preis** 21,00 €

Literarischer Streifzug 111: Robert Habeck

Moderation Katharina Hamberger
Eckart Lohse im Gespräch mit Robert Habeck „Die Täuschung. Angela Merkel und ihre Deutschen“

23.09. MO 18.30 **Preis** 18,50 €

Marlene

Pam Gems
Regie Guntbert Warns **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch **Am Flügel** Jetse de Jong

25.09. MI 19.30 A 28.09. SA 19.30 A
26.09. DO 19.30 B 29.09. SO 18.00 A
27.09. FR 19.30 A
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €
B 23,50 €

Spatz und Engel

Regie Torsten Fischer **Musikalische Leitung** Harry Ermer

13.09. FR 19.30 A 15.09. SO 18.00 B
14.09. SA 19.30 B
Preis A 23,50 €
B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Tim Fischer: Ich bin die Leander – Zarah auf Probe

Ulrich Heissig und Tim Fischer
Mit Tim Fischer und Band
Eine fiktive Probe zur Comeback-Tournee nach über fünf Jahren Zwangspause ...
30 Jahre nach seinem begeisternden Programm „Zarah ohne Kleid“ hat sich der begnadete Sänger und Schauspieler Tim Fischer ein weiteres Mal der UFA-Ikone Zarah Leander angenähert und sich dieses Mal auch optisch ganz und gar in die umjubelte wie umstrittene schwedische Sängerin und Schauspielerin verwandelt, deren Todestag sich im Juni 2021 zum 40. Mal jährt.

04.09. MI 19.30 07.09. SA 19.30
05.09. DO 19.30 08.09. SO 18.00
06.09. FR 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Der geschenkte Gaul – 99 Jahre Hildegard Knef

Adelheid Kleineidam liest Texte von Hildegard Knef.

15.09. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Große Regisseure, 1: Luc Bondy

Von und mit Maria Hartmann **Gast** Imogen Kogge

29.09. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Lesung: Jochen Brunow – Die Chinesin

Moderation Alf Mayer **Es liest** Guntbert Warns

08.09. SO 11.30 **Preis** 14,00 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Bucket List

Yael Ronen
Regie Yael Ronen **Dramaturgie** Martín Valdés- Stauber

21.09. SA 20.00 22.09. SO 18.00
Preis 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis
Regie Thomas Ostermeier
Mit der Rekonstruktion einer traumatischen Nacht formuliert der französische Autor Édouard Louis in seinem autobiographischen Roman eine ebenso persönliche wie durchdringende Analyse über das Erwachsenwerden, Begehren, Migration und Rassismus

05.09. DO 20.00 **Preis** 31,50 € (PK 3)
07.09. SA 20.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Peer Gynt

Henrik Ibsen
Leitung John Bock, Lars Eidinger **Mit** Lars Eidinger

28.09. SA 15.00 30.09. MO 20.00
Preis 40,00 € (PK 2) | 31,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Nachtland

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Mayenburg **Mit** Damir Avdic, Moritz Gottwald, Jenny König, Genija Rykova u.a.

17.09. DI 20.00 **Preis** 31,50 € (PK 3)

Richard III.

William Shakespeare
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Lars Eidinger u.a.

09.09. MO 19.30 **Preis** 31,50 € (PK 3)
11.09. MI 19.30

Spinne

Maja Zade



Regie Maja Zade **Dramaturgie** Nils Haarmann
Licht Erich Schneider **Mit** Caroline Peters

22.09. SO 19.30 25.09. MI 20.00
23.09. MO 20.00 **Preis** 31,50 €
24.09. DI 20.00

The Silence

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Dimitrij Schaad

28.09. SA 19.30 **Preis** 31,50 € (PK 3)
 29.09. SO 19.30

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Stasi, Stress und Stolperfallen

Gérald Sibleyras & Patrick Haudecœur



Regie Folke Braband **Mit** Sabine Fürst, Caroline Beil, Bürger Lars Dietrich, Tonio Arango u.a.
NEU Ost-Berlin. Emma und Ludwig wollen „übermachen“, in Paris heiraten und im Westen leben. Dazu lässt sich Emma als Pflegekraft bei Werner Hofmann einstellen, um sich um dessen senile Mutter zu kümmern. Sie ist keinesfalls zufällig dort, diese Wohnung hat nämlich einen Geheimgang, der auf die andere Seite der Mauer führt. Die Situation ist schon kompliziert genug, aber Werner ist auch noch Stasi-Agent und wirft ständig ein Auge auf Emma

08.09. SO 16.00 A	20.09. FR 20.00 A
10.09. DI 20.00 B	21.09. SA 20.00 A
11.09. MI 18.30 B	22.09. SO 16.00 A
12.09. DO 20.00 B	24.09. DI 20.00 B
13.09. FR 20.00 A	25.09. MI 18.30 B
14.09. SA 20.00 A	26.09. DO 20.00 B
15.09. SO 16.00 A	27.09. FR 20.00 A
17.09. DI 20.00 B	28.09. SA 20.00 A
18.09. MI 18.30 B	29.09. SO 16.00 A
19.09. DO 20.00 C	

Preis A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €
 B 34,50 € | 29,50 € | 25,00 €
 C 22,50 €

100 Jahre Charles Aznavour

Mit Stephan Hippe
 Eine mitreißende Hommage zum 100. Geburtstag von Charles Aznavour:
 „Charles und wie er die Welt sah“

16.09. MO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Autorenlesung Susanne Fröhlich: Geparkt

Erst geparkt, dann ausgemustert? Nicht mit Monika Charmant, lebensklug und voller Situationskomik erzählt Bestseller-Autorin Susanne Fröhlich in ihrem humorvollen Roman von einer nicht mehr ganz jungen Frau, die sich mit der Hilfe neuer Freundinnen gegen ihren Ex-Mann behauptet.

22.09. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik** | **Tondokumente**
 Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

21.09. SA 16.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Lear

William Shakespeare
Regie Brian Bell **Mit** Philip-Manuel Bodner, Vera Kreyer, Kim Pfeiffer, Stefan Plepp u.a.
 Die Shakespeare Company Berlin begleitet den alten König auf seiner Reise von falscher Bescheidenheit und gigantischer Hybris, über rauchenden Zorn, rasenden Schmerz und bitterer Enttäuschung bis hin zum Wahnsinn.

03.09. DI 20.00	06.09. FR 20.00
04.09. MI 20.00	07.09. SA 20.00
05.09. DO 20.00	

Preis 33,00 € | 26,50 €
 res.Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Göksu Kunak: Innocence

Performance, Installation (in englischer Sprache)
 Ein Verkehrsunfall, dramatisch wie eine Seifenoper: „Innocence“ basiert auf dem Susurluk-Skandal, einem berühmt-berüchtigten Autounfall in der Türkei der 1990er Jahre, der zur Aufdeckung krimineller Verbindungen von Drogenhandel und Strukturen eines Staats im Staate führte. Göksu Kunak reflektiert eine Politik des Verschweigens und Vertuschens und nutzt den Autounfall als Metapher für ein korruptiertes patriarchalisches politisches System. .

11.09. MI 20.00	14.09. SA 20.00
12.09. DO 20.00	Preis 15,00 €
13.09. FR 20.00	

Henrike Iglesias & Miss Theatre: Afterlives

Performance in Deutsch, Englisch, Thai
 Auf der Suche nach queeren „Afterlives“: In einer multimedialen, interaktiven Performance, die zeitgleich in Bangkok und Berlin stattfindet, gehen das thailändische Kollektiv Miss Theatre um die Künstlerin Miss Oat, das Kollektiv Henrike Iglesias und weitere Kollaborateur*innen auf die Suche nach möglichen parallelen Realitäten ...

28.09. SA 15.00	29.09. SO 17.00
28.09. SA 17.00	Preis 15,00 €
29.09. SO 15.00	

Isabelle Redfern/MamaNoSing: Datscha

Golda Barton
Regie Isabelle Redfern **Choreografie** Ute Pliestermann **künstlerische Mitarbeit** Julia Boxheimer **Bühne** Lani Tran-Duc **Kostüm** You-Jin Seon **Musik** Anton Berman **Assistenz** Nikola Cica **Dramaturgie** Jens Hillje **Mit** Trang Le Hong, Peggy Bachmann, Sylvana Seddig, Diana Marie Müller, Anton Berman, Isabelle Redfern

25.09. MI 20.00	28.09. SA 20.00
26.09. DO 20.00	Preis 15,00 €
27.09. FR 20.00	

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

16.09. MO 18.00 **Preis** 28,00 €
 23.09. MO 18.00

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

02.09. MO 20.00 **Preis** 28,00 €
 26.09. DO 20.00

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

17.09. DI 20.00 **Preis** 28,00 €
 25.09. MI 20.00

Kunst

Yasmina Reza
Mit Johannes Hallervorden, Steffen Melies u.a.

07.09. SA 20.00	08.09. SO 18.00
07.09. SA 16.00	Preis 28,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Mit Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau

29.09. SO 16.00 **Preis** 15,00 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Musikalische Leitung | Klavier Ute Falkenau
Regie | **Ausstattung** Alice Asper

20.09. FR 19.30 **Preis** 25,50 €

Die letzten fünf Jahre

Regie Nadine Aßmann **Musikalische Leitung** und **Klavier** Damian Omansen

06.09. FR 19.30 **Preis** 25,50 €
26.09. DO 19.30

Die Verwandlung

Franz Kafka
Mit Carl-Martin Spengler, Anna Carewe (Gesang)

19.09. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bognar, Alice Asper **Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“
Mit herzlichem Dank an Birgit Bartl-Engelhardt (Autorin der Bartl-/ Leichtmann-Chronik), die Koordinierungsstelle Stolpersteine Berlin und den Ullstein Verlag für die Lizenzrechte an: Maria Gräfin von Maltzan: Schlage die Trommel und fürchte dich nicht – Erinnerungen

07.09. SA 19.30 **Preis** 25,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch-musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

01.09. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen aus den Jahren 1924 – 1933

Regie Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler und Martino Dessi (Gitarre)
Szenische Lesung mit Musik

15.09. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau

21.09. SA 19.30 **Preis** 15,00 €

KantTheaterBerlin: Rahel

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Ein Theaterprojekt über die Berliner Jüdin Rahel Varnhagen

25.09. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Mascha Kaléko – die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

Mit Judith Jakob und Joachim Jezewski (Klavier)

05.09. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker
Textfassung | **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau

28.09. SA 19.30 **Preis** 25,50 €

Otto Reutter

Buch | **Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

22.09. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Gardi Hutter: So ein Käse

Von Gardi Hutter, Ferruccio Cainero, Mark Wetter
Regie Ferruccio Cainero **Musik** Franco Feruglio
Clown-Theater
Was dem Menschen das Gold, ist der Maus der Käse. Hier der Goldrausch, dort das Käsefieber. Beider Leben sind hindernisreiche Rennen nach Gold, Geld oder Käse.

01.09. SO 20.00 **Preis** 23,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

samt & anders: Soundfiles

Improvisationstheater
Knattert ein Motor? Säuselt ein Bächlein? Eine arabische Flöte ertönt und verführt einen Mann zu einer Reise, um in der Wüste Ruhe zu finden, eine Unterwassermelodie erzählt die Geschichte eines Paares, das sich im Ozean des Alltags verliert ...

27.09. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing
Regie Max Radestock
NEU Regisseur Max Radestock und sein Team überprüfen in einer destillierten Fassung den über 200 Jahre alten Stoff auf seine Heutigkeit. Wie weit ist der Gedanke der Aufklärung in den letzten 300 Jahre gekommen? Leben wir in einem toleranten, aufgeklärten Zeitalter? Und was würde Nathan zu den heutigen gesellschaftlichen Entwicklungen sagen?
Premiere: 10.09.24

10.09. DI 20.00
13.09. FR 20.00
14.09. SA 20.00

17.09. DI 20.00
18.09. MI 20.00
Preis 18,00 €

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr

27.09. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
28.09. SA 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
oder: wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt u.a.

20.09. FR 20.00 **Preis** 23.09. MO 20.00
21.09. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

ja nichts ist ok

René Pollesch



Foto: Thomas Aurin

Dramaturgie Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

22.09. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

The Work

Susanne Kennedy und Markus Selg
Regie Susanne Kennedy

29.09. SO 18.00 **Preis** 19,50 €
29.09. SO 20.30

Konzert



Foto: Oliver Look

MUSIKFEST BERLIN

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/RIAS Kammerchor & Akademie für Alte Musik Berlin

Dirigent Lukasz Borowicz **Solisten** Johanna Winkel (Sopran), Catriona Morison (Mezzosopran), Martin Mitterrutzner (Tenor), Arttu Kataja (Bariton)

/ Anton Bruckner
– Ouvertüre g-moll
– „Ecce sacerdos magnus“
– „Ave Maria“, Motette WAB 6
– Psalm 112
– Messe Nr. 1 d-moll

2024 ist Bruckner-Jahr. Dabei denkt die Klassik-Welt sicher zunächst an den Symphoniker oder aber an seine monumentalen sakralen Werke. Deutlich weniger bekannt hingegen sind seine Werke für den liturgischen Gebrauch. Der RIAS Kammerchor begibt sich gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin auf Entdeckungsreise und präsentiert neben einigen kleineren Werken die Messe Nr. 1 in d-moll – mit dem Ziel, dem ursprünglichen Klangerlebnis der Entstehungszeit durch eine deutlich verschlankte Besetzung auf die Spur zu kommen.

18.09. MI 20.00

Preise 46,50 € | 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Joe Jackson

Two Rounds of Racket Tour

17.09. DI 20.00

Preis 82,00 € | 78,00 € | 73,50 € | 67,00 € | 58,00 €Baptistischen Kirche Immanuel-Krankenhaus
(Konzerte im Schloss Glienicke)

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Alexander Malter, Klavier

Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann und Edvard Grieg

14.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

15.09. SO 16.00

Mitglieder des Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin

Werke vom Barock bis zur Gegenwart

01.09. SO 16.00

Preis 26,00 €

Nikita Volov, Klavier

Werke von Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart, Leoš Janáček und Franz Schubert

07.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

08.09. SO 16.00

Polyphonia Ensemble Berlin des
DSO**Mit** Martin Kögel (Oboe, Englischhorn), Marija Mücke (Violine), Henry Pieper (Viola), Thomas Rößler (Violoncello)

„Was Sie immer schon mal hören wollten“

28.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

29.09. SO 16.00

Tango Ensemble Grupo Gardel

Mit Piotr Warnowski (Moderation, Gesang), Daniel Picitti (Bandoneon), Ewa Tomaszewska (Klavier), Andzej Mokry (Gitarre), Janne Saksala (Kontrabass), Tomasz Tomaszewski (Violine)
Tangos von Gerardo Matos Rodríguez, Aníbal Troilo, Héctor Stamponi, Astor Piazzolla, Jacob Gade, Georges Boulanger, Henryk Gold, Jerzy Petersburski und Carlos Gardel in der klassischen Piazzolla-Besetzung

21.09. SA 15.30

Preis 26,00 €

22.09. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Georgette Dee singt

Am Flügel Terry Truck

Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. Große Gesten, leise Töne, spitze Bösartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons.

06.09. FR 20.00 A

08.09. SO 19.00 B

07.09. SA 20.00 A

Preis A 52,50 € | 43,50 €

B 48,50 € | 44,00 €

Jenny Thiele: Killing time

Support-Act: Koschka

Jenny Thiele ist Independent-Musikerin aus Köln. Sie schreibt Songs und kreiert Sounds in verschiedenen Formationen. Live wird sie vom Multi-Instrumentalisten Philipp Ullrich begleitet.

Die in Berlin ansässige Künstlerin Koschka, alias Edita Karkoschka, war bis Ende 2019 die Frontfrau der deutsch-holländischen Indie-Pop-Band Nausica. 2020 entschied sie, sich voll und ganz ihrem Soloprojekt „Koschka“ zu widmen und veröffentlichte im März 2024 ihr erstes Soloalbum.

09.09. MO 20.00

Preis 20,00 € ⚡

Katharine Mehrling: Sechs Nächte

Mit Katharine Mehrling (Gesang), Ferdinand von Seebach (Klavier und Posaune), Jo Gehlmann (Gitarre), Olaf Casimir (Bass)
Ob Jazz, Musical, Pop, Country oder Französisches Chanson – Katharine Mehrling entfesselt jedes Lied und macht es sich so zu eigen als sei es für sie geschrieben worden.

10.09. DI 20.00 A

13.09. FR 20.00 B

11.09. MI 20.00 A

14.09. SA 20.00 B

12.09. DO 20.00 A

15.09. SO 19.00 A

Preis A 52,50 € | 43,50 €

B 57,50 € | 48,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Denis Fischer singt Rio Reiser



Foto: Volker Bergmann

Halt dich an deiner Liebe fest

Denis Fischer bringt die Songs des zerbrechlich rauen Rock-Poeten auf die Bühne. Hierbei schöpft der Sänger und Schauspieler gleichermaßen aus dessen Solokarriere und aus der Zeit als Sänger und Komponist der Gruppe „Ton Steine Scherben“.

22.09. SO 20.00

Preis 33,50 € | 28,50 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.09. DI 20.00

24.09. DI 20.00

10.09. DI 20.00

Preis 12,00 €

17.09. DI 20.00

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Beethoven-Streichtrio 2

Mit Haydnquartett Berlin
Ludwig van Beethoven – Trio G-Dur op. 9 Nr. 1
– Trio D-Dur op. 9 Nr. 2; Trio c-moll op. 9 Nr. 3

21.09. SA 16.00

Preis 39,00 € | 31,00 €

Mozart von B bis Z

Mit Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran), Benedikt Sindermann (Tenor), Claudius Muth (Bass), N.N. (Klavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

07.09. SA 16.00

Preis 39,00 € | 31,00 €

Romantische Lieder 1

Mit Ines Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette), N.N. (Klavier)

Werke von Franz Schubert, wCarl Maria von Weber, Louis Spohr und Wolfgang Amadeus Mozart

06.09. FR 15.00

Preis 39,00 € | 31,00 €

Romantische Lieder 2

Mit Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)
Werke von Franz Schubert, Johann Gottfried Carl Loewe und Robert Schumann

08.09. SO 16.00

Preis 39,00 € | 31,00 €

Christuskirche Oberschönevide

/ Firlstraße 16, 12459 Berlin

Jochen Kowalski: Das Hexenlied

Mit Mattias Samuil (Klavier)

Werke von Engelbert Humperdinck, Max Kowalski und Max von Schillings

28.09. SA 17.00

Preis 29,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Karsten Troyke & Sharon Brauner**Am Klavier** Harry Ermer

Jüdische Chansons, Songs & neue Lieder
Sharon Brauner und Karsten Troyke sind zwei Schauspiel-
spieler und Sänger, die sich bereits in jungen Jahren
auch der jiddischen Musik zugewandt haben.

22.09. SO 18.00 **Preis** 35,00 €**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

**Erev shel shoshanim ... Abend
voller Rosen ...**

Mit Ilja Bondar (Violine), Alexandra Julius Frölich
(Gesang und Lesung), Alexander Gutman (Klavier
und Gesang) und
Literarisches Konzert im Gedenken an die Opfer des
7. Oktober 2023

Es war am 29. November 1947, dass die Vereinten Na-
tionen zusammentraten, um darüber zu entscheiden,
ob der UN-Teilungsplan für das britische Mandatsge-
biet Palästina umgesetzt, das jüdische Volk in Zukunft
eine eigene Heimstatt besitzen und fortan Frieden
zwischen Juden und Arabern herrschen würde. Hören
Sie die schönsten jiddischen und hebräischen Melo-
dien und von dem Erleben in dieser Nacht ...

29.09. SO 18.00 **Preis** 19,00 €**Flughafen Tempelhof, Hangar 1**

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Händel im Hangar

Mit Karolina Gumos (Mezzosopran), Daniela
Braun, Fuyu Iwaki, Ludwig Faust (Violine), Julia
Lindner de Azevedo Conte (Viola), Inken Ewertsen
(Violoncello), Jesper Ulfenstedt (Kontrabass), Mario
Kopf (Fagott), Max Hattwich (Theorbe), Lutz Kohl
(Cembalo)
Kammerkonzerte der Komischen Oper Berlin
Werke von Georg Friedrich Händel

30.09. MO 19.30 **Preis** 14,00 €**Freilichtbühne Zitadelle Spandau**

/ Am Juliesturm 62, 13599 Berlin

One Night with ABBA

Diese Tributshow ist wie ein Comeback der schwedi-
schen Pop-Band. Alle großen Hits von „Waterloo“ bis
„Mamma Mia“ werden zu hören sein. Alle Songs sind
im Originalsound arrangiert.

06.09. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Pop meets Classic**

Fabrice Richter-Reichhelm featuring The John Len-
non Memorial Orchestra
Der „The Voice of Germany“- Finalist Fabrice Richter-
Reichhelm performt seine berührenden und energie-
geladenen Songs begleitet von seinem Vater Mathis
(Piano, Voc) und seinem Bruder Jacques (Percussion,
Voc), sowie den Streichern des John Lennon Mem

13.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

The Swingin´ Hermlins

Foto: Uwe Hahn

Mit Music goes round and around
Andrej Hermlin, Gründer des bekannten Swing Dance
Orchestra, zielt auch mit dieser Formation auf größt-
mögliche Authentizität. Mit dem Verzicht auf jede
elektrische Verstärkung improvisieren die Musik der
30er Jahre.

03.09. DI 19.00 **Preis** 19,50 €
10.09. DI 19.00**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin
Rachel Hermlin (Gesang), Daniel Duspiwa (sax),
Jörg von Nolting (cornett), David Hermlin (dr),
Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen
(b)

The Music goes round and around
Andrej Hermlin, Gründer des bekannten Swing Dance
Orchestra, zielt auch mit dieser Formation auf größt-
mögliche Authentizität. Mit dem Verzicht auf jede
elektrische Verstärkung und mit der Bühnengarde-
robe, den Frisuren, Mikrofonen und Notenpulten
entsprechen sie den historischen Vorbildern und
improvisieren die Musik der 30er Jahre.

03.09. DI 19.00 **Preis** 19,50 €
10.09. DI 19.00 SD**Haus des Rundfunks – RBB**

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Schöne Töne Live

Dirigent Lee Reynolds **Komposition und Modera-
tion** Sven Helbig **Solist** Simon Höfele (Trompete)
und weitere musikalische Gäste
Der Komponist Sven Helbig präsentiert seine Radio-
show „Schöne Töne“ live auf der Bühne: Klassische
Musik aus sechs Jahrhunderten mit Electronica und
Ambient neu arrangiert und erklärt.

13.09. FR 20.00 **Preis** 23,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin**

Dirigent Vladimir Jurowski **Solistin** Alina
Ibragimova (Violine)
/ Johannes Brahms – Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn B-Dur op. 56 a
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für
Violine und Orchester e-moll op. 64
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

18.09. MI 20.00 **Preis** 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Bechstein-Klavierabend: Alexei
Lubimov & Friends**

Am Klavier Alexei Lubimov, Olga Andryushchenko,
Olga Pashchenko, Tomasz Ritter, Hubert Rutkowski
und Viacheslav Shelepov
Hommage zum 80. Geburtstag
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schu-
bert, Domenico Cimarosa, Michail I. Glinka, Franz Liszt
und Ludwig van Beethoven u. a. auf modernen und
historischen Instrumenten

20.09. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €**Mulackei**

/ Mulackstr. 27, 10119 Berlin

Postkarten aus Prag

Mit Jesko Habert & Christian Hentsch
Konzert
Eine Hälfte Stimme, eine Hälfte Gitarre, und die
dritte Hälfte Verträumtheit. Ihr sagt es gibt keine drei
Hälften?, „Postkarten aus Prag“ bringen sie euch mit.
Zwischen Pop und Poetry, Sprechgesang und Song-
writer.

05.09. DO 19.00 **Preis** 9,00 €**Pierre Boulez Saal**

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Boulez Ensemble LIX

Leitung Thomas Guggeis
/ Maurice Ravel – Introduction für Harfe, Flöte,
Klarinette und Streichquartett
/ Luciano Berio – „Folk Songs“ für Mezzosopran
und sieben Instrumente
/ Pierre Boulez – „La Marteau sans maitre“ für
Mezzosopran und sechs Instrumente

06.09. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Boulez Ensemble LX

Musikalische Leitung Zubin Mehta **Sprechstimme** Mojca Erdmann
Arnold Schönberg – Kammerinfonie für 15 Solo-Instrumente op. 9
– Pierrot lunaire op. 21

13.09. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Ensemble K & Simone Menezes

Musikalische Leitung Simone Menezes
Mit Golshifteh Farahani, Kristin Winters (Schauspiel), Simon Scardifield, Simone Menezes, Lynn Serfaty (Text), Ensemble K
/ Nikolai Rimsky-Korsakow – „Scheherazade“ op. 35
Neufassung für Kammerorchester, Erzählung in Musik, Poesie und Dialog

26.09. DO 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

John Surman

Mit John Surman (Sopransaxophon, Bassklarinete), Kit Downes (Klavier), Petter Eldh (Kontrabass), Rob Luft (Gitarre), Rob Waring (Vibraphon), Thomas Strønen (Schlagzeug), Stuart Mørch Kerrison (Elektronik)

Anlässlich seines Debüts im Pierre Boulez Saal stellt John Surman sein jüngstes Projekt „Words Unspoken“ in Berlin vor. Der Titel spielt auf das unmittelbare musikalische Verständnis an, das die Mitglieder seines Quartetts füreinander gefunden haben, die bei diesem Auftritt von dem Klangkünstler Stuart Mørch Kerrison unterstützt werden.

08.09. SO 18.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier

/ Franz Schubert – Fantasie c-moll D 2e
– Allegretto c-moll D 915
– Adagio C-Dur D 459a Nr. 1
– Menuett a-moll D 277a und weitere Werke

10.09. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Naseer Shamma & Ensemble

Der irakische Oud-Virtuose Naseer Shamma präsentiert gemeinsam mit dem spanischen Gitarristen Carlos Piñana, dem iranischen Tar-Spieler Ali Gham-sari und dem kurdischen Perkussionisten Hussein Zahawy ein neues Quartett-Programm.

21.09. SA 19.00
Preis 68,00 € | 50,00 €

Piotr Anderszewski, Klavier

Bartók und Beethoven: Bagatellen
/ Béla Bartók – 14 Bagatellen für Klavier Sz 38
/ Ludwig van Beethoven – Sechs Bagatellen für Klavier op. 126 und weitere Werke

27.09. FR 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Signum Quartett

Mit Florian Donderer (Violine), Annette Walther (Violine), Xandi van Dijk (Viola), Thomas Schmitz (Violoncello)
Werke von Joseph Haydn, Denise Onen, Njabulo Phungula, Monthai Masebe, Lise Morrison u.a.

18.09. MI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Schloss Köpenick Aurasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Beethoven-Streichtrio 2

Mit Haydnquartett Berlin
Werke von Ludwig van Beethoven

22.09. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Romantische Lieder 1

Mit Ines Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette), N.N. (Klavier)
Werke von Franz Schubert, Carl Maria von Weber, Louis Spohr und Wolfgang Amadeus Mozart

08.09. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Romantische Lieder 2

Mit Claudius Muth (Bass), Yuko Tomeda (Klavier)
Werke von Franz Schubert, Johann Gottfried Carl Loewe und Robert Schumann

01.09. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Antje Rietz & Band: Rendezvous mit dem Pink Panther



Foto: Klaus Mellentin

Mit Antje Rietz (Gesang, Trompete, Flügelhorn), Ferdinand von Seebach (Piano, Posaune) u.a.
Henry Mancinis Welterfolge
Die Sängerin und Musikerin Antje Rietz widmet sich gemeinsam mit ihrer Band diesem genialen Komponisten, Musiker und Menschen, der in der Swing-Ära für Benny Goodman und Glenn Miller arbeitete und mit seinen preisgekrönten Melodien Filmgeschichte schrieb.

09.09. MO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Burghart Klaußner & Band: Je chante

Mit Jan-Peter Klöpfel (Trompete, Akkordeon), Helge Zumdieck (Schlagzeug) u.a.
Klaußner erzählt vom reichen Leben des Poeten Charles Trenet und er singt seine federleichten Chansons.

23.09. MO 20.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ulla Meinecke: Songs und Geschichten

Mit Reimar Henschke
In ihren Texten reflektiert sie auf ironische Weise und mit einer ihr eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe.

30.09. MO 20.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigentin Susanna Mälkki Solisten Wiebke Lehmkuhl (Alt), Eric Cutler (Tenor), Verner Pohjola (Trompete)
/ Kaija Saariaho – „Hush“ für Trompete und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
/ Gustav Mahler – „Das Lied von der Erde“

02.09. MO 19.00 **Preis** 33,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Eine Welt voll Musik

Mit Andrea und Wilfried Peetz

11.09. MI 15.00 **Preis** 19,00 €

Schwof mit Lenard Streicher Trio

14.09. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

Vocal Recall – Die Zeit ist live

Mit Alice Köfer, Dieter Behrens, Marco A. Billep und Matthias Behrsing
Mit ihrem multi-Tasten-fähigen Pianisten Matthias Behrsing springt die Fast-Acappella-Band liebevoll durch die Musikgeschichte und fusioniert in ohrenberaubendem Tempo alles, was Rang und Namen hat.

21.09. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Maximilian Nowka singt Max Hansen
In einem heiter tiefsinnigen Programm erinnert Maximilian Nowka zusammen mit Rudolf Hild am Klavier unter der Regie von Annette Klare an den großen Künstler Max Hansen.

29.09. SO 15.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Hauptsache Theater

Text | Musik Melanie Haupt **Mit** Melanie Haupt (Gesang, Ukulele) und Jonathan Bratoeff (Bass, Gitarre)
Politisch motivierter Swing

04.09. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles.

09.09. MO 20.00 **Preis** 16,50 €

SchlagFertig

SchlagFertig reißt sein Publikum mit donnernden Beats von den Sitzen und nimmt es danach durch einzigartig, zart klingende Instrumente und wohlklingende Melodien mit auf eine Reise. Es entsteht eine Art hypnotischer Sog,

27.09. FR 20.00 **Preis** 23,50 €
28.09. SA 20.00

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Italienische Impressionen

Mit Marianne Boettcher, Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Karin Leo (Gitarre)
Werke von Gioacchino Rossini / Fernando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini und Isaac Albeniz

02.09. MO 18.00 **Preis** 37,00 € | 29,00 €

MUSIKFEST BERLIN

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

/Konzerthausorchester Berlin



Foto: Nikolaj Lund

Dirigentin Joana Mallwitz **Klangregie** Christina Bauer **Solistinnen** Tamara Stefanovich (Klavier), Sarah Aristidou (Sopran)
/ Luigi Nono – „Como una ola de fuerza y luz“ für Sopran, Klavier, Orchester und Tonband
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur für Orchester und Sopran

14.09. SA 20.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Kazuki Yamada **Solist** Julian Prégardien (Tenor)
/ Werke von Tania León – „Ácana“ für Kammerorchester
/ Maurice Ravel – „Cinq mélodies populaires grecques“ für Tenor und Orchester
/ Charles Ives – „Three Places in New England“
/ Johann Sebastian Bach – Orgelwerke, orchestriert von Sir Andrew Davis

06.09. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

/Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Maxim Emelyanychev **Solistin** Patricia Kopatchinskaja (Violine)
/ Elena Langer – Suite aus der Oper „Figaro Gets a Divorce“
/ Béla Bartók – Violinkonzert Nr. 2
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 3 a-moll („Schottische“)

22.09. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

/Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker

Leitung Sir Simon Rattle **Solisten** Kirill Gerstein (Klavier), Stefan Dohr (Horn)
/ Olivier Messiaen – „Des Canyons aux étoiles ...“ für Klavier, Horn, Xylorimba, Glockenspiel und Orchester

17.09. DI 20.00
Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 € | 35,00 €

/Orchester der Deutschen Oper Berlin



Foto: Simon Pauly

Dirigent Sir Donald Runnicles **Solisten** Lilit Davtyan, Thomas Cilluffo, Federica Lombardi, Roberto Alagna u.a.
/ Ottorino Respighi – Feste Romane
/ Circenses – Il Giubileo – L'Ottobrata – La Befana
/ Luigi Nono – Canti di vita e d'amore: Sul ponte di Hiroshima für Sopran, Tenor und Orchester
/ Giuseppe Verdi – Otello, 4. Akt

10.09. DI 20.00 **Preis** 32,00 €

/Orchester und BigBand der Deutschen Oper Berlin

Musikalische Leitung Titus Engel, Manfred Honetschläger **Solisten** Fola Dada (Gesang), Tony Lakatos (Saxophon) **Mit** Orchester der Deutschen Oper Berlin, BigBand der Deutschen Oper Berlin
A Celebration for the „Duke“
Eine Hommage an Duke Ellington zum 125. Geburtstag

16.09. MO 20.00 **Preis** 32,00 €

/Oslo Philharmonic

Leitung Klaus Mäkelä
/ Einjuhani Rautavaara – „Cantus Arcticus“, Konzert für Vogelstimmen und Orchester op. 61
/ Kaija Saariaho – „Vista“ für Orchester
/ Dmitri Shostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

01.09. SO 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solistin** Christina Bock (Mezzosopran)
/ Johannes Brahms – Tragische Ouvertüre d-moll op. 81
/ Arnold Schönberg – Vier Lieder für Gesang und Orchester op. 22
/ John Adams – „Harmonielehre“ für Orchester

09.09. MO 20.00 **Preis** 35,00 €

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Ton Koopman
/ Jean-Philippe Rameau – Suite aus der Oper „Les indes galantes“
/ Johann Sebastian Bach – Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
/ Georg Friedrich Händel – Concerto a due cori Nr. 2 F-Dur
/ Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob I:100

29.09. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Staatskapelle Berlin



Foto: Jiyang Chen, Susanna Mälkki

Dirigentin Susanna Mälkki **Solisten** Wiebke Lehmkuhl (Alt), Eric Cutler (Tenor), Verner Pohjola (Trompete)
/ Kaija Saariaho – „Hush“ für Trompete und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
/ Gustav Mahler – „Das Lied von der Erde“

04.09. MI 20.00 **Preis** 39,00 €

/Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Leitung Sir Simon Rattle **Solist** Lester Lynch (Bariton)
/ Paul Hindemith – Ragtime (wohltemperiert) für großes Orchester
/ Alexander von Zemlinsky – Sinfonische Gesänge op. 20 für Bariton und Orchester nach Gedichten aus der „Afrika singt“
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

03.09. DI 20.00
Preis 103,00 € | 92,00 € | 81,00 € | 75,00 € | 58,00 €

/Wiener Philharmoniker

Leitung Christian Thielemann
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 („Frühlingssymphonie“)
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 1 c-moll

15.09. SO 20.00
Preis 133,00 € | 112,00 € | 95,00 € | 81,00 € | 69,00 € | 57,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Anna Prohaska & Pierre-Laurent Aimard

Mit Anna Prohaska (Sopran), Pierre-Laurent Aimard (Klavier)
/ Charles Ives – 25 ausgewählte Lieder aus den Sammlungen „114 Songs“ und „Eleven Songs and Two Harmonizations“
/ Igor Stravinsky – Vier russische Lieder für Gesang und Klavier, „Full Fathom Five“ aus den „Three Songs from William Shakespeare“
/ Claude Debussy – „Proses lyrique“

01.09. SO 16.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/Pierre-Laurent Aimard, Klavier

/ Arnold Schönberg – Drei Klavierstücke op. 11, Sechs kleine Klavierstücke op. 19, Fünf Klavierstücke op. 23,
/ Klavierstücke op. 33a/33b, Suite für Klavier op. 25
/ Charles Ives – Piano Sonata No. 2, „Concord, Mass.“

02.09. SO 20.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/Ensemble Modern

Leitung David Niemann **Solistin** Sarah Maria Sun (Sopran)
Werke von Katherine Balch, Johanna Magdalena Beyer, Ruth Crawford Seeger und Tania León

13.09. FR 20.00
Preis 33,00 € | 23,50 € | 14,00 €

/Ensemble Modern

Leitung David Niemann
/ Johanna Magdalena Beyer – Suite aus verschiedenen Kammermusikwerken, zusammengestellt von H. Kretzschmar
/ Ruth Crawford Seeger – Suite Nr. 1 für fünf Bläser und Klavier
- Suite Nr. 2 für Streicher und Klavier
/ Tania León – „Hechizos“ für Kammerorchester
- „Rítmicas“ für Kammerorchester

14.09. SA 16.00
Preis 33,00 € | 23,50 € | 14,00 €

/ensemble mosaik

Leitung Enno Poppe **Mit** Yeree Suh (Sopran), Ernst Surberg (Klavier)
In memoriam Aribert Reimann
/ Aribert Reimann – Sieben Bagatellen für Streichquartett
– Parerga zu „Melusine“ für Sopran solo
– Spektren für Klavier

01.09. SO 11.00
Preis 33,00 € | 23,50 € | 14,00 €

/Ensemble Musikfabrik

Leitung Bas Wiegers **Solisten** Marco Blaauw (Trompete), Markus Schwind (Trompete), Dirk Rothbrust (Schlagzeug)
/ Isabel Mundry – „Noli me tangere“ für Schlagzeug und Ensemble, „Schwankende Zeit“ (Komplettzyklus) für großes Ensemble, „Figura“, Duo für 2 B-Trompeten

07.09. SA 19.00
Preis 33,00 € | 23,50 € | 14,00 €

/Ensemble Musikfabrik

Leitung Peter Rundel, Riccardo Minasi
/ Isabel Mundry – „Signaturen“ für Solo-Schlagzeug, zwei Pianisten und Streicher, UA
– „Depuis le jour“ (mit Blick auf Sweelinck) für Streicher und zwei Schlagzeuger
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

08.09. SO 19.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/EXAUDI / Ensemble Phace

Leitung Susanne Blumenthal, James Weeks
Isabel Mundry
/ „Sound, Archeologies“, Trio für Bassethorn, Cello und Klavier
/ „Invisible“ für Vokal- und Instrumentalensemble

12.09. DO 20.00
Preis 33,00 € | 23,50 € | 14,00 €

St. Matthäus-Kirche

/ Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

EXAUDI Late Night: a cappella

Leitung James Weeks
Werke von Orlando di Lasso, Cipriano de Rore, Vicente Lusitano, Nicola Vicentino, Luca Marenzio und Luzzasco Luzzaschi

14.09. SA 21.30 **Preis** 17,00 €

Kabarett & Show



Foto: Chris Gontz

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Im Hinterzimmer der Macht

Auf der Bühne Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux **An den Instrumenten** Falk Breikreuz, Til Ritter

Eine schwindelige Bundestags-Revue
Man braucht kein Politik-Experte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet im Verborgenen statt. Politische Entscheidungen trifft das Volksvertreter-Personal nicht im Blitzlichtgewitter der Schlagzeilen-Hyänen. Das macht man unter sich, da wo niemand stört: im Hinterzimmer der Macht.

Und die DISTEL ist dabei. In einer grotesken Revue rauscht das illustre Bundestags-Personal von links nach rechts, dass einem schwindelig wird. Neu-Parlamentarier duellieren sich mit alten Säcken, Ghostwriter tanzen mit Saaldienern, Kuhhandel hier, Spionage da und mittendrin der erste Bundestagsdebatten-Poetryslam. Ein turbulentes Panoptikum mit Gastauftritten von Robert Habeck, Christian Lindner, Alice Weidel, Friedrich Merz, dem Geist von Helmut Kohl und vielen anderen mehr.

Endlich der Blick durch das Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht. Wie geht es im Bundestag wirklich zu? Ist er korrupt? Ist er dilettantisch? Verworren, umständlich, noch mit Faxgeräten ausgerüstet? Ja, all das – aber er ist trotzdem eines der lustigsten Parlamente, das wir kennen.

03.09. DI 19.30 A 06.09. FR 19.30 C

04.09. MI 19.30 B 07.09. SA 20.00 C

05.09. DO 19.30 B

Preise A 21,00 € A

B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

C 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist die großartigste Le-sebühne, die die Berliner Poetry Slam Szene hervor-gebracht hat. Sagen die Kiezpoeten. Hier lernst du die Poetry Slammer:innen des umtriebigen Berliner Kollektivs einmal richtig kennen: Mit noch unverföfentlichten Texten. Und mit einem Glas Bier an der Bar.

25.09. MI 19.30 **Preis** 13,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!



Foto: Barbara E. / Bar jeder Vernunft

Mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band

18.09. MI 20.00 A	26.09. DO 20.00 A
20.09. FR 20.00 B	27.09. FR 20.00 B
21.09. SA 20.00 B	28.09. SA 20.00 B
22.09. SO 19.00 A	29.09. SO 19.00 A
25.09. MI 20.00 A	

Preis A 52,50 € | 43,50 €
B 57,50 € | 48,50 €

Oh What A Night!

Regie Michael Heller **Idee** Lutz Deisinger und Michael Heller
Greatest Unknown Hits – Die Frankie Valli Show

01.09. SO 19.00 **Preis** 39,90 € | 29,90 €

Irmgard Knief: Barrierefrei mit 95 noch dabei

Mit Ulrich Michael Heissig
Irmgard Knief, Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansonniers und „Komödiantin der alten Schule“, feiert ihren 95. Geburtstag mit einem neuen musikalischen Abend.

23.09. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Sago Song Salon

Mit Sebastian Krämer & Matthias Binner und ihren Gästen Claudia Fink und Max Prosa
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet. Was in keine Schublade passt, passt in die SAGO-Schublade ...

02.09. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Schmalzl, Dobers, Loycke und der Cora Frost

Idee Franziska Keßler **Konzept | Musik | Komposition | Spiel** Der Cora Frost, Jakob Dobers, Gary Schmalzl, Florian Loycke
Else – Ich trage Dich immer zwischen meinen Zähnen
Ein Rendezvous zwischen Else Lasker-Schüler und der wunderbar schrägen Berliner Künstler-Legende Cora Frost.

03.09. DI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.

18.09. MI 20.00
Preis 27,50 € | 22,50 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater
Alles, was auf die Bühne kommt, bestimmt das Publikum: Gedichte, Lieder, kurze Szenen oder ganze Dramen? Mehr etwas fürs Herz oder für den Verstand? Oder doch lieber etwas für die Lachmuskeln?

30.09. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Musikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring
Das Spiel um die Krone

02.09. MO 20.00 ⚡ 23.09. MO 20.00 ⚡
09.09. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Chaos Royal: The Voice of Kreuzberg

Wer wird die Stimme des Abends?
„The Voice of Kreuzberg“, das ist eine unvergesslich unterhaltsame und vollkommen improvisierte Musikshow. Das Publikum entscheidet, welche Sängerin oder welcher Sänger den Titel »The Voice of Kreuzberg« mit nach Hause nehmen darf.

16.09. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Edith rennt – Das Best-Of

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Choreographie Moritz Piefke
Zeit für die Zabel-Company zurückzublicken: Ades schickt seine Vorzeige-Neuköllnerin im Stil des Tom Tykwer-Klassikers auf Zeitreise ...

04.09. MI 20.00 A	11.09. MI 20.00 A
05.09. DO 20.00 B	12.09. DO 20.00 B
06.09. FR 20.00 C	13.09. FR 20.00 C
07.09. SA 20.00 D	14.09. SA 20.00 D

Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €
D 37,00 € | 32,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Elke Winter: Alleine das jetzt!

Buch | Regie Jan Martensen und Olaf Krüger
Elke Winter ist die erste Künstlerin in der Weltgeschichte der Travestie, die ihr wahres Alter nicht verschweigt. Sowie so stellt sie das aktuelle Programm in den Dienst wichtiger Wahrheiten ...

19.09. DO 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Friedemann Weise: Das bisschen Content

In seinem vierten Soloprogramm stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Damit hat er es sich wieder einmal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten.

20.09. FR 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süß und Deftig
Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

01.09. SO 20.00 **Preis** 21,00 € | 16,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

07.09. SA 23.59 **Preis** 21,00 €

Matthias Egersdörfer: Nachrichten aus dem Hinterhaus

Regie Claudia Schulz
Über ein schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die Eingangstür. Dahinter haust der Egers mit der Frau.

26.09. DO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Okan Seese & Archie Clapp

Lieber taub als gar kein Vogel
Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke.
Er ist Deutschlands einziger tauber Comedian, der auch für hörende Zuschauer spielt.

25.09. MI 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Rachel Intervention

Die Eiersalat-Show
Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

14.09. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Robert Alan: Pervekt (Try Out)

Stand-Up & Musikcomedy
Robert Alan kam 1986 in einer Hüpfburg zur Welt. Seine Mutter ist der Urknall. Sein Vater ist taub. Er verdient das Geld für seine Drogen seit Jahren als Comedian in der Kleinkunstszene der Republik. Er ist außerdem ein begnadeter Tänzer.

28.09. SA 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek Am Piano
Stefanie Rediske | Regina Knobe
Eine Stadt im Taumel

15.09. SO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamöriser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

27.09. FR 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast – die Opernband

Wenn die virtuosens Vokalartisten von The Cast die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert. Die jungen Künstler von vier Kontinenten haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen.

29.09. SO 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Tim Becker: Die Puppen, die ich rief



Bauchredner Tim Becker spielt mit Puppen. Oder spielen die Puppen mit ihm? Alles andere als brav, aber dennoch liebenswert und bezaubernd sind die eigensinnigen Geschöpfe dank des bitterbösen Humors ihres Schöpfers.

In wahnwitzigen Dialogen übernehmen sie die Oberhand und ziehen ihn durch die durchgeknallte Welt seiner eigenen Show wie einen Bullen am Nasenring.

21.09. SA 20.00
Preis 31,00 € | 26,00 €

Travestie für Deutschland: Das SchattenQ*abinett

Mit Margot Schlönzke und Jacky-Oh Weinhaus
Polit-Talk

Wenn im Transleramt noch Licht brennt, weiß das Volk: Bundestranslerin Margot Schlönzke brütet wieder über die Umgestaltung ihres Q*abinetts. Damit ihre Gedanken nach einem langen Tag voll grauer Termine besser gedeihen können, macht sie aus diesem Bewerbungsverfahren ihre eigene kleine, spritzige Show:

08.09. SO 20.00 **Preis** 17,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Compagnie Circa: Wolf

Musik Ori Lichtik
„Wolf“ erkundet in eindringlichen Choreographien die ursprüngliche Natur des Menschen.

01.09. SO 18.00 C	18.09. MI 20.00 B
03.09. DI 20.00 C	19.09. DO 20.00 B
04.09. MI 20.00 C	20.09. FR 20.00 A
06.09. FR 20.00 A	21.09. SA 18.00 A
07.09. SA 18.00 A	21.09. SA 21.30 A
27.09. SA 21.30 A	22.09. SO 18.00 B
08.09. SO 18.00 B	24.09. DI 20.00 B
11.09. MI 20.00 B	25.09. MI 20.00 B
13.09. FR 20.00 A	26.09. DO 20.00 B
14.09. SA 21.30 A	27.09. FR 20.00 A
14.09. SA 18.00 A	28.09. SA 21.30 A
15.09. SO 18.00 B	28.09. SA 18.00 A
17.09. DI 20.00 B	29.09. SO 18.00 A

Preis A 58,00 € | 53,00 € | 49,00 € | 38,00 €
Balkon 63,00 €
B 56,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 36,00 €
Balkon 61,00 €
C 47,00 € | 43,00 € | 39,00 € | 30,00 €
Balkon 51,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp u.a.
Wir schreiben das Jahr 2022. Corona ist überwunden. Doch schon droht eine neue Gefahr! Drei Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten. Und es muss schnell gehen. Denn das Desaster scheint unaufhaltsam. Ehen sind bereits tausendfach zerbrochen, Weltkonzernen droht die Pleite, die „Tagesschau“ muss abgeschaltet werden und Markus Söder will Bayern in die Unabhängigkeit führen.

01.09. SO 18.00 A	23.09. MO 20.00 B
10.09. DI 20.00 B	28.09. SA 16.00 A
12.09. DO 20.00 B	28.09. SA 20.00 A
15.09. SO 18.00 A	

Preis A 36,50 € | 35,00 € | 30,00 €
B 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

02.09. MO 20.00 A 29.09. SO 18.00 B
Preis A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorp
Eine kabarettistische Polit-Satire

09.09. MO 20.00
Preis 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre

05.09. DO 20.00 A	19.09. DO 20.00 C
06.09. FR 20.00 B	20.09. FR 20.00 B
07.09. SA 20.00 B	25.09. MI 20.00 C
08.09. SO 18.00 B	26.09. DO 20.00 C
13.09. FR 20.00 B	27.09. FR 20.00 B
14.09. SA 20.00 B	30.09. MO 20.00 C

Preis A 19,50 €
B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €
C 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
07.09.: Premiere

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin
Wie Berlin zum Mars flog

16.09. MO 20.00 A	21.09. SA 20.00 B
17.09. DI 20.00 A	22.09. SO 18.00 B
18.09. MI 20.00 A	24.09. DI 20.00 A

Preis A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
Die Qual kommt mit der Wahl

25.09. MI 19.30 A 27.09. FR 19.30 B
26.09. DO 19.30 A 28.09. SA 20.00 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

FIL: Wege zum Glück und zurück

Unglücklich? Läuft's nicht so mega? Sucht ihr den geheimen Weg raus aus dem Tal der Tränen? Suchet nicht länger. In seiner neuen Show klärt uns Fil über die Geheimnisse tiefer Zufriedenheit auf. Er zeigt, wie und warum wir unser persönliches Glück finden können während um uns herum alles zusammenbricht.

15.09. SO 18.00 **Preis** 27,00 €
16.09. MO 19.30

Missverstehen Sie mich richtig!

Marie-Agnes Strack-Zimmermann trifft Ulrike Herrmann. Bei diesem Zusammentreffen gewährt die passionierte Europäerin und streitbare FDP-Politikerin der nicht minder haltungsstarken taz-Journalistin und Wirtschaftsexpertin Ulrike Herrmann spannende Einblicke in ihre Biographie, politischen Überzeugungen, Erkenntnisse, Pläne und Projekte.

22.09. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig!

Bundestagspräsidentin Bärbel Bas trifft Gregor Gysi
Bei diesem Aufeinandertreffen gewährt die SPD-Politikerin aus Duisburg dem Berliner Linken-Politiker spannende Einblicke in ihren politischen und beruflichen Werdegang, in ihre Ansichten, Einsichten, Überzeugungen, Pläne und Projekte.

08.09. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann

Regie Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann
Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

10.09. DI 19.30 A 17.09. DI 19.30 A
11.09. MI 19.30 A 18.09. MI 19.30 C
12.09. DO 19.30 A 19.09. DO 19.30 A
13.09. FR 19.30 B 20.09. FR 19.30 B
14.09. SA 20.00 B 21.09. SA 20.00 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
C 21,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Wonderful World Part Two

Idee | Recherche | Textbuch Bettina Exner
Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman **Mit** Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn und Joachim Kelsch
What The World Needs Now is Love
Die Expedition geht weiter mit berühmten jüdischen Singer/Songwritern, neuen Songs live und neuen Geschichten

21.09. SA 19.00 **Preis** 23,00 €
22.09. SO 18.00

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Missverstehen Sie mich richtig!

Andrea Petkovic trifft Gregor Gysi
Vom Sport- zum Medien-Star
Erleben Sie live, wie die Weltklasse-Tennisspielerin, Moderatorin und Autorin dem ehemaligen Präsidenten der Europäischen Linken spannende Einblicke in die Welt des Profisports, in ihre Karriere, ihre Ansichten, weiteren Pläne und Projekte gewährt.

29.09. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Divas – Die Show

Die größten Diven der Musikgeschichte in einer fulminanten Show. Erstklassige Künstlerinnen präsentieren glamouröse und stimmungswalrige Diven wie Amy Winehouse, Jennifer Lopez, Whitney Houston, Donna Summer, Marilyn Monroe, Diana Ross und Bette Midler. Begleitet werden sie von einer weiblich besetzten Live-Band und Tänzern.

01.09. SO 18.00 | 43,00 €
Preis 51,00 € | 46,00 €

Elvis – Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

13.09. FR 20.00 A 22.09. SO 17.00 B
14.09. SA 20.00 A 25.09. MI 20.00 C
15.09. SO 17.00 B 26.09. DO 20.00 C
18.09. MI 20.00 C 27.09. FR 20.00 A
19.09. DO 20.00 C 28.09. SA 20.00 A
20.09. FR 20.00 A 29.09. SO 17.00 B
21.09. SA 20.00 A
Preis A 61,00 € | 55,00 € | 57,50 €
B 51,00 € | 54,50 € | 44,50 €
C 52,50 € | 56,50 € | 51,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliierturm 62, 13599 Berlin

Peter Valance: Supermagic

Egal ob Sie ein erfahrener Magieenthusiast sind oder zum ersten Mal in die Welt der Illusion eintauchen, Peter Valance nimmt Sie mit auf eine Reise, bei der Sie den Alltag vergessen und in eine Welt voller Wunder eintreten. Scheinbar unmögliche Tricks, schwebende Objekte, verschwindende Gegenstände und unglaubliche Verwandlungen – brillant inszeniert und charmant präsentiert!

07.09. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Rocky Horror Picture Show

Live-Film-Show mit Live Shadow Cast
Let's Do The Time Warp Again! Die „Rocky Horror Picture Show“ (Jim Sharman, 1975) ist Die Definition eines Kult-Films: Basierend auf dem Musical von Richard O'Brien war sie zunächst im Kino ein Flop – doch als Midnight Movie entwickelte sich schnell eine treue Fangemeinde.

14.09. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Freiluftkino Hasenheide

/ Volkspark Hasenheide, 13581 Berlin

Ediths Sommernachtstraum 2024

Foto: Joern Hartmann

Moderation Jurassica Parka **Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Roman Shamov; Rachel Intervention, Jade Pearl Baker, Sigrid Grajek
Einlass ab 17:00 Uhr

Das kultige Open Air von Ades Zabel & Friends im Freiluftkino Hasenheide – geben Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov geben alles und zelebrieren unter der Moderation von Jurassica Parka eine Best-Of-Revue vom Feinsten. Und natürlich werdet Ihr von Sally Morell am Grill bedient.

25.08. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann
Komposition Daniel Behrens, Ketan & Vivan Bhatti, Albin Janoska

03.09. DI 19.30 A	17.09. DI 19.30 A
05.09. DO 19.30 A	19.09. DO 19.30 A
06.09. FR 19.30 B	20.09. FR 19.30 B
07.09. SA 15.30 B	21.09. SA 15.30 B
07.09. SA 19.30 C	21.09. SA 19.30 C
08.09. SO 19.30 D	22.09. SO 19.30 A
10.09. DI 19.30 A	24.09. DI 19.30 A
12.09. DO 19.30 A	26.09. DO 19.30 A
13.09. FR 19.30 B	27.09. FR 19.30 B
14.09. SA 15.30 B	28.09. SA 15.30 B
14.09. SA 19.30 C	28.09. SA 19.30 C

Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €
 D 60,00 € | 50,00 € | 40,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Mit Ensemble artdeshauses
 Eine Zeitreise ins Jahr 1969 (inkl. Menü).

21.09. SA 19.00 **Preis** 84,00 €

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses
 Einer Filmpremiere im Jahr 1959 ... (inkl. Menü).

28.09. SA 19.00 **Preis** 84,00 €

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland u.a.
 (inkl. Menü).

14.09. SA 19.00 **Preis** 84,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

05. und 07.09.2024 Moderation: Christian Schulte-Loh
 Mit: Alicja Heldt, Max Ruhbaum, Cloozy, Dittmar Bachmann
 12. bis 14.09.2024 Moderation: Jan van Weyde
 Mit: Jonas Greiner, Kerim Pamuk, Pegah Meggendorfer, C. Heiland
 19. bis 21.09.2024 Moderation: Marcel Mann
 Mit: Norman Sosa, Torsten Schlosser, Niko Wieczorek, Robert Alan
 26. bis 28.09.2024 Moderation: Costa Meronianakis
 Mit: Fabian Lampert, Mia Pittroff, Josef Grinspun, Achim Knorr

05.09. DO 20.00	20.09. FR 20.00
07.09. SA 20.00	21.09. SA 20.00
12.09. DO 20.00	26.09. DO 20.00
13.09. FR 20.00	27.09. FR 20.00
14.09. SA 20.00	28.09. SA 20.00
19.09. DO 20.00	Preis 33,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Schmidt, Schoog, Schampus

Gemeinsam sind Harald Schmidt und Bernadette Schoog ein unschlagbares und höchst unterhaltendes Talk-Team, das das Berliner Publikum am 10. September 2024 im Renaissance-Theater erleben kann.

10.09. DI 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a.
 Ein Dinner-Krimi auf der Spree (inkl. Menü).

27.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Ganovenhochzeit

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (Ensemble artdeshauses)
 Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. Menü).

06.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Kopfgeldjagd

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (Ensemble artdeshauses)
 Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. (inkl. Menü).

13.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
 Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. Menü).

20.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Désirée Nick: Best of

Kabarettistische Lesung
 Als Großstadtlady macht die Urberlinerin mit Herz & Schnauze jede Lesung zum Happening! Meet & Greet inklusive, frech und elegant, aber vor allem umwerfend komisch gibt das Golden Gossip Girl Episoden aus dem Schaukasten des Lebens zum Besten ...

14.09. SA 16.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Noch ´n Gedicht – Heinz-Erhardt-Abend

Von und mit Hans-Joachim Heist
 Wenn Hans-Joachim Heist – den Sie aus der „Heute-Show“ als cholischen Gernot Hassknecht kennen – die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stünde da.

28.09. SA 16.00 29.09. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Robert Kreis: Manche mögen´s Kreis

Robert Kreis lässt in seinem Bühnenprogramm zahlreiche Erinnerungen Revue passieren und malt uns mit Hilfe seiner einzigartigen musikalischen Perlen der Weimarer Zeit ein buntes, schillerndes Bild der „Goldenen 20er Jahre“.

15.09. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczvara
Mit Johannes Hallervorden
 Der Klassiker des deutschen Kabarets.

01.09. SO 15.00 18.09. MI 18.00
 03.09. DI 20.00 19.09. DO 20.00
 05.09. DO 20.00 **Preis** 26,00 €
 06.09. FR 20.00

Andrea Kathrin Loewig

Von Kopf bis Fuß ... auf Liebe eingestellt
 Eine musikalische Reise in längst vergangene Zeiten
 Andrea Kathrin Loewig bringt Werke von Friedrich Holländer und vielen anderen, fast vergessenen Komponisten seiner Zeit zu Gehör.

28.09. SA 20.00 **Preis** 27,50 €

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Mit Marc Rudolf und Henry Nandzik
Das Gartenhaus wird zum Tatort und im Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr Leben, Kriminal-Tango mitten durchs Crime-Song-Gebüsch!

30.09. MO 20.00 **Preis** 28,00 €

Leuchtet Ihre Uhr des Nachts



Foto: Gabriele Streichhahn

Mit Gabriele Streichhahn und Ute Falkenau (Klavier)

Alfred Henschke genannt Klabund
„Ich bin, da ich dies schreibe, siebenundzwanzig Jahre alt. Ich könnte aber auch schreiben: drei Jahre alt, oder: fünfzigtausend. Ich stamme irgendwo aus der Mark. Ich bin ein Preuße. Und meine Farben, die ihr kennt, sind Schwarz und Weiß. Schwarz, das ist die Nacht, und Weiß, das ist der Tag. Ich bin Tag und Nacht.“

27.09. FR 20.00 **Preis** 28,00 €

Vor der Ehe wollt´ ich ewig leben

Mit Maximilian Nowka

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“. Fast jeder hatte mal so seine Träume von einem glücklichen und erfüllten Dasein. Und was ist davon übrig? Mit 25 heiratet man den Menschen, der einem den Verstand wegbu... - und mit 50 stellt man fest: Es ist ihm gelungen.

15.09. SO 15.00 **Preis** 19,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Diva meets Jazz

Mit Antje Hagen-Franz und Jan Weigelt (Piano)
Jazz trifft auf Klassik – Musikcomedy

11.09. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Höchste Eisenbahn (Gastspiel)

Mit Ben Zimmermann und Marc McNeill (Klavier)
Doku-Revue der Goldenen 20er
Verschollene Lieder, kleine unbekannte Schätze finden ihren Weg von Schellack auf die Bühne

18.09. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

05.09. DO 20.30	20.09. FR 20.30
06.09. FR 20.30	21.09. SA 20.30
07.09. SA 20.30	26.09. DO 20.30
12.09. DO 20.30	27.09. FR 20.30
13.09. FR 20.30	28.09. SA 20.30
14.09. SA 20.30	Preis 41,50 €
19.09. DO 20.30	

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleichlichen Stimme vor allem ein eigener Stil, der eine gekonnte Balance zwischen lustigen und berührenden ...

12.09. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Ueli Hirzel: Sandscapes

Zeitgenössischer Zirkus - Time. Circles. Ein ironisch introspektiver Austausch mit dem Publikum

13.09. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
14.09. SA 20.00

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Philipp Weber: Power to the Popel

Eine aufregende Expedition durch die Fauna und Flora des Staatswesens
In Zeiten, wo Volksvertreter gebetsmühlenartig die Krise der bürgerlichen Gesellschaft beschwören, übt der Kabarettist mit seinem Publikum die wertvollste demokratische Tugend: den Humor.
27.09.2024 mit „Meet & Greet“ und Glas Sekt im Anschluss an die Veranstaltung zum Preis von 23 Euro

27.09. FR 20.00 **Preis** 21,00 €
28.09. SA 20.00

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied.

19.09. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Clown Slam

Gastgeberin Duckie L'Orange
Der erste Clown-Slam der Welt wird die Bühne der ufaFabrik in Schutt und Asche legen. Diese einzigartige Open Stage wendet sich an internationale Clowns jeder Art.

19.09. DO 20.00 **Preis** 12,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

A Tribute to Josephine ... The Queen of Entertainment

Regie Rodrigue Funke
NEU Josephine Baker – Bühnenstar, Freiheitskämpferin, Ikone...

Die neue Wintergarten-Show ist eine Hommage an eine einzigartige Künstlerin. Sie war Vorreiterin und Inspiration für ganze Künstlergenerationen. Stationen ihrer Karriere waren u.a. New York, Paris, Berlin. Ganz im Sinne des Varietés huldigt das Wintergarten Varieté Berlin der faszinierenden Weltenbürgerin Josephine Baker mit Jazz und Swing, interessanten und bewegenden Anekdoten und natürlich – wie kann es anders sein im Wintergarten – mit hervorragender Artistik, Tanz und Glamour.

01.09. SO 18.00 A	17.09. DI 20.00 B
03.09. DI 20.00 B	18.09. MI 20.00 D
04.09. MI 20.00 A	19.09. DO 20.00 D
05.09. DO 20.00 A	20.09. FR 20.00 C
06.09. FR 20.00 C	21.09. SA 18.00 C
07.09. SA 20.00 C	22.09. SO 18.00 D
08.09. SO 18.00 D	24.09. DI 20.00 A
11.09. MI 20.00 A	25.09. MI 20.00 A
12.09. DO 20.00 D	26.09. DO 20.00 A
13.09. FR 20.00 C	27.09. FR 20.00 D
14.09. SA 20.00 C	28.09. SA 20.00 C
15.09. SO 18.00 A	29.09. SO 18.00 A

Preis A 91,00 € | 78,50 €
B 36,00 €
C 101,00 € | 87,00 €
D 42,00 €

Absolventenshow: The Meditation

Begeben Sie sich mit den Absolvent:Innen bzw. Schüler:Innen der Staatlichen Artistikschule und ihren Gästen auf eine introspektive Reise durch die verborgenen Tiefen des Geistes. Von innerer Unruhe bis zum Streben nach Balance erleben Sie hautnah, was junge Künstler bewegt und antreibt, während sie individuell und gemeinsam die vielfältigen Facetten des Menschseins erkunden.

30.09. MO 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 €

Junges Publikum



GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

ab 10 Jahren
von Zoran Drvenkar

Regie Robert Neumann **Mit** Helena Charlotte Sigal, René Schubert, Matthias Bernhold

Kai ist 11 Jahre alt und besucht seinen geliebten Opa. Der ist mit 100 zwar fit, wird in letzter Zeit nur irgendwie vergesslicher. Seine Erinnerungen an früher aber, die sind lebendig. Vor allem die Kriegsjahre hat er bildhaft vor Augen. Kai bewundert seinen Opa für dessen Heldentaten im Krieg und kennt die Geschichten besser als Opa selbst. Um seinen Opa vor dem Vergessen zu retten, reist Kai mit ihm durch seine Vergangenheit. Dabei treffen sie auf skurrile Figuren wie den strengen General oder sehen sich mutig an der Front den feindlichen Linien gegenüber. So erlebt es zumindest Kai, der zunächst mit großer Abenteuerlust Opas Taten nachspielt. Doch bald wird deutlich, dass dessen Erlebnisse weniger heldenhaft waren, als er sie Kai bisher erzählte. Beide müssen lernen, dass das eigene Gedächtnis nicht immer so funktioniert, wie man es sich wünscht und eine Reise in die Vergangenheit auch in der Gegenwart neue Wendungen nehmen kann.

Zoran Drvenkar entwirft eine Geschichte über Vertrauen und Mut, in der er mit Liebe und feinem Gespür für Humor seine beiden Hauptfiguren auf eine abenteuerliche Reise schickt. Darüber hinaus erzählt er von der Wirkung nachlassender Erinnerungen und entfacht einen berührenden Dialog der älteren Generation mit den Kindern von heute.

28.09. SA 18.00

29.09. SO 15.00

Preise 16,00 € / Kinder 9,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

Berliner Kindertheater: Das Beste von Pettersson und Findus

ab 4 Jahren
Sven Nordquist

Regie Andreas Schmidt **Mit** Peter Hofmann, Anett Buchinski, Sabine Roßberg, Katharina Försch u.a.
20. Sommer-Familientheater-Reihe des Berliner Kindertheaters

01.09. SO 16.30 08.09. SO 16.30
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Frida & Frida

ab 5 Jahren
Die neue Produktion ist inspiriert von Frida Kahlos Kindheit, lange bevor sie zur weltberühmten mexikanischen Ikone wurde. Eine Hommage, wie sie Frida Kahlo wohl selbst geliebt hätte: alles ausgedacht und doch mit realen Bezügen, voll bis oben hin mit Lebensfreude und unerschütterlicher Stärke.

21.11. DO 16.00 A 26.11. DI 16.00 A
22.11. FR 16.00 B 28.11. DO 16.00 A
23.11. SA 11.30 B 29.11. FR 16.00 B
24.11. SO 11.30 B 30.11. SA 11.30 B
Preis A 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 € /
Kinder 28,00 € | 23,50 € | 19,50 € | 14,90 €
B 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € /
Kinder 32,00 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,50 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren
Regie Jochen Strauch **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann

28.09. SA 18.00
Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

Princess

ab 11 Jahren
Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem

22.09. SO 16.00
Preis 16,00 € / Kinder 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Tim Egloff **Mit** Katja Hiller

24.09. DI 18.00
Preis 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €

Die Millibillies

ab 5 Jahren
Liedtexte Volker Ludwig **Musik** Birger Heymann
Regie Franziska Steiof
Ein fabelhaftes Konzert
Liedtexte von Volker Ludwig, George Kranz und Musik von Birger Heymann und den fabelhaften Millibillies

22.09. SO 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

Vier zurück

ab 2 Jahren
Regie Sabine Trötschel **Mit** Asad Schwarz-Msesilamba, Regine Seidler, René Schubert, Martin Fonfara
Eins, Zwei, Drei und Vier sind zurück! Eins und Zwei sind füreinander da und machen alles zusammen. Aber Drei macht nicht mit. Er sagt: „Nein, das kann ich allein.“ Und taucht ab unter den Tisch!

14.09. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 € (Premiere)

Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Der Faulbär büxt aus

4 bis 8 Jahre
Mit Judith Evers und Martin Wagner (Schauspiel und Puppenspiel), Drama Drumul
Eine abenteuerliche Bärengeschichte (Inhaltsangabe auf Seite 15).
Am 31.08.24 auch in unserem Garten!

28.09. SA 15.00
Preis 12,00 € / Kinder 7,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze Musiktheater)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

Das Neinhorn

ab 4 Jahren
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

17.09. DI 16.30 19.09. DO 16.30
18.09. MI 16.30 **Preis** 9,50 €

Die drei Räuber

ab 5 Jahren
Regie Kay Dietrich **Musikalische Leitung** Thomas Lotz **Komposition und Liedtexte** Thomas Sutter

04.09. MI 16.00 **Preis** 9,50 €
05.09. DO 16.00

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition, Liedtexte, Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

10.09. DI 16.30 **Preis** 9,50 €
12.09. DO 16.00

Lotta zieht um

ab 4 Jahren
nach Astrid Lindgren



Foto: Joerg Metzner

Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Lubo Indjov
Lotta ist sauer und wütend, streitet sich mit ihren Eltern und beschließt, in die leer stehende Kammer der Nachbarin zu ziehen. Dort richtet sie sich ein gemütliches Zimmer ein und will dort für immer wohnen. „Zuhause ist es nicht mehr schön“, sagt sie sich. „Keiner macht, was ich will, meine Geschwister ärgern mich ständig und Mama und Papa sind Bestimmer“. Das Stück erzählt den großen Bogen von Wütend- und Enttäuschtsein, vom Verlassen der gewohnten Umgebung, vom Alleinsein und der Sehnsucht nach dem verlassenen Ort und endet damit, dass Lottas Geschwister und ihre Eltern verstanden haben, ihre kleine Lotta ernst zu nehmen.

13.09. FR 16.00 15.09. SO 16.00
14.09. SA 11.00 **Preis** 9,50 €

Ronja Räubertochter

ab 7 Jahren
nach Astrid Lindgren
Musikalische Leitung Matthias Witting **Regie** Hermann Vinck
Astrid Lindgrens Kinderbuch-Klassiker erzählt die Geschichte von Ronja und Birk, zwei Kindern, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Nach anfänglichem Misstrauen entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft, die sie vor ihren Eltern geheimhalten müssen. So flüchten Ronja und Birk in die Wälder, wo sie ihre Freiheit ausleben können, aber auch Gefahren und Konflikten ausgesetzt sind.

20.09. FR 16.00 **Preis** 9,50 €
22.09. SO 16.00

Zwei für mich, einer für dich

Regie Yüksel Yolcu **Bühnenfassung** Ensemble
Komposition Ilja Pletner
 Eine musikalische Erzählung nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Jörg Mühle

06.09. FR 16.00 08.09. SO 11.00
 07.09. SA 11.00 **Preis** 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Bär. Ein Zeitzeuge erzählt

ab 9 Jahren
Konzept, Performance Josephine Hock **Regie**
 Hannes Kapsch
 nach der Biografie von Irene Grumach-Shirun, aufgeschrieben von Jill Levenfeld

14.09. SA 18.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Haus im Glück

ab 4 Jahren
Spiel Philipp Michael Börner, Melanie Sowa
Regie | Video Mario Hohmann
 Ein Zwillingpaar bekommt ein Haus geschenkt. Ein Traumhaus, frisch aus der Verpackung.

28.09. SA 15.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Viertel vor Nacht

ab 4 Jahren
Spiel, Szenografie, Objekte Michael Döhnert, Melanie Florschütz
Regie Theater mit Objekten, Figuren und Live-Musik (ohne Lautsprache) von florschütz & döhnert, Berlin
 Im Dämmerlicht lässt die Fantasie alles lebendig werden. Tanzt der bunte Teppich? Schwebt da was lautlos im Zimmer ... was huscht dort herum ... wundersam, schüchtern, verwirrt, komisch, lustig und übermütig?

21.09. SA 15.00 22.09. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Tschick

ab 14 Jahren
 nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Regie Alexander Riemenschneider **Mit** Patrice Griebmeier, Vincent Heppner und Arne Jansen
 Alexander Riemenschneiders Inszenierung vom Deutschen Theater Berlin zeigt Herrndorfs berühmte Coming-of-Age Geschichte zweier Jugendlicher, die die Fremde vor der Haustür und wahre Freundschaft finden. (Premiere)

20.09. FR 18.00 **Preis** 11,00 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Aschewolken (Open Air)

ab 13 Jahren
Regie Jörg Steinberg **Dramaturgie** Andra Born
Mit Natascha Manthe, Justus Verdenhalven

12.09. DO 18.00 19.09. DO 18.00
Preis 15,50 € / Schüler/Student 7,00 €

Theater Strahl/Probephöhne

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

Wir holen uns die Nacht zurück

nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch
Regie Masha Sapizhak
 „Wir holen uns die Nacht zurück“ ist ein Roadmovie, wild, anarchisch und gegen alle Regeln. Es geht um Drogensucht, Co-Abhängigkeit und Loyalität in einer Freundschaft: Wie kann man einen geliebten Menschen schützen, ohne sich dabei selbst zu verlieren?

10.09. DI 18.00
Preis 15,50 € / Schüler*in 7,00 €

Familienprogramm

Family programme

Das Museum Ephraim-Palais und die Ausstellung „BerlinZEIT – Die Stadt macht Geschichte!“ bieten Familien, Großeltern mit Enkeln jeden Alters vielfältige Angebote.

The Ephraim-Palais Museum and the exhibition "BerlinZEIT – The city makes history!" offers families, grandparents with grandchildren of all ages a wide range of activities.



Jeden Samstag Every Saturday

13 - 16 Uhr | 1 - 4 pm

Offenes Kreativ-Angebot
Open creative programme

*Ort: Museum Ephraim-Palais
bei geeigneter Witterung im Freien
Location: Museum Ephraim-Palais
outdoors in suitable weather*

Jeden 1. Sonntag im Monat Every 1st Sunday of the month

10 - 18 Uhr | 10 am - 6 pm

**Familienprogramm am
eintrittsfreien
Museumssonntag**
Family programme on
admission-free
Museum Sunday



Jeden 1. + 3. Sonntag im Monat

14 Uhr

**Familienführung: Im Sauseschritt
durch Berliner Geschichte(n)**

Jeden 2. + 4. Sonntag im Monat

15:30 Uhr

**Familienführung:
Sagen und Mythen
aus dem Nikolaiviertel**
Treffpunkt:
Museum Nikolaikirche



Jeden 3. Donnerstag im Monat Every 3rd Thursday of the month

11 - 14 Uhr | 11 am - 2 pm

Elternzeit Kultur: Mit Baby ins Museum
Elternzeit Kultur: Bring your baby to the museum



Hier das komplette Familienprogramm und alle Preise
Here the complete family programme and all prices

Öffnungszeiten Opening hours

Di - So | 10 - 18 Uhr
Thu - Sun | 10 am - 6 pm



Brandenburg



Foto: Thomas M. Jauk

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Zähne und Krallen

Von Peter Thiers

Regie Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel, Jan Hallmann, Janine Kreß, Laura Maria Hänsel, Sophia Hahn

Hier läuft ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel: Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen gemeinsam studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert. Eine kostbare Elefantenstatue aus Elfenbein wurde völlig zerstört, und der Polizeianwärter und Junghengst Remonte gilt seitdem als vermisst. Warum kam es zu den Protesten und Ausschreitungen? Wer verfolgte welche Absichten? Die Verdächtigen zeigen Zähne und Krallen ...

Da ist Rektor Niedlich, ein Hauskater, der sich hoch oben auf seiner Leiter um den Bestand seines Bildungsgeheges sorgt. Oder das aus prekären Verhältnissen stammende Eichhörnchen Zweihorn, dem das Stipendium gestrichen wurde. Hat die engagierte Elefantin und Aktivistin Esra, die für die Belange diskriminierter Tiere kämpft, alles initiiert? Wie sauber sind Fell oder Gefieder bei der angesagten Künstler-Spitzmaus Steinbeiß oder bei Bildungsministerin Ursula Greif, die gerade an die Macht gekommenen „Tierschutzpartei“ angehört und die alles mit ihren Adleraugen beobachtet? Nach und nach rekonstruiert Vollblut durch seine Zeugenvernehmungen den undurchsichtigen Fall, erlebt Überraschungen und kommt einem politischen Geheimplan auf die Spur.

27.09. FR 19.30
05.10. SA 19.30

Preise 23,00 € | 32,50 €

Burghotel The Lakeside Strausberg

/ Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg
Berliner Kriminaltheater – Open-Air

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Wolfgang Rumpf / **Matti Wien Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

01.09. SO 20.00 **Preis** 25,00 €

Ehem. Schlosskirche Schöneiche

/ Dorfstraße 38, 15566 Schöneiche bei Berlin

Mozarts Nachtmusik

Mit Ines Pinto, Yuri Mizobuchi, Stephen Barchi, Ensemble „Parthia Musica“
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Notturmi KV 346, 436, 437, 438, 439, 549, für Sänger und Blasinstrumente, „Bandlterzett“ KV 441, Divertimenti KV 439 Nr. 4 und 5
 / Joseph Martin Kraus – 12 Lieder aus „Airs und Chansons“ sowie Werke von Ernst Krämer und Anton Heberle

01.09. SO 18.00 **Preis** 39,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7½ Brücken

Regie Jan Neumann **Bühne** Dorothee Curio
Kostüme Cary Gayler **Musik** Johannes Winde
NEU Ein Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble
 Potsdam ist eine Insel, auf die sieben Brücken führen. Fast alles, was in die Stadt kommt oder sie verlässt, rollt über die Brücken: Rohstoffe und Waren, Briefe, Lebensmittel und Müll. Vor allem aber die Menschen.

22.09. SO 15.00
Preis 23,00 € | 32,50 €

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Beethoven Berühmte Sonaten (Orangerie)

Am Klavier Naoko Fukumoto
 / Ludwig van Beethoven
 – „Pathetique c-moll op. 13
 – „Waldstein“ C-Dur op. 53
 – „Appassionata“ f-moll op. 57

04.09. MI 16.00
Preis 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €

Schlosstheater im Neuen Palais

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam
 / 25 Jahre Klassiktage Berlin – Brandenburg

Abschlusskonzert-Gala mit Anastasia Tsvetkova

Mit Anastasia Tsvetkova (Violine), Anastasia Maschkowski (Viola), Mozartensemble Berlin
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert B-Dur KV 207
 – Violinkonzert D-Dur KV 218
 – Violinkonzert A-Dur KV 219

08.09. SO 18.00
Preis 74,00 € | 64,00 € | 54,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Blech und Bäume oder Das Glück der Stille

Mit Ella Beck, Thomas Rühmann
 Thomas Rühmann spricht Julio Cortázars Meisterwerk „Südliche Autobahn“ und Jean Gionos berühmte Novelle „Der Mann, der Bäume pflanzte“. Ella Beck kommentiert musikalisch mit modernen Soundlandschaften und Songs. Ihre Poesie schlägt den Bogen zur gefährdeten Gegenwart.

13.09. FR 15.00 **Preis** 23,50 €
 13.09. FR 19.30

Christoph Reuter: Musik macht schlank! (außer manche)

Regie Dominik Wagner **Mit** Christoph Reuter
 Macht Musik wirklich schlank oder bleiben die Pfunde da, wo sie sind? Hat Musikgeschmack etwas mit Essen zu tun?

29.09. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Die Grenzgänger

Mit Michael Zachcial (Gesang, Gitarre), Felix Kroll (Akkordeon), Annette Rettich (Cello), Frederic Drobnjak (Konzertgitarre)

Das Bremer Quartett um den Liedermacher und Liedersammler Michael Zachcial spielt verschollene und in Vergessenheit geratene Lieder, unnachahmlich arrangiert und interpretiert. Mit unbändiger Spielfreude, unterhaltsam und intelligent singen und erzählen die Grenzgänger aus der Perspektive der sogenannten kleinen Leute, aus Fabrik, Straße und Alltag.

21.09. SA 19.00 **Preis** 23,50 €

Die Jüdin von Toledo

Foto: André Wirsig

Stückentwicklung | Spiel Kathleen Gaube, Ariella Hirshfeld, Sabine Köhler, Heiki Ikkola, Dirk Neumann
 Puppenspiel nach Lion Feuchtwangers gleichnamigem Roman
 Die Handlung führt uns ins mittelalterliche Spanien. Es sind unruhige Zeiten, das Leben wird von Kriegen zerrissen, obgleich nirgends sonst in Europa die unterschiedlichsten Kulturen so fruchtbar und eng miteinander verbunden waren.

06.09. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
 07.09. SA 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Die Stanz in Griechenland

Regie Albrecht Hirche **Mit** Iris Pickhard, Boris Schwiebert
 Bridget Stanz ist Mitte dreißig. Konrad hat sie geschwängert, da war sie gerade 16 Jahre alt. Im Zugabteil, als Gegenleistung dafür, dass er sie nicht kontrolliert hat. Neun Monate später kam Joschka zur Welt. Ihr Joschka. Vielleicht ist er aber auch von einem anderen Kerl, den Bridget an diesem Tag „gestanz“ hat. Sie weiß es nicht mehr so genau.

27.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Eine Chronik der Langsamkeit

Mit Cornelia Heyse, Kurt Holzkämper, Hubert Wiggering, Katja Lebel, Lukas Thiele u.a.

26.09. DO 18.00 **Preis** 21,50 €

Gerhard A. Schiewe Tango Project

Mit Suzanna (Gesang), Alice Dixon (Cello), Yakov Geller (Viola), Gerhard A. Schiewe (Akkordeon)
 Tangoklassiker der 30er-Jahre und Tango Nuevo mit Akkordeon, Viola, Cello und Gesang

20.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann
 Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls 1929–1939“
 Ein virtuoses Epochengemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

14.09. SA 15.00 15.09. SO 15.00
 14.09. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Pippo Miller

Mit Pier Paolo Bertoli (Akkordeon), Lutz Wolf (Flügelhorn)

Pippo Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart.

Das Berliner Duo Pippo Miller verbindet Elemente des Jazz, der brasilianischen und der westeuropäischen Musik.

22.09. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Trio Poesie Eskalation

Mit Jana Kühn (Poesie und div. Instrumente), Paul Geigerzähler (Fünfsaiter-Violine) und Friedrich Bassarak (Akkordeon)

Das Trio lässt starke Dichterinnen zu Wort kommen: Selma Meerbaum-Eisinger, Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko und andere.

22.09. SO 12.00 **Preis** 21,50 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Stadtpfarrkirche St. Marien Müncheberg

/ Ernst-Thälmann-Str. 52, 15374 Müncheberg

/Neues und Altes

Am Cembalo Marcin Swiatkiewicz

Werke von Girolamo Frescobaldi, Johann Jacob Froberger, Dietrich Buxtehude, Georg Friedrich Händel, Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Sebastian Bach

11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

01.09. SO 11.30

Preis 78,00 € | 68,50 € | 57,50 € | 48,00 € (Konzert & Bustransfer)

01.09. SO 17.00

Preis 50,00 € | 40,50 € | 29,50 € | 20,00 € (nur Konzert)

Landgut Stober Nauen

/ Behnitzer Dorfstr. 27-31, 14641 Nauen

/Swing im Rinderstall

Leitung Petr Kroutil **Mit** Original Vintage Orchestra
Mit toller Show, opulenten Kostümen und perfekten Arrangements begeistert das Original Vintage Orchestra mit Hits der goldenen 20er und 30er Jahre.
11.45 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

08.09. SO 11.45

Preis 78,00 € | 68,50 € | 55,50 € (Konzert & Bustransfer)

08.09. SO 17.00

Preis 50,00 € | 40,50 € (nur Konzert)

Schinkelkirche Liebenwalde

/ Marktplatz, 16559 Liebenwalde

/Mediterrane Klänge in der Schinkelkirche



Mit Maria Kostraki (Sopran) und Mosaico Mediterraneo Ensemble

„Mosaico Mediterraneo“ – Lieder und Songs aus Südeuropa von der Renaissance bis zur Moderne
11.45 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

07.09. SA 11.45

Preis 78,00 € | 68,50 € | 57,50 € | 48,00 € (Konzert & Bustransfer)

07.09. SA 17.00

Preis 50,00 € | 40,50 € | 29,50 € | 20,00 € (nur Konzert)

Johannische Kirche Blankensee

/ Waldfrieden 52, 14959 Trebbin / OT Blankensee

/Abschluss mit Bruckner

Leitung GMD Alexander Merzyn

Mit Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus

/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105
12 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

14.09. SA 12.00

Preis 95,00 € | 84,00 € | 65,00 € | 47,00 € (Konzert & Bustransfer)

14.09. SA 17.00

Preis 67,00 € | 56,00 € | 37,00 € | 19,00 € (nur Konzert)

LAUSITZ FESTIVAL

Kulturweberei Finsterwalde

/ Oscar-Kjellberg-Straße 9, 03238 Finsterwalde

/WDR Big Band Köln

Musikalische Leitung | Arrangements | Saxophon
Chris Byars **Solist** Scott Wendholt (Trompete)

Als eines der führenden Jazzorchester weltweit genießt die WDR Big Band Köln einen herausragenden Ruf im In- und Ausland.

03.09. DI 19.30 **Preis** 27,50 €

Schloss Altdöbern

/ Am Park, 03229 Altdöbern

/Lautten Compagny

Laute und Leitung Wolfgang Katschner **Mit** Hans-Werner Apel (Theorbe | Orpharion), Anna Moritz (Sopran), Julia Böhme (Alt), Johannes Gaubitz (Tenor), Cornelius Uhle (Bass), Ulrike Becke (Viola da Gamba)

/ „Behold a Wonder Here“ – John Dowland und der Runde Tisch um 1600

04.09. MI 19.30 **Preis** 27,50 €

Forster Hof

/ Cottbuser Str. 24, 03149 Forst

/Empusion

Olga Tokarczuk

Regie Antú Romero Nunes **Musik** Anna Katharina Bauer **Mit** Anne Haug, Gro Swantje Kohlhof, Charlotte Müller, Aenne Schwarz, Sabine Waibel
URAUFFÜHRUNG Die Geschichte spielt 1913 in einem schlesischen Kurort und dreht sich um eine misogynen Männerwelt, Rachegeister ermordeter Hexen und ein schreckliches Geheimnis.

04.09. MI 19.00 A **Preis** A 36,00 €

05.09. DO 19.00 B B 27,50 €

06.09. FR 19.00 B

Hangar 1 Cottbus

/ Burger Chaussee 1, Zugang über Levinestr., 03044 Cottbus

/Stille Post – lauter Träume

Künstlerische Leitung | **Komposition** | Bass Haggai Cohen-Milo **Künstlerische Leitung** |

Choreographie | **Tanz** Margaux Marielle-Tréhouart

Komposition | **Keys** | **Schlagwerk** James Shipp

Choreographie | **Tanz** Anne Dietrich, Jana

Schmück, Joel Suárez Gómez **Tanz** Marco Rizzi

Gesang Caroline Schnitzer **Mit** KommentatorInnen aus der Lausitz

Ein Schwerpunkt der Zusammenarbeit des israelischen Komponisten und Musikers Haggai Cohen-Milo und der französischen Choreographin und Tänzerin Margaux Marielle-Tréhouart liegt in der Erforschung von Möglichkeiten der Verknüpfung von Tanz und Musik durch das Erfinden gemeinsamer Sprachen. Nun erweitern beide Künstler:innen ihr Spielprinzip auf ein kollaboratives Musik-Tanzprojekt mit Lausitzer Tänzer:innen und Choreograf:innen.

12.09. DO 19.30 **Preis** 36,00 €

13.09. FR 19.30

Führung



Foto: Franz Häfner

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Auf dieser Fahrt erkunden wir Geschichte und Gegenwart Berlins. Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiedervereinigung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall.

01.09. SO 11.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum, ob es sich um Rosa Luxemburg handelt oder um Regina Jonas, die erste Rabbinerin Deutschlands. Sie erfahren etwas über Zwangsarbeiterinnen in der Rüstungsindustrie, über Frauen im Widerstand und über Berliner Salons.

01.09. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

Schneller, höher! Wie weiter? Der Alexanderplatz

Treffpunkt: Fernsehturm, Eingang (am Bahnhof Alexanderplatz)

Die ereignisreiche Geschichte der Stadt Berlin lässt sich heute in ihrem vielfältigen Stadtbild erleben – so auch an einem der weit über die Stadtgrenze hinaus bekannten Orte, dem Alexanderplatz. Als Bindeglied zwischen dem historischen Stadtkern und der schnell wachsenden Metropole war er schon immer ein Ort der Begegnung und Urbanität, des technischen Fortschritts und gesellschaftlichen Wandels.

14.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Hans-Rosenthal-Platz

/ 10825 Berlin

Zwischen RIAS und Rathaus

Treffpunkt: Haupteingang des ehemaligen RIAS-Gebäudes, Hans-Rosenthal-Platz
Entspannungspolitik in Schöneberg
West-Berlin bekam und lieferte West-Propaganda, Schöneberg wurde zur Schaltstelle, Konfrontation wich schrittweiser Entspannung, – und nach der letzten Feier verblasst langsam die Erinnerung?

05.09. DO 17.00 **Preis** 12,00 €

Hermann-Stöhr-Platz

/ Hermann-Stöhr-Platz, 10243 Berlin

„Die Nazis dürfen nicht siegen!“

Verfolgung und Widerstand in Friedrichshain
Treffpunkt: Gedenkstein auf dem Hermann-Stöhr-Platz/ Ecke Koppenstraße, gegenüber dem hinteren Ausgang des Ostbahnhofs
Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus formierte sich in Friedrichshain 1933 schnell und nachhaltig. Wir suchen die Wohnorte mutiger Kämpfer*innen gegen Gleichschaltung, Entrechtung und Menschenverachtung auf: Wer hat die illegale Zeitung „Roter Stoßtrupp“ produziert? Wer fälschte Pässe? Wer verhinderte gegen Kriegsende die Sprengung der Lebensmittelmagazine am Osthafen durch fanatische Nazis? Wir suchen die Gedenkstätte für den ersten und den letzten ermordeten Reichstagsabgeordneten auf und sehen einen der größten Einsatzorte für NS-Zwangsarbeiter*innen, das ehemalige Reichsbahn-Ausbesserungswerk (RAW). Stolpersteine auf dem Bürgersteig verweisen auf erschütternde Schicksale Friedrichshainer Familien. In Zusammenarbeit mit der VVN-VdA Friedrichshain-Kreuzberg

21.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

James-Simon-Galerie

/ Bodestraße, 10178 Berlin

Phönix oder Januskopf?

Museumsinsel und Humboldt Forum
Treffpunkt: An der Treppe zur James-Simon-Galerie, Bodestraße

Die Spannung zwischen den beiden neuen Gebäuden auf der Museumsinsel ist spürbar: Auf der einen Seite der ambitionierte neue Eingangsbereich des Neuen Museums, die James-Simon-Galerie, auf der anderen Seite die auf historisch gemachte Schlossfassade des Humboldtforums. Welche Geschichtsbilder sind hier wirksam? Wie soll die historische Mitte Berlins aussehen und was soll sie bedeuten? Herrschaft und Musentempel sollten hier einst zusammenwirken. Kriege und Revolutionen veränderten das Gefüge. Ein Spaziergang zwischen Vergangenheit und Zukunft eines symbolträchtigen Stadtraums.

22.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Marheineke Markthalle**

/ Marheinekeplatz 15, 10961 Berlin

Zwischen Spekulation und Selbstbestimmung

Von der Markthalle zum Möckernkiez
Treffpunkt: Marheineke Markthalle, Eingang Zossener Straße

28.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**Markthalle 9**

/ Pücklerstraße 34, 10997 Berlin

Couscous mit Spreewaldgurken

Kreuzberger Mischung am Köpenicker Tor
Treffpunkt: Markthalle 9, Eingang Pücklerstr. 34

15.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Pankow Kirche**

/ Berliner Str. 1, 13187 Berlin

Pankow privat

Die einst geschlossene Gesellschaft
Treffpunkt: Tram-Haltestelle Pankow-Kirche, M1 in Richtung Schillerstraße oder Rosenthal, am Tröpfelbrunnen
Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin. Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten.

01.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**S Bellevue**

/ 10557 Berlin

Schaufenster des Westens

Neues Wohnen im Hansaviertel
Treffpunkt: S-Bhf. Bellevue (S5, S7, S75), in der Halle Ausgang Bartningallee
Bauen in West-Berlin bedeutete nicht nur Reaktion auf den DDR-Städtebau, sondern sollte auch Innovationskraft und Überlegenheit des Westens dokumentieren – 1957 mit der „Interbau“ im fast völlig zerstörten Hansaviertel. Innerstädtisches Wohnen im Grünen ist auch heute noch gefragt.

08.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**S Frohnau**

/ 13465 Berlin

Gartenstadt Frohnau

Reiche, Stifter und Buddhisten
Treffpunkt: S Frohnau, Bahnsteig
Für hektische Innenstadtbewohner wirkt Frohnau wie ein Refugium in einer anderen Welt. Wer Geld hatte oder etwas auf sich hielt, zog hierher und richtete sich ein. Kleine Straßen, alte Villen mit viel Grün drum herum und der älteste buddhistische Tempel: hier gibt es durchaus Erstaunliches zu sehen.

29.09. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**S Lichterfelde-West**

/ 12205 Berlin

My home is my castle

Treffpunkt: S Lichterfelde West, Bahnsteig
Villenkolonie Lichterfelde
Durch England beeinflusst wuchs die älteste Villenkolonie Berlins seit 1865 zu einer beeindruckenden Sammlung unterschiedlicher Baustile heran. Wir wandern durch Historismus und Eklektizismus, Jugendstil und moderne Zutaten. Hochtrabende Pläne und erdnahe Schicksale begegnen uns in Lichterfelde West.

03.09. DI 17.00 **Preis** 14,00 €**St.-Pauls-Kirche**

/ Badstraße 50, 13357 Berlin

Im Zeitalter der Epidemien

Vom Gesundbrunnen zum Robert-Koch-Institut
Treffpunkt: Vor der St.-Pauls-Kirche am U-Bhf. Pankstraße
Mietskasernen haben den alten Kurort verdrängt, die Industrie den „Gesundbrunnen“ verschmutzt, Volksseuchen riefen Stadtplaner und Ärzte wie Virchow und Koch auf den Plan.
Fahrtscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

10.09. DI 17.00 **Preis** 16,00 €**Staatsbibliothek Potsdamer Strasse**

/ Potsdamer Strasse 33, 10785 Berlin

Kultur ohne Forum

Treffpunkt: Staatsbibliothek, Haus Potsdamer Straße 33, Haupteingang
Schräge Ansichten zwischen Philharmonie und Neuer Nationalgalerie
Drei der zahlreichen Bauten von Hans Scharoun prägen das Kulturforum: die Philharmonie, die Staatsbibliothek und der Kammermusiksaal.

01.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Stromstr./Stephanstr.**

/ 10559 Berlin

Aufregender Stephankiez

Zwischen Kommune und Milieu
Treffpunkt: Stromstraße Ecke Stephanstraße
Wenn Häuser reden könnten: Berlin wird oft als eine zu große und laute Stadt wahrgenommen. Aber sie kann auch beschaulich und leise sein, und nicht nur am Rande, sondern sogar mittendrin. Ziemlich versteckt in Moabit lebt eine kleine Wohnoase von ihrer Beschaulichkeit, die andererseits nicht erraten lässt, wie wild und bunt es hier manchmal zugehen kann.

21.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Klosterstraße**

/ 10179 Berlin

Platzwunde – Operationen am Molkenmarkt

Treffpunkt: U-Bhf. Klosterstraße (U2), Bahnsteig
Wo ist vom Markt eigentlich noch was zu sehen? Es weisen nur Straßenschilder den unwirtlichen Ort aus, an dem Bauzäune und veränderte Straßenverläufe dominieren. Der alte Molkenmarkt ist Geschichte seit den Abrissen in der Nazizeit, der Weltkriegszerstörung und DDR-Umgestaltung.

29.09. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**Zum Ursprung der Stadt**

Was uns das Mittelalter zu sagen hätte
Treffpunkt: U Klosterstraße, Bahnsteig
Auf der Suche nach Berlins Anfängen im Mittelalter stoßen wir auf Spuren, die keine sind, und solche, die wir fast übersehen. Wir suchen die 700-jährigen Überreste der ältesten Stadtmauer, die Ruine eines Franziskanerklosters und die erste Pfarrkirche im Nikolaiviertel auf.

13.09. FR 17.00 **Preis** 14,00 €

U Krumme Lanke

/ 12161 Berlin

Idylle für die Täter?

Treffpunkt: U Krumme Lanke, Vorplatz
Die SS-Modellsiedlung an der Krummen Lanke Ende der 1930er Jahre ließ die SS in Zehlendorf über 600 Wohnungen und Häuschen unter Kiefern errichten – für ihre Mitglieder und deren Familien. Ganz elitär sollten dort Menschen einziehen, „die rassisch und charakterlich besonders wertvoll“ seien. Die einheitlich gestaltete Siedlung mit Spitzdächern und Fensterläden bot fast erdrückende Gemütlichkeit für Verantwortliche des Grauens.

22.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Rosenthaler Platz**

/ 10119 Berlin

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig / Tourende: Alexanderplatz
Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döblins „Berlin Alexanderplatz“.

15.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Rudow**

/ 12357 Berlin

Zwischen Jagdschloss und Schutberg

Wie Menschen nach Rudow kamen
Treffpunkt: U-Bhf. Rudow (U7), auf dem Bahnsteig
Tourende: Dörferblick
Die Geschichte Rudows geht zurück bis in die Bronzezeit. Prägender und bis heute sichtbar waren die Gelage im Jagdschloss, wo nicht zuletzt der Kaiser zu Besuch kam, und die vielen bedürftigen Menschen, die in der Nazizeit per Notverordnung hierhin ziehen mussten.

07.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**U Wittenbergplatz**

/ 10789 Berlin

Charlottengrad – Russisches Leben in Berlin

Treffpunkt: U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr
Eine literarische Begegnung mit Belyj, Gorki, Ehrenburg, Nabokov u.v.a.

07.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**Volksbühne**

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Und wo bleibt die Kultur?

Treffpunkt: vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Rasanter Wandel am Schönhauser Tor
Nichts zu sehen von einem Stadttor. Es wurde wie so viele andere Mitte des 19. Jahrhunderts abgerissen, um der Stadtentwicklung Platz zu machen.
Was mal Tor war, ist heute Straßenkreuzung, geschäftliches Treiben und Hotspot für Immobilienmakler. Es lohnt sich, genauer hinzusehen, um die kulturelle Bedeutung dieses Ortes am Rande des ehemaligen Scheunenviertels zu ermessen, wo einst Döblins Romanheld Franz Biberkopf entlanglief.

20.09. FR 18.00 **Preis** 12,00 €**Zeiss-Großplanetarium**

/ Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin

Gasometer sprengt man nicht!

Der Ernst-Thälmann-Park
Treffpunkt: Zeiss-Großplanetarium (nahe S Prenzlauer Allee)
Zurück nach vorn: die 1980er Jahre
Der 28. Juli 1984 war ein schöner Sommertag und ein großer Teil der Bevölkerung Ost-Berlins in den Ferien. Es sollte der letzte Tag für die Gasometer der ehemaligen Gasanstalt IV werden ...

28.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

**Frans Hals
Meister des Augenblicks**

Führung in der Gemäldegalerie
am 17. September 2024 um 15.00 Uhr



Foto: Frans Hals, Der Lautenspieler | © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Franck Baux

2024 feiert Berlin einen der größten Porträtmaler aller Zeiten: Frans Hals zählt neben Rembrandt und Vermeer zu den herausragenden niederländischen Malern des 17. Jahrhunderts. Neben ausdrucksstarken Bildnissen der Haarlemer Elite malte er als erster Künstler Hollands auch soziale Außenseiter als Individuen im Porträtformat. Mit seinem außergewöhnlich lockeren, freien Malstil inspirierte der Haarlemer Maler wie kein anderer Künstler seiner Zeit die Malerei der Moderne. In Kooperation mit der National Gallery, London, und dem Rijksmuseum, Amsterdam, organisiert die Gemäldegalerie eine umfassende monografische Ausstellung mit rund 75 Arbeiten.
Frans Hals (1582/83–1666) zählt heute zu den bedeutendsten Porträtisten überhaupt. Neben großformatigen Schützen- und Regentenstücken schuf er zahlreiche Einzelbildnisse des niederländischen Bürgertums in Haarlem, wo er fast sein ganzes Leben verbrachte.

Treffpunkt: im Foyer des Kulturforums vor der Gemäldegalerie
Preis 26,00 € / 18,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Vom "Theo" zur Nordkurve

Stadtführung am 22. September 2024
um 11.00 Uhr



"Wenn Ihr den Rundfunk höret, so denkt auch daran, wie die Menschen in den Besitz dieses wunderbaren Werkzeuges der Mitteilung gekommen sind." Albert Einstein hat 1930 mit einer Rede den Funkturm eingeweiht. Seinen Optimismus, was die Entwicklung des Rundfunks betraf, sollten ihm die Nationalsozialisten allerdings bald austreiben. Später wurde das Haus vom SFB genutzt, seit 2003 befindet sich dort der rbb. Das Haus des Rundfunks von Hans Poelzig, bis heute beeindruckende Architektur, ist das älteste Rundfunkhaus der Welt!

Die Gegend um den Funkturm ist nach der Wende ein wenig aus dem Fokus geraten, birgt aber viel interessante Berlin-Geschichte. Die Entwicklung der Messestadt Berlin mit Gebäuden aus den 20er und 30er Jahren sowie aus der heutigen Zeit. Dazu gehört natürlich auch der bis heute skandalöse Umgang mit dem Gebäude des ICC und der Deutschlandhalle. Noch Anfang des 20. Jahrhunderts war der Theodor-Heuss-Platz fast unbebaut; lediglich die Straßen waren angelegt und die U-Bahn gebaut. Eine infrastrukturelle Weitsicht, die man sich heute manchmal wünschen würde! Seit 1955 brennt auf dem Platz die "Ewige Flamme" als Denkmal für die Opfer von Flucht und Vertreibung. Wir sehen den leider vernachlässigten Obelisken der Künstlerin Hella Santarossa, deren Werke auch im Reichstag zu sehen sind.
Zur Geschichte der Stadt gehört natürlich auch die 1921 eingeweihte AVUS, damals die erste ausschließliche Autobahn weltweit. Die spektakuläre Nordkurve gibt es nicht mehr, aber die Zuschauertribüne aus dieser Zeit und die Autobahnraststätte, die 1937 als „Mercedeshaus“ gebaut wurde. Vielleicht haben Sie ja noch Zeit für einen Kaffee an einem ungewohnten Ort.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt: auf dem Theodor-Heuss-Platz an der "Ewigen Flamme"
Preis 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

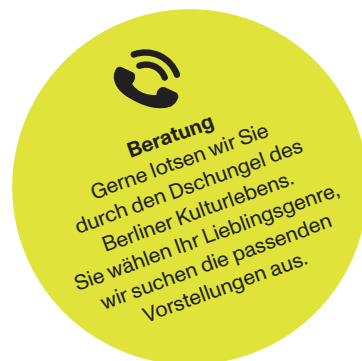
Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Zorn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 08.07.2024

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE IM KONZERTHAUS BERLIN

20.09.2024 Alexei Lubimov & Friends		25.10.2024 Maria Lettberg	
8.11.2024 Grau Schumacher Piano Duo		17.01.2025 Aurel Dawidiuk	
21.03.2025 Tsotne Zedginidze		13.06.2025 Hanni Liang	
MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:			
 			

Karten erhältlich an der Konzerthauskasse, unter konzerthaus.de
oder beim Kulturvolk / Freie Volksbühne Berlin.

bechstein.de · konzerthaus.de

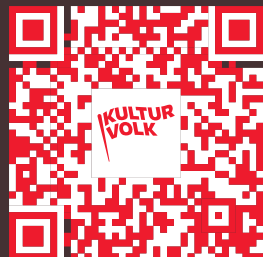
Fotos: Lubimov: Anneliese Goldman, Lettberg: R. Reimer, Grau-Schumacher Duo: Andreas Orban,
Dawidiuk: I. Zandel, Zedginidze: Nino Chakvetadze, Liang: Esther Haase



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de