

Kultur im

/25

A P R I L



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Georg Scharegg / Gedankenwandern – Kurzfilm-
abend im Piscator Saal / Casta Diva: Norma in der Staatsoper /
Raus ins Grüne: Der Preis ist Ei im Eierhäuschen Spreepark



Staatsballett Berlin: William Forsythe

Approximate Sonata 2016
Choreographie von William Forsythe
Musik von Thom Willems

One Flat Thing, Reproduced
Choreographie von William Forsythe
Musik von Thom Willems

Blake Works I
Choreographie von William Forsythe
Musik von James Blake

02.04. MI 19.30 A 18.04. FR 18.00 B
10.04. DO 19.30 A 25.04. FR 19.30 B
Preis A 41,00 € ⚡
B 49,00 €

Deutsche Oper Berlin
/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung
am 18.04.2025 bei unserem Gewinnspiel
(Seite 9).**

Staatsballett Berlin, „One Flat Thing, reproduced“ | Foto: Yan Revazov
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

April – die Natur erwacht aus dem langen Winterschlaf, die Tage werden endlich milder und länger. Auch das Team von „Wandern und Kultur“ meldet sich aus der Winterpause zurück und erkundet zunächst einmal Moabit.

Sollten Sie am Ostersonntag noch nichts geplant haben - wie wäre es mit einem Konzert der Staatskapelle Berlin und Anne-Sophie Mutter in der Philharmonie? In der Bar jeder Vernunft entführt uns Ursli Pfister in seine Kindheit mit „Peggy March, Frau Huggenberger und ich“. Schmöckern Sie doch einfach in unserem Magazin und lassen sich verführen ...

Nun noch etwas in eigener Sache: Viele von Ihnen haben in den vergangenen Jahren unsere beliebten Veranstaltungen im Piscator Saal oder in unserem Garten besucht. Damit wir auch weiterhin auf hohem musikalischen Niveau Veranstaltungen durchführen können, mussten wir ein neues Klavier erwerben. Wir würden uns über Ihre Unterstützung freuen - werden Sie Tastenpate! Mehr dazu auf Seite 4.

Ich wünsche Ihnen, auch im Namen des gesamten Kulturvolk-Teams, ein schönes Osterfest!

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich!
Empfehlen Sie uns weiter.

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Tastenpaten gesucht

Mit einem einmaligen Betrag von 150 € können Sie Pate einer unserer Klaviertasten im Piscator Saal werden. Sie unterstützen damit die vereinseigenen Veranstaltungen in ganz besonderer Weise.

Als Dankeschön für Ihre Spende laden wir Sie zu einem exklusiven Klavierkonzert mit Sektempfang ein! Das Datum geben wir nach Abschluss der Paten-Aktion bekannt.

Und so geht's:

Überweisen Sie den Betrag von 150 € auf das untenstehende Konto mit dem Verwendungszweck: **Klavierpatenschaft**.

Bankverbindung

IBAN: DE17 1001 0010 0009 4721 02
BIC: PBNKDEFF

Paypal

@kulturvolk

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 14 Musiktheater
- 19 Tanz
- 20 Schauspiel
- 40 Konzert
- 52 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 70 Brandenburg
- 76 Führungen
- 82 Kulturvolk Vorteile
- 84 Service
- 86 Impressum

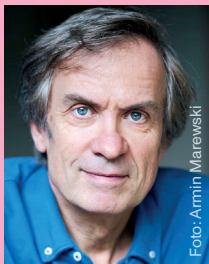


Foto: Armin Marewski

3 Fragen an ...

Georg Scharegg

Georg Scharegg stammt aus Graubünden und lebt seit 1993 als Schauspieler und Regisseur in Berlin. 2003 gründete er den damaligen Theaterdiscounter, heute TD Berlin. Letzte Regiearbeiten waren die „Pilotfolgen“, „Bodentiefe Fenster“ und Produktionen am Theater Chur.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Dass wir weiter dahin unterwegs sind, keine sozialen Gruppen oder gesellschaftliche Schichten als Besuchende und sogar potenzielle Kreativeure des Geschehens auf der Bühne auszuschließen, sondern im Gegenteil das Spektrum der „üblichen Gemeinten“ im Dialog der Theater mit seinem Publikum sukzessive zu erweitern.

02

Was war die größte Herausforderung für den TD in den letzten Jahren?

Dies sind die aktuellen Sparzwänge, die besonders das kooperative Netz der kleinen Häuser wie des unseren treffen. Wir sind auf finanzielle Planungssicherheit, auf eine Unterstützung in der sich weiter enorm vertuernden Raumfrage und auf kleine tarifbezogene Aufwüchse angewiesen, damit wir nicht die besten Leute aus unserem kleinen Team über die nächsten Jahre verlieren.

03

Welche Zukunftsvision haben Sie für den TD?

Trotz der akuten Bedrohung hoffen wir auf eine Vergrößerung unserer Raumkapazitäten, so dass wir der wachsenden Nachfrage und zunehmenden Enge auf dem Spielfeld und in der Spielplanung gerecht werden können. Mit den kleinen, über die ganzen Stadt verteilten 14 konzeptgeförderten Häusern haben sich neue Arbeitsformen und viele in den Kiezen verortete Institutionen als Alternative zu den festen Theatern herausgebildet; sie zählen zum unverzichtbaren kulturellen Kapital der Stadt.

Ohren gespitzt!



Jetzt
Mitgliedschaft
zu Ostern
verschenken und
10 € Guthaben
sichern!*

* 10 € Guthaben können bei der nächsten Kartenbestellung eingelöst werden!

**KULTUR
VOLK**

www.kulturvolk.de

Wandern und Kultur



Foto: Viktoria Bychkova

Wundertüte Moabit!

Vom S-Bahnhof Tiergarten in das Herz von Moabit

Über die Straße Sigmundshof erreichen wir die Spree. Wir wandern entlang des Uferweges und des neu gestalteten Wikingerufers bis zur Gotzkowskybrücke. Hier lohnt sich ein längeres Verweilen mit interessanten Geschichten, die exemplarisch Fenster zur Stadtgeschichte Berlins öffnen. Wir begegnen u. a. den Herren Gotzkowsky, Beussel, Blankenstein, Hobrecht und Gericke. Es geht um die Revolutionierung des städtischen Abwassersystems, um bautechnisch herausfordernde Uferbefestigungen und und und ...

Durch die Gotzkowskystraße, die Waldstraße und die Wiciefstraße gelangen wir schließlich in das zentrale Moabit. Kaum zu glauben, dass es hier 1920 einen Ort gab, an dem Erwin Piscator Theater gespielt hat. Auch andere Entdeckungen lohnen unterwegs immer wieder einen kurzen Stopp. Zum Schluss erreichen wir den »Bauch von Moabit«, die 1991 eingeweihte Arminius-Markthalle. Alle können sich nun von der Tour ausruhen und nach Herzenslust das gastronomische Angebot der Halle ausprobieren.

Tickets & Info

Telefonisch: 030 / 86009351
Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online: www.kulturvolk.de

10.04. DO 11.00

/ Treffpunkt: 11 Uhr
S-Bahnhof Tiergarten – auf dem Bahnhof

Anmeldung bitte bis zum 3. April 2025 an wholthus@gmx.de



Das Team von „Wandern und Kultur“: Ilse Rudnick, Wilhelm Holthus und Gerlinde Böpple / Foto: Viktoria Bychkova

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für das Staatsballett Berlin mit „William Forsythe“ am 18.04.2025 in der Deutschen Oper Berlin.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk.de/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.03.2025. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Philharmonie Berlin

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Neu: Kurzfilme im Piscator Saal

In Kooperation mit der Freien Filmwerkstatt bieten wir ab April Kurzfilmabende an, die uns thematisch durch das Jahr begleiten werden. Der erste Abend der Reihe steht unter dem Motto „Gedankenwandern“, passend zum Erwachen des Frühlings.

Es erwarten Sie 5 Kurzfilme mit anschließendem Gespräch mit den Filmschaffenden.

Do | 24. April | 19 Uhr Einlass
RuhrstraÙe 6

Eintritt: 3€ Studenten | 5 € Normal

Und du bist weg

Yvonne Festl

Ein kleines Mädchen verschwindet aus Zeit und Raum - und damit auch aus dem Leben ihrer besten Freundinnen.



Ausser Sich

Dana Furema

Ein Nachmittag, ein See, ein Strand. Das leise Gefühl, nicht ganz bei sich zu sein, neben sich zu stehen. Das leise Gefühl, das lauter wird. Und langsam aber sicher ist man außer sich.



Lichtung

Naomi Rösick

Sinnsuche meets Hypnose. Eine junge Frau versucht, sich durch ein Labyrinth aus Erinnerung und Gegenwart, Wunsch und Wirklichkeit zu navigieren.



savoir vivre

Max Hamm

Der Junge muss mal an die frische Luft - Max fühlt sich scheiÙe, und es sind nicht nur die Kopfschmerzen vom Vorabend. Die Lösung bietet der Wettbewerb, in dessen Rahmen dieser Film entstanden ist.



kompost

Oscar Meyer, Radek Dobry

Lebenszyklen treffen aufeinander.



Weitere Termine

15. August, 30. Oktober, 11. Dezember

FREIE FILMWERKSTATT



**KULTUR
VOLK**

Kultur im Piscator Saal



Kindertheater

Vom Fischer un sin Fru

Regie und Textfassung Kristin Giertler **Schauspiel** Kristin Giertler, Thomas Kornmann **Bühne und Puppenbau** Gesine Finder

„So ein Schietkram“, denkt der Fischer. Er mag seine Frau, doch er mag auch seine Ruhe. Wenn die Ilse doch nicht immer so viel meckern würde. Aber was ist das? Ein riesiger Fisch zappelt an seiner Angel und behauptet, er wäre ein verwunschener Prinz. Na, wenn das mal seine Ilse nicht wieder auf dumme Gedanken bringt.

05.04. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kinder 7,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Konzert

novalux & Remo

Mit Johanna Mauk, Remo Pefestorff

In ihrer Duett-Show lassen novalux und Remo deutschen Rap und englischsprachigen Gesang zu einer melancholischen Symbiose werden. Mit Bratsche, Piano und Gitarre präsentieren sie ihre Stücke live in akustischem Gewand. Thematisch bekommen vor allem die dunklen Gemütszustände ihren Raum. Mit Kneipenpoesie, Wortbildern und atmosphärischem Gesang widmen sich novalux und Remo etwa den Gefühlen von verlorener Euphorie, flüchtiger Eintagsliebe und inneren Geisterstädten.

10.04. DO 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Konzert

Academy dal vivo: Il-Ryun Chung

Mit Il-Ryun Chung

16 Uhr Lecture: Was ist Musik eigentlich? Ein Ort der Vermittlung von besonderer Musik Das Verständnis von Musik ist jedem Menschen in die Wiege gelegt worden. Ob sich das entfaltet, entscheidet das gelebte Leben. Manchmal müssen verborgene Türen geöffnet werden und die Welt der Musik hört sich völlig anders an. Dabei ist Musik eigentlich eine nonverbale Kommunikation, die keine Worte benötigt. Musik vermittelt Inhalte jenseits der gesprochenen Sprache. Wie jede Sprache muss sie aber auch erlernt oder zumindest kennengelernt werden und eine Einführung und die Justierung des „Hörwinkels“ können im wahrsten Sinne des Wortes Ohren öffnen.

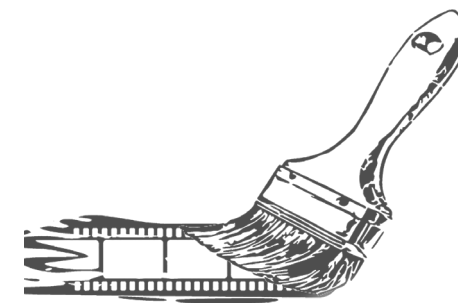
17 Uhr Konzert mit eigenen Werken von Il-Ryun Chung:

Etüden neuer Spieltechniken für Gitarre
Guitar Sanjo
Curved Melodies

13.04. SO 16.00

Preis 10,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Kurzfilmabend: Gedankenwandern

Kurzfilme und anschließendes Gespräch mit den Filmschaffenden
Kooperation mit Freie Filmwerkstatt

„Und du bist weg“ (2020), Yvonne Festl

Ein kleines Mädchen verschwindet aus Zeit und Raum ...

„Ausser Sich“ (2021), Dana Furema

Ein Nachmittag, ein See, ein Strand. Das Gefühl, nicht ganz bei sich zu sein, neben sich zu stehen.

„Lichtung“ (2020), Naomi Rösick

Sinnsuche meets Hypnose.

„kompost“ (2022), freie sexjugend (Oscar Meyer, Radek Dobry)

Lebenszyklen treffen aufeinander.

„savor vivre“ (2024), Max Hamm

Der Junge muss mal an die frische Luft - Max fühlt sich scheiße, und es sind nicht nur die Kopfschmerzen vom Vorabend.

24.04. DO 19.00

Preis 5,00 € / Schüler/Student 3,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Musiktheater & Tanz



Foto: Monika Bittershaus

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

La Cage aux Folles



Jerry Herman

Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische Leitung** Koen Schoots **Choreographie** Otto Pichler
Musik und Gesangstexte von Jerry Herman, Buch von Harvey Fierstein
nach dem Stück „Ein Käfig voller Narren“ von Jean Poiret

„Ich bin, was ich bin und was ich bin, ist kein Geheimnis“ – und das soll es auch nicht sein! – 1983 schallt ein Befreiungsschlag vom Broadway bis nach London, Paris, Wien und Berlin und läutet den Siegeszug eines Musicals ein, das alle aufatmen lässt, die sich ein Leben jenseits kleinkariertter Konventionen wünschen. Ein Plädoyer dafür, den eigenen Gefühlen zu trauen, sich nicht zu verstellen und so die Welt zu einem ein bisschen bunteren, schöneren und lebenswerteren Ort zu machen.

06.04. SO 18.00 A 29.04. DI 19.00 B

19.04. SA 19.30 A

Preise A 42,00 € 
B 37,00 € 

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Antikrist

Rued Langgaard



Foto: Thomas Aurin

Inszenierung | Bühne Ersan Mondtag, 2022
Musikalische Leitung Stephan Zillias **Chöre** Jeremy Bines **Dramaturgie** Lars Gebhardt
Rued Langgaards Anfang der 1920er Jahre komponierte und bis 1930 grundlegend überarbeitete „Kirchenoper“ ist ein Monolith im Schaffen des Komponisten, das an aufregenden und ungewöhnlichen Werken nicht arm ist.

24.04. DO 19.30 **Preis** 35,00 €

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Christian Spuck, 2017 **Musikalische Leitung** Giulio Cilona

21.04. MO 16.00 **Preis** 54,00 €
26.04. SA 18.00

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner
Inszenierung Jossi Wieler | Sergio Morabito, 2022
Musikalische Leitung Ulf Schirmer

12.04. SA 16.00 A **Preis** 35,00 €
19.04. SA 16.00 B
Preis A 54,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius

04.04. FR 19.30 **Preis** 48,00 €

Elektra

Richard Strauss
Inszenierung Kirsten Harms, 2007 **Musikalische Leitung** Thomas Sondergard.

01.04. DI 19.30 **Preis** 35,00 €

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Kasper Holten, 2012 **Musikalische Leitung** Ivan Repusic

06.04. SO 17.00 **Preis** 54,00 €
11.04. FR 17.00

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Richard Wagner
Inszenierung Kirsten Harms, 2008 **Musikalische Leitung** John Fiore

05.04. SA 17.00 **Preis** 54,00 €
13.04. SO 17.00

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Neue Szenen VII

Projektleitung, Mentorat Regie Prof. Claus Unzen
Mentorat Regie Prof. Corinna von Rad, Sven Holm
Ein Kammeropern-Triptychon von Zara Ali, Haukur þór Harðarson, Huihui Cheng empfohlen ab 15 Jahren

27.04. SO 20.00 **Preis** 18,00 €
30.04. MI 20.00

↗ SeiDabei-Abschnitte

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren
Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Dramaturgie** Tobias Diekman

03.04. DO 19.00 **Preis** 22,00 €
04.04. FR 19.30
05.04. SA 19.30
06.04. SO 18.00
19.04. SA 19.30
20.04. SO 19.30
22.04. DI 19.00
23.04. MI 19.00
24.04. DO 19.00

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Die Perlen der Cleopatra

Oscar Straus | Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald
Inszenierung Barrie Kosky, 2016 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

12.04. SA 19.30 A **Preis** A 42,00 € ↗
17.04. DO 19.30 B **Preis** B 37,00 € ↗
26.04. SA 19.30 A

Don Giovanni / Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung | **Bühnenbild** | **Kostüme** Kirill Serebrennikov **Musikalische Leitung** James Gaffigan **Choreographie** Evgeny Kulagin **Dramaturgie** Sophie Jira **Chöre** David Cavelius
NEU Mozart und Da Ponte gelang mit „Don Giovanni“ ein Meisterwerk der Opernliteratur. In diesem „heiteren Drama“ schufen sie dank Mozarts raffinierter musikalisch-psychologischer Komposition, emotional-packender Melodien und glanzvoller Instrumentierung eine außergewöhnliche Studie der menschlichen Natur, die in Kirill Serebrennikovs furchtlosem Zugriff Fragen zu Sex, zur Macht der Verführung, zum Streben nach individueller Freiheit und zum Recht, über gesellschaftliche Normen zu spotten, stellt. (Premiere)

27.04. SO 18.00 **Preis** 65,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Echnaton (Akhnaten)

Philip Glass
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Jonathan Stockhammer

18.04. FR 19.30 **Preis** 42,00 € ↗
20.04. SO 19.00

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
Inszenierung Dagmar Manzel **Musikalische Leitung** Yi-Chen Lin / James Gaffigan

13.04. SO 16.00 A **Preis** A 42,00 € ↗
21.04. MO 18.00 B **Preis** B 40,00 € ↗

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen

nach Georges Bizet und Henri Meilhac, Ludovic Halévy



Foto: Ute Langkafel MAIFOTO

Regie Christian Weise **Bühne** Julia Oschatz, Felix Remme **Kostüme** Lane Schäfer Music/
Arrangement Jens Dohle **Choreografie** Alan Barnes **Livemusik** Jens Dohle, Dejan Jovanovic, Steffen Illner **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy, Maria Viktoria Linke **Mit** Emre Aksizoglu, Via Jikeli, Riah May Knight, Lindy Larsson, Falilou Seck, Till Wonka

08.04. DI 19.30 **Preis** 20,50 € ↗
09.04. MI 19.30

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Gegengift

Musik Yuval Halpern **Text** Vera Schindler
Regie Bjørn de Wildt **Bühne** Charlotte Morache
Kostüm Gwendolyn Noltes **Mit** Vivian Yau,
 Chantale Nurse, Corinna Buchholz, Markus
 Teichert, Johanna Lanzky, Helena Marte u.a.

NEU In einer Zeit, die nicht so fern von unserer ... in einem Land umgeben von Nebel und Schatten liegt eine Stadt, einst lebendig, laut und frei, jetzt inmitten eines stetig wachsenden Moores – eine Stadt am Rande der Verzweigung. Sechs mutige Menschen sind auserwählt und ausgesendet auf eine Mission jenseits der Stadtgrenzen: Können sie den Ursprung der Verzweigung und das

05.04. SA 20.00	20.04. SO 20.00
06.04. SO 20.00	24.04. DO 20.00
10.04. DO 20.00	25.04. FR 20.00
11.04. FR 20.00	30.04. MI 20.00
12.04. SA 20.00	Preis 25,50 €
17.04. DO 20.00	

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Haydar tanzt – Haydar`in Dansi

Text Bernhard Glocksin und Albert Tola **Musik** | **Komposition** Taner Akyol und beteiligte Musiker*innen **Regie** Cecilia Ligorio
 Wie die Musik von Persien nach Andalusien und von dort über den ganzen Mittelmeerraum zurück in die Türkei gelangte, hat der türkisch-alevitische Historiker Dr. Haydar Yıldırım jahrelang erforscht. Eine faszinierende Erkenntnis: Musik und Texte erzählen vom Zusammenleben der Kulturen der Araber, Christen und Juden und ebenso wie von deren Spiritualität, die sich im Tanz der Derwische bis in die Gesänge und Riten der türkischen Aleviten heute fortsetzt. Darüber schreibt Haydar – der selbst singt und die Bağlama spielt – sein Buch, ein Lebenswerk.

04.04. FR 20.00 A	22.04. DI 20.00 B
08.04. DI 20.00 B	23.04. MI 20.00 B
09.04. MI 20.00 B	26.04. SA 20.00 A
13.04. SO 20.00 B	27.04. SO 20.00 B
15.04. DI 20.00 B	Preis A 20,00 €
16.04. MI 20.00 B	B 16,00 €
19.04. SA 20.00 A	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Die Ausflüge des Herrn Broucek

Leoš Janáček
Inszenierung Robert Carsen **Musikalische Leitung** Simon Rattle
 Text von Leoš Janáček u. a. nach Svatopluk Cech

03.04. DO 19.30 **Preis** 30,00 €

Les pêcheurs de perles

Georges Bizet
Inszenierung Wim Wenders, 2017 **Musikalische Leitung** Victorien Vanoosten

27.04. SO 18.00
Preis 49,00 €

Norma

Vincenzo Bellini
Inszenierung Vasily Barkhatov **Musikalische Leitung** Francesco Lanzillotta **Bühne** Zinovy Margolin **Kostüme** Olga Shaishmelashvili
Dramaturgie Kai Weßler, Christoph Lang
 Text von Felice Romani
 Koproduktion mit dem MusikTheater an der Wien
NEU Der Wille zum Widerstand gegen die römische Besatzungsmacht wächst unter den Galliern. Norma soll endlich das Zeichen zum Aufruhr gegen die Unterdrücker geben. Doch sie zögert vor dem Hintergrund eines Gewissenskonflikts: Mit dem Römer Pollione hat Norma zwei Kinder, die sie vor der Öffentlichkeit versteckt hält. Als sie erfahren muss, dass Pollione Adalgisa liebt und mit ihr fliehen will, scheint ihre Situation ausweglos. Wenn Norma ihr Doppelleben preisgibt, setzt sie ihr Ansehen und das ihrer Kinder aufs Spiel.

21.04. MO 18.00 A **Preis** A 78,00 €
26.04. SA 19.00 B B 75,00 €
29.04. DI 19.00 B

Festtage: Parsifal

Richard Wagner
Inszenierung | **Bühne** Dmitri Tcherniakov, 2015
Musikalische Leitung Philippe Jordan

20.04. SO 16.00 **Preis** 78,00 €

Simon Boccanegra

Giuseppe Verdi
Inszenierung Federico Tiezzi, 2009
Musikalische Leitung Eun Sun Kim

02.04. MI 19.30 A **Preis** A 49,00 €
04.04. FR 19.30 B B 53,00 €

Tosca

Giacomo Puccini
Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia
 Staatsoperchor Staatskapelle Berlin

25.04. FR 19.30 A **Preis** A 49,00 €
30.04. MI 19.30 B B 43,00 €

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: William Forsythe

Alle Choreographien William Forsythe
 Approximate Sonata 2016
Musik Thom Willems
 One Flat Thing, Reproduced
Musik Thom Willems
 Blake Works I
Musik James Blake

02.04. MI 19.30 A 25.04. FR 19.30 B
10.04. DO 19.30 A **Preis** A 41,00 € **🔥**
18.04. FR 18.00 B B 49,00 €**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!**

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Isabelle Schad: Bodies of Light & Close by, So far

Künstlerische Leitung | **Konzept** | **Choreographie**
 Isabelle Schad **Komposition, Sound** Damir Simunovic
 „Bodies of Light“ spielt mit gegenseitiger Reflexion: zwei Personen, die sich wechselseitig folgen, spiegeln und verdecken. „Close by, So far – Landscapes of Infinity“ ist eine Oszillation zwischen Detail und Weite, geboren aus der Sehnsucht nach Kontemplation und Heilung im Zeitalter der Krise.

02.04. MI 19.00 05.04. SA 19.00
03.04. DO 19.00 **Preis** 15,00 €
04.04. FR 19.00

Kareth Schaffer & Construction Company: Bird Dances

Choreographie | **Künstlerische Leitung**
 Kareth Schaffer **Tanz** Josephine Findeisen,
 Dani Brown, Michael Kaddu, Valentin Okutan
Musikkomposition Jean P'Ark
 Die Tanzperformance zeigt kurze Soli von vier Tänzer*innen, deren eigene Biografien sich mit den Geschichten von vier Vogelarten verweben.

10.04. DO 20.00 13.04. SO 17.00
11.04. FR 20.00 **Preis** 15,00 €
12.04. SA 20.00

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: 2 Chapters Love

Choreographie „Stars Like Moths“ Sol León
Musik Jóhann Jóhannsson, Marco Rosano und Olaf Arnalds
Choreographie „2 Chapters Love“ Sharon Eyal
Musik Ori Lichtik

14.04. MO 19.30 A 22.04. DI 19.30 A
17.04. DO 19.30 A **Preis** A 36,00 €
19.04. SA 19.30 B B 43,00 €

Schauspiel



Foto: Niels Wehr

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber

Bühnenfassung | Sound Clemens Mädge **Regie**

Kathrin **Mayr Bühne** | **Kostüm** Johanna Bajohr

Dramaturgie Lea Mantel **Mit** Magdalene Artelt,
Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann

„Annette, ein Heldinnenepos“ erzählt die Geschichte von Annette Beaumanoir, einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte. Ersteres brachte ihr in Frankreich viel Ehre ein, für letzteres wurde sie zu zehn Jahren Haft verurteilt – was die Frage aufwirft, wer die Deutungshoheit über „Heldentum“ hat ...

08.04. DI 20.00

09.04. MI 20.00

Preis 18,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch

Regie Fritz J. Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka

20.04. SO 19.30

21.04. MO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Medea

Euripides

Regie Michael Thalheimer **Mit** Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch u.a.

25.04. FR 19.30

Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Warten auf Godot

Samuel Beckett

Regie Luk Perceval **Bühne** Katrin Brack Kostüme Ilse Vandenbussche **Musik** Rainer Süßmilch **Licht** Mark van Denesse **Dramaturgie** Amely Joana Haag **Mit** Matthias Brandt, Paul Herwig, Oliver Kraushaar, Jannik Mühlenweg**NEU** Zwei Heimatlose in einer unbestimmbaren Landschaft und einer ungewissen Zeit. Sie sprechen erwartungsvoll über den zukünftigen Tag und suchen verzweifelt nach gemeinsamen Erinnerungen aus vergangener Zeit, ihre Gegenwart besteht aus nichts als Warten. Um die Marter des Wartens und Nicht-gehenkönnens zu ertragen, widmen sie sich dem Spiel. Wenn Beckett gewusst hätte, worauf dieses Paar wartet, hätte er das Stück nicht geschrieben, antwortete er einst. Worauf warten wir? Und welche Spiele erfinden wir, um die Zeit zu vertreiben und ohne Bewusstsein in unserer Gegenwart zu existieren?

Voraufführung am 10.04.2025

10.04. DO 19.30 A 19.04. SA 19.30 B

18.04. FR 19.30 B

Preis A 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

B 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Verstreuten

Tena Štivičić

Regie Laura Linnenbaum **Bühne** Daniel Roskamp **Musik** David Rimsky-Korsakow **Dramaturgie** Sibylle Baschung **Mit** Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt, Kathrin Wehlisch **NEU** Offensichtlich fällt die Welt auseinander, da wäre ein bisschen familiäre Geborgenheit schön. Also kehren vier Schwestern auf Wunsch ihrer Mutter für ein gemeinsames Treffen nach Hause zurück. Verstreut über ganz Europa führen sie Leben, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und dann war da noch eine Pandemie, die tiefere Spuren hinterlassen hat, als man wahrhaben will.

11.04. FR 20.00

Preis 21,00 €

Faustus :: 1550 San Remo Drive

nach Motiven von Thomas Mann

Idee | Konzeption Alexandra Althoff, Lothar Kittstein, Bernhard Mikeska **Mit** Bettina Hoppe, Jannik Mühlenweg, Martin Rentzsch

14.04. MO 20.00

Preis 21,00 €

Future Macbeth

Pavlo Arie und Ensemble nach William Shakespear



Foto: Jörg Brüggemann

Regie Stas Zhyrkov **Mit** Eszter Demecs, Greta Geyer, Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl u.a.

06.04. SO 19.00

Preis 21,00 €

SeiDabei-Abschnitte

Hedda

Henrik Ibsen

Regie Heiki Riipinen **Mit** Marc Oliver Schulze, Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns u.a. Hedda Gabler lebt ein Leben voller Konventionen. Sie ist gefangen: in ihrer Ehe, in ihrer Zeit und in einem Theaterstück. Hedda ist Antiheldin, Vorreiterin und Rätsel zugleich. Was treibt sie in ihren scheinbar destruktiven Handlungen an? Was macht sie aus? Ihre Sehnsucht? Ihr Stolz? Ihre Taten?

18.04. FR 20.00

Preis 20,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

09.04. MI 20.00

Preis 29,00 € | 25,00 €

Ausser Kontrolle

Ray Cooney

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

Ray Cooneys Komödie ist britischer Humor par excellence. Virtuoso, mit reichlich Slapstick und Präzision für Turbulenzen, führt der Autor in atemberaubendem Tempo die alltäglichen Katastrophen und Skandälchen ad absurdum. Den Figuren bleibt dabei nichts anderes übrig, als von einer kompromittierenden Situation in die nächste zu schlittern.

06.04. SO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crelh u.a.

04.04. FR 20.00 A 23.04. MI 20.00 B

16.04. MI 20.00 B

Preis A 33,00 € | 28,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

03.04. DO 20.00 A 11.04. FR 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Eco's Roman **Bearbeitung** für das Berliner Kriminaltheater Wolfgang Rumpf **Regie** Wolfgang Rumpf

30.04. MI 20.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

20.04. SO 18.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

– „Ganz normale Jobs“

– „Über den Wolken“

– „Nicht über mein Sofa“

07.04. MO 20.00

Preis 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

02.04. MI 20.00

Preis 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

05.04. SA 16.00 A 24.04. DO 20.00 B

05.04. SA 20.00 A

Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

01.04. DI 20.00 A 18.04. FR 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose



Foto: Herbert Schulze

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler u.a.

29.04. DI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

10.04. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef

12.04. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

12.04. SA 20.00

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche, Jean Maesér, Julia Grimpe

Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der Bundeswehr-Pilot Lars Koch befehlswidrig, die Passagiermaschine abzuschießen – 164 Menschen wird das Leben genommen, um 70.000 zu retten.

08.04. DI 20.00 A 25.04. FR 20.00 B

14.04. MO 20.00 A 27.04. SO 18.00 B

17.04. DO 20.00 B 28.04. MO 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

26.04. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

26.04. SA 20.00

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

13.04. SO 18.00 A 19.04. SA 20.00 A

19.04. SA 16.00 A 21.04. MO 18.00 B

Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek

Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

15.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch

Regie Andrés Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

03.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

19.04. SA 20.00

Der Menschenfeind

Molière

Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur

08.04. DI 20.30 **Preis** 21,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin u.a.

01.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

Regie Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien, Miriam Maertens, Ulrich Matthes, Andri Schenardi, Frieder Langenberger

29.04. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Eines langen Tages Reise in die Nacht

nach Eugene O'Neill

Regie Sebastian Nübling **Mit** Bernd Moss, Almut Zilcher, Moritz Kienemann, Svenja Liesau, Julia Gräfner

09.04. MI 20.00 27.04. SO 19.00

23.04. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth

10.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Gift

Lot Vekemans

Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

24.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Musik** Matthias Grübel **Puppenbau** Michael Pietsch **Dramaturgie** Karla Mäder **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Jonas Sippel, Ulrich Matthes, Andri Schenardi, Komi Mizrajim Togbonou u.a.

Im Kopenhagener Reichs Krankenhaus, genannt „Das Reich“, kämpfen Ärzte mit modernster Technologie im Dienst der Wissenschaft gegen Krankheit und Tod. Jedoch durchaus auf unsicherem Grund, denn das Krankenhaus wurde auf Sumpfland errichtet: „Vielleicht wurden sie zu anmaßend in ihrer hartnäckigen Leugnung der spirituellen Welt? Denn in dem so modernen und scheinbar so soliden Gebäude werden Ermüdungsrisse sichtbar.

05.04. SA 17.00 **Preis** 21,50 €

12.04. SA 17.00

Minna von Barnhelm

Gotthold Ephraim Lessing

Regie Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Seyneb Saleh, Jeremy Mockridge, Bernd Moss u.a.

26.04. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Ursonate

Kurt Schwitters



Foto: Eike Walkenhorst

Regie Claudia Bauer **Musik** Maria Schneider aka Mascha Juno, Lih Qun Wong

06.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

27.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle

Regie Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder u.a.

19.04. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde

Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

06.04. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten

Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Abak Safaei-Rad u.a.

10.04. DO 19.30 30.04. MI 20.00
23.04. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec

Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaei-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, Moritz Grove, Katrija Lehmann, Jonas Hien, Ingo Günther, Beatrice Frey

11.04. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim

Regie | Komposition Heiner Bomhard
Dramaturgie Johann Otten, Bernd Isele

02.04. MI 20.00 17.04. DO 19.30
03.04. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Endspiel

Samuel Beckett

Regie Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

26.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang

20.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun

Regie Schorsch Kamerun **Komposition** PC Nackt
Dramaturgie Bernd Isele **Mit** Felix Goeser, Manuel Harder, Mercy Dorkas Otieno, Julischka Eichel, Natali Seelig Live-**Musik** Schorsch Kamerun, PC Nackt, Paul-Richard-Chor

NEU Die Sonne geht im Osten auf, im Westen geht sie unter. Aus Wahrheit sollte Wirklichkeit werden. Wenn nicht ständig jemand dagegen anlügen würde. Bis Du vom Glauben abfällst. Sänger, Embracer und Regisseur Schorsch Kamerun entwickelt gemeinsam mit seinem Team der sich mit Zukunftsorientierung unterschiedlicher Betroffener auseinandersetzt.

12.04. SA 19.30 **Preis** 21,50 €
18.04. FR 19.30

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai

Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

08.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Übersetzung Maja Panjikidze **Regie** Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Nestan Bagration-Davitashvili

13.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Prima Facie

Suzie Miller

Regie András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames **Mit** Mercy Dorcas Otieno

24.04. DO 19.30 **Preis** 15,00 €

Pygmalion

George Bernard Shaw

Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

21.04. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
25.04. FR 20.00

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani
nach Georg Büchner

Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

09.04. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin
Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ICH

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.
Szenische Lesung

26.04. SA 19.00 **Preis** 19,00 € ⚡

Special zum 100. Geburtstag von Ephraim Kishon

Mit Alexandra Julius Frölich, Clara Tekampe, Joachim Kelsch und Alexander Gutman

19.04. SA 18.00 **Preis** 23,00 € ⚡

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz Am Piano Nico Stabel
Barbra Streisands Markenzeichen sind ihr Silberblick und ihre große Nase. Sie entsprach nie dem Hollywood-Ideal und wurde oft als „hässliches Entlein“ verspottet. Doch die Stimme brachte das Mädchen aus dem New Yorker Armenviertel Brooklyn ganz weit nach oben.

Ihre Stimme hatte auch bei politischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht: So machte sie sich einen Namen als kompromisslose, liberale Kämpferin für den Umweltschutz sowie gegen Massenvernichtungswaffen, Drogenkonsum und die Diskriminierung Homosexueller.

04.04. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Besuch bei Mr. Green

Jeff Baron
Mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf

19.04. SA 20.00 SD 23.04. MI 20.00 SD
20.04. SO 18.00 SD **Preis** 19,50 €

Der Reisende

Ulrich Alexander Boschwitz



Foto: Kleines Theater

Regie Mirko Böttcher **Komposition** Michael Kessler **Mit** Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann

09.04. MI 20.00 11.04. FR 20.00
10.04. DO 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

05.04. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
06.04. SO 18.00

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Hauke

12.04. SA 20.00 17.04. DO 20.00
13.04. SO 18.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Erinnerungen von morgen

Francois Archambault
Regie Frank-Lorenz Engel
Bühnen- **und Kostümbild** Dietrich von Grebmer
Mit Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Rauen (Tu te souviendras de moi)
Deutsch von Gerda Poschmann-Reichenau

25.04. FR 20.00 27.04. SO 18.00
26.04. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty

Ken Ludwig
Regie Daniel Krauss, Jan Müller **Mit** Jan Sosniok, Oliver Dupont, Alexis Kara, Anna Julia Antonucci, Katy Karrenbauer

15.04. DI 19.30 A 22.04. DI 19.30 A
16.04. MI 19.30 A 23.04. MI 19.30 A
18.04. FR 19.30 B 24.04. DO 19.30 A
19.04. SA 19.30 B 25.04. FR 19.30 B
20.04. SO 16.00 B 27.04. SO 16.00 B
Preis A 32,00 € | 22,00 €
B 33,00 € | 23,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Romy Schneider – Zwei Gesichter einer Frau

Mit Chris Pichler
Chris Pichler schlüpft in diese ernsthafte, ungestüme Künstlerin Romy Schneider, mit Respekt und schauspielerischer Seelennähe und macht den bewegenden und bewegten Lebensweg dieser Ikone der Filmwelt, von den heiteren Sissi-Anfängen bis zu ihrem frühen tragischen Lebensende, nachvollziehbar.

13.04. SO 16.00
Preis 14,00 €

Wer heiratet schon freiwillig?

Gerry Jansen
Privat-Theatergesellschaft Elektra
Ein talentierter Violinist, ein selbstverliebter Dirigent, eine erfolgreiche Lektorin, ein Klempner mit einer eigenen Sprache und eine Barfrau – alle in einem Ferienhaus, kann das gutgehen?

25.04. FR 20.00 27.04. SO 16.00
26.04. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Der Untertan

Heinrich Mann
Regie Christian Weise **Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidan, Vidina Popov und Till Wonka

20.04. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

05.04. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Donation

Atom Egoyan
Regie Atom Egoyan **Mit** Edgar Eckert, Arsinée Khanjian
In English with German surtitles
NEU Auf der Bühne des Maxim Gorki Theaters treffen Arsinée Khanjian, eine berühmte kanadische Schauspielerin, und Günther, Vertreter des deutschen Staatstheaters, für ein Interview aufeinander. Anlass ist eine Schenkung: Arsinée möchte historische Kostüme aus dem Film „Ararat“ ihres Mannes, Filmemacher Atom Egoyan, spenden. Diese Kostüme fungieren als Artefakte, die an den Völkermord an den Armenier*innen 1915 erinnern.
Doch das Gespräch nimmt eine unerwartete Wendung: Günther hinterfragt Arsinées Motivation.

27.04. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Frankenstein oder das verlorene Paradies

Oliver Frljic nach Mary Shelley
Regie Oliver Frljic **Mit** Doga Gürer, Vidina Popov, Alexandra Sinelnikova, Mehmet Yilmaz

12.04. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡
18.04. FR 18.00

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad
Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

21.04. MO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka
Bühne Igor Pauška **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul, Çigdem Teke
Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. von Beamten eines ihm unbekanntem Gerichts für verhaftet erklärt. Ohne zu wissen, was er getan haben soll, sieht er sich einer undurchschaubaren und unheimlichen Bürokratie gegenüber.

06.04. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

03.04. DO 19.30
28.04. MO 19.30

29.04. DI 19.30
Preis 20,50 € ⚡

Vaternal

Necati Öziri

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Doga Güre, Flavia Lefèvre, Sesede Terziyan

Arda ist jung und weiß nicht, wie viel Zeit ihm noch bleibt. Er liegt mit Organversagen auf der Intensivstation seiner Heimatstadt im Ruhrgebiet und wartet, während sich die Wochen wie ein einziger nie enden wollender Tag anfühlen. Arda kann gar nicht anders, als sich noch einmal an die Momente zu erinnern, in denen er das Gefühl hatte, dem Leben ein Stückchen näher gewesen zu sein.

11.04. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert

17.04. DO 20.30
18.04. FR 19.00

Preis 16,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare (Probabühne)

Regie Matthias Mosbach **Mit** Kaan Aydemir, Grit Burmeister, Ferdinand Dambeck u.a.

10.04. DO 19.30
11.04. FR 19.30

Preis 26,00 €

Läuft!

Regie Leander Haußmann & Team **Team** Leander Haußmann, Michael Geißelbrecht, Beatrix Brandler, Samuel Koch, Robin Krakowski u.a.

15.04. DI 19.30
16.04. MI 19.30

Preis 26,00 €

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel

Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Hieu Pham, Zora Schemm

22.04. DI 19.30
23.04. MI 19.30

Preis 26,00 €

Sein oder Nichtsein

Klaus Pohl

Regie Jacob Höhne, Klaus Pohl **Mit** Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

01.04. DI 19.30
02.04. MI 19.30

Preis 26,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Ewig jung

Erik Gedeon

Regie | Bühne Erik Gedeon **Mit** Timo Dierkes, Dieter Landuris, Anika Mauer, Katharine Mehrling, Angelika Milster, Guntbert Warns **Am Flügel** Harry Ermer

23.04. MI 19.30
24.04. DO 19.30
26.04. SA 19.30

27.04. SO 18.00
Preis 28,00 € | 24,00 €

Marlene

Pam Gems

Regie Guntbert Warns **Arrangements** Jetse de Jong, Sven Ratzke **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch **Am Flügel** Jetse de Jong

01.04. DI 19.30 A
02.04. MI 19.30 B

03.04. DO 19.30

Preis A 23,50 €
B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berliner Porträt Galerie

Große Regisseure 4: Erwin Piscator



Photo: Raffaello Mancini, Probe der Oper „Salome“, Teatro Comunale Florenz 1964

Von und mit Maria Hartmann **Gast** Moritz C. Winklmayr

„Es ist unmöglich, Staub aufzuwirbeln, ohne dass einige Leute husten.“ Dass Erwin Piscator provozieren wollte und provoziert hat, lässt sich gut aus seinem Statement herauslesen.

Mit zahlreichen Neuerungen, Bild- und Textprojektionen, hat er den Ort Theater kühn weiterentwickelt. Gesellschaftliche Debatten und wegweisende Inszenierungen zeugen davon, in welchem Maße ästhetische Form und politischer Anspruch bei ihm zusammenfielen.

Prägend für die Theaterlandschaft, sowohl im Berlin der 20er Jahre, als auch nach seiner Rückkehr aus der Emigration im Nachkriegsdeutschland, kann man Erwin Piscator als einen Künstler bezeichnen, der – wie wenige andere – als Vertreter der Avantgarde in Erinnerung bleibt.

13.04. SO 11.30 **Preis** 18,50 € ⚡

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Peter Zimmermann: Heinrich Heine

Text Heinrich Heine **Musik** René Aubry **Mit** Peter Zimmermann

181 Jahre „Deutschland, ein Wintermärchen“. Die deutsche Zukunft – eine Kloake? Ein literarisch-musikalisches Projekt

27.04. SO 11.30 **Preis** 18,50 € ⚡

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Cowboy Bob

Spiel, Text Anna Menzel **Regie, Text** Ivana Sajevic **Szenografie** Philipp Jakobs

Puppentheater in deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln von Lovefuckers, Berlin

25.04. FR 20.00
26.04. SA 20.00

Preis 17,50 €

Cynthia (in englischer Sprache)

Performance Alexander Cameltoe (Drag King), Monica Lerch (Puppenteer) **Choreografie** Sabina Moe

Unterstützt von The English Theatre Berlin, EXPO Festival in 2024

1933. Im Gegensatz zu anderen Berühmtheiten ihrer Zeit wurde sie am Ende ihres Tages in Stücke zerlegt und in einem Leichensack verstaut. Cynthia war eine Schaufensterpuppe. Ihr Schöpfer, Lester Gaba, Schaufensterdekorateur in New York City, wurde ihr Manager, Puppenspieler und Anstandswauwau, der sie zu Dinnerclubs, Theaterpremierern und Modenschauen mitnahm, für sie auftrat und ihren bewundernden Fans Rede und Antwort stand.

17.04. DO 20.00 **Preis** 11,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

Fassung Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer **Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Jörg Hartmann, Sebastian Schwarz u.a.

22.04. DI 19.30 24.04. DO 19.30
23.04. MI 19.30 30.04. MI 19.30
Preis 56,00 € | 48,00 € | 37,50 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Replay

Yael Ronen

Regie Yael Ronen **Mit** Christoph Gawenda, Carolin Haupt, Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch

28.04. MO 20.00 29.04. DI 20.00
Preis 56,00 € | 48,00 € | 37,50 €

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux

Regie Sarah Kohm **Dramaturgie** Elisa Leroy
Mit Veronika Bachfischer

16.04. MI 20.00 21.04. MO 20.00
19.04. SA 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
20.04. SO 20.00

The Silence

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Dimitrij Schaad

30.04. MI 20.00 **Preis** 51,00 € (PK 3)

Angriffe auf Anne

Martin Crimp



Foto: Gianmarco Bresadola

Regie Lilja Rupperecht **Mit** Jule Böwe, Marcel Kohler, Kay Bartholomäus Schulze, Hëvin Tekin
Aus „17 Szenarien für das Theater“, einer Abfolge vager Spuren und widersprüchlicher Informationen, hat der britische Autor Martin Crimp 1997 das Porträt einer Frau zusammengesetzt, die abwesend bleibt.

26.04. SA 21.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
27.04. SO 20.30

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik** | **Tondokumente**
Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

26.04. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Franziska Troegner: Wie ich Grashüpfer wurde

Lebensbeichte einer Komödiantin
Mit Herz, Humor und Ironie erzählt „das Energiebündel“, wie's von Halliwood nach Hollywood ging, ob sie einst Johnny Depp küssen durfte, was sich beim Film im „OFF“ abspielt und über andere Erfahrungen abseits der „Besetzungscouch“.

19.04. SA 16.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Der Revisor

Nikolaj Gogol

Regie Philip Tiedemann **Bühne** | **Kostüm** Alexander Martynow **Musik** Peer Neumann **Mit** Frank Kessler, Helen Barke, Krista Birkner, Lukas Benjamin Engel, Steffen Mellies, Oliver Nitsche, Oliver Seidel
Bearbeitung von John von Düffel nach einer Rohübersetzung von Natascha Görde

NEU Seit bald 200 Jahren gilt diese groteske Komödie als ein Klassiker der ost-europäischen Theatergeschichte, immer wieder aktuell, und da auch der Westen voll von Günstlingswirtschaft, Lobbyismus und Machtversessenheit ist, trifft Gogol auch uns ins Mark:

Der Stadthauptmann einer russischen Kleinstadt mit korrupter Verwaltung erhält die dringende Warnung zugespielt, ein Revisor werde seine Machenschaften in Kürze und inkognito überprüfen. Voller Panik beeilt er sich, sowohl seine Gattin und Tochter als auch alle Amtsträger entsprechend zu instruieren.

Als tatsächlich ein unbekannter Reisender und sein Untergebener im Ort eintreffen, nimmt die schräge Komödie der Irrungen und Verwechslungen ihren Lauf – natürlich mit unvermutetem Ende ...

01.04. DI 20.00 A	15.04. DI 20.00 A
02.04. MI 18.30 A	16.04. MI 18.30 A
03.04. DO 20.00 B	17.04. DO 20.00 A
04.04. FR 20.00 C	18.04. FR 20.00 C
05.04. SA 20.00 C	19.04. SA 20.00 C
06.04. SO 18.00 C	20.04. SO 18.00 C
08.04. DI 20.00 A	22.04. DI 20.00 A
09.04. MI 18.30 A	23.04. MI 18.30 A
10.04. DO 20.00 A	24.04. DO 20.00 A
11.04. FR 20.00 C	25.04. FR 20.00 C
12.04. SA 20.00 C	26.04. SA 20.00 C
13.04. SO 18.00 C	27.04. SO 18.00 C

Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
B 22,50 €
C 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €

Marie-Luise Marjan: Mord mit Muttern

Die „Mutter Beimer der Naton“ liest in ihrem aktuellen Bühnenprogramm unterhaltsame Kurzkrimis. Unblutige, kuriose Mordgeschichten – ironisch, witzig, geheimnisvoll und spannungsgeladen!

12.04. SA 16.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Winterrose

Christa, Agilo & Michael Dangl

Regie Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Dagmar Biener und Georgios Tsivanoglou
Die kontaktfreudige Witwe Elisabeth verabredet sich jeden Mittwoch unter dem Pseudonym „Winterrose“ mit Männern, die sie über Zeitungsannoncen kontaktiert. Von einer Parkbank aus beobachtet sie die hoffnungsvollen Kandidaten, die zum Treffpunkt im Kaffeehaus gegenüber erscheinen.

30.04. MI 18.30
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Three Steps Orfeo

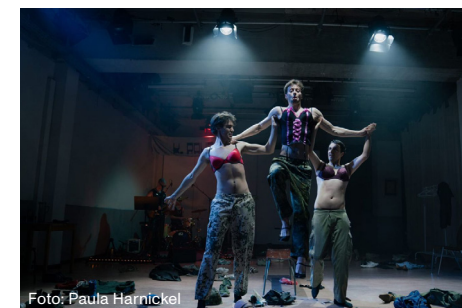


Foto: Paula Harnickel

Regie Kerem Hillel **Dramaturgie** Marlene Schleicher **Musikalische Leitung** | **Komposition** Meittam Govreen **Komposition** Andrea Miazzon
Kammerrockoper von Kerem Hillel
Wie sprechen wir über Krieg? In einer Zeit, in der jede Empathie stark politisiert und aufgeladen ist, dass man aus Angst vor den „falschen“ Worten lieber schweigt. Lässt sich länderübergreifende Trauerarbeit auch an der Volkshochschule lernen?

25.04. FR 20.00 27.04. SO 20.00
26.04. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Fallout – Vom Aufhören

Manfred Ferrari / Postremise Chur

Da sitzen sie jetzt also, die «Heruntergefallenen», im Therapie-Halbkreis. „Fallout“ ist eine doku-fiktionale Darstellung des persönlichen Scheiterns einer Gruppe Midager.

17.04. DO 20.00
18.04. FR 20.00

19.04. SA 20.00
Preis 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

14.04. MO 18.00 **Preis** 29,00 €

Alte Liebe

Elke Heidenreich

Mit Rita Feldmeier und Achim Wolff

05.04. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller

Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin Begleitet wird Vera Müller von mexikanischer traditioneller Gitarrenmusik.

25.04. FR 20.00 **Preis** 24,00 €

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme

Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

07.04. MO 18.00 **Preis** 29,00 €
15.04. DI 20.00

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

28.04. MO 18.00 **Preis** 31,00 €
30.04. MI 18.00

Nach Mitternacht

Irmgard Keun



Foto: Brigitte Herrmann

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen

Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois
48 Stunden im Jahr 1936. Die 19jährige Susanna beschreibt – zunächst mit überschäumender Lebenslust und satirischem Humor – die Geschehnisse um sie herum: ihre leidenschaftliche Liebe zu Franz; das veränderte Verhalten der Menschen, die ihr nahe stehen; das Leben mit den „Rassegesetzen“; überhaupt die neue Normalität: den Alltag während der Naziherrschaft. Ein Auftritt Hitlers vor einer begeisterten Menschenmenge auf dem Frankfurter Opernplatz wird zum Ausgangspunkt einschneidender Ereignisse.

02.04. MI 18.00
09.04. MI 18.00
10.04. DO 20.00

27.04. SO 15.00
Preis 24,00 €

Oma-Trick

Charles Lewinsky

Regie Irene Christ **Mit** Brigitte Grothum, Johannes Hallervorden

04.04. FR 20.00
06.04. SO 15.00
11.04. FR 20.00
13.04. SO 15.00

18.04. FR 20.00
20.04. SO 15.00
Preis 29,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske
Musikalische Leitung | Komposition Matthias Behrsing

Was haben ein 66-jähriger verwitweter Misanthrop, der seinen Beruf als Psychotherapeut endlich an den Nagel hängen möchte und eine junge Sprechstundenhilfe mit schriftstellerischen Ambitionen in konstant instabiler Verfassung gemeinsam? 100 Tage! 100 Tage sind es noch, bis Dr. Magnus Schreiber seine ersehnte Rente antreten darf; 100 Tage setzt sich Nelly Montagu, um sich in eine selbstbewusste, erfolgreiche und glückliche Frau zu verwandeln

02.04. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen

Nikolaj W. Gogol

Konzept | Entwicklung Thilo Herrmann **Mit** Thilo Herrmann

Gastspiel der Shakespeare Company Berlin

17.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bogner **Musikalische Einrichtung** Ute Falkenau **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau | Peter-Philipp Röhme (Klavier)

11.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

18.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Die letzten fünf Jahre



Foto: Sabine Hillbrand

Regie Nadine Abmann **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard

Kammermusical von Jason Robert Brown
Das unterhaltsame Kammermusical erzählt von Cathy und Jamie, die sich ineinander verlieben, heiraten und sich nach fünf Jahren wieder trennen. In berührend-witzigen Liedern erzählen die beiden ihre Geschichte, wobei Jamie zu Beginn der Beziehung ansetzt, währenddessen Cathy von der Trennung an zurückblickt. Bei der Hochzeit treffen die Schilderungen aufeinander.

25.04. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)
Musikalische Lesung

10.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Zeit fährt Auto

Mit Max Dollinger (Spiel, Gesang), Philipp Riedel (Klavier)

Ein musikalischer Erich-Kästner-Abend

03.04. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske
(Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)

04.04. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bognar, Alice Asper **Musik** Alina Lieske

12.04. SA 19.30 **Preis** 25,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

23.04. MI 19.30 **Preis** 15,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | **Textfassung** Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

13.04. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

19.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker
Textfassung | **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen

30.04. MI 19.30 **Preis** 24,50 €

Otto Reutter

Buch | **Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

20.04. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische** Leitung Markus Zugehör **Mit** Stefanie Dietrich und Meik van Severen
"Prinzess Rosine", 1905 in Berlin uraufgeführt, ist ein echtes musikalisches Juwel, das aus der Vergessenheit geholt und erneut auf Hochglanz poliert wird. So kehrt Paul Linckes Musik dorthin zurück, wo sie hingehört: ins Herz der Hauptstadt. Ein unkonventionelles Operettenerlebnis.

24.04. DO 19.30 **Preis** 24,50 €

Romy Schneider – Zwei Gesichter einer Frau

Mit Chris Pichler
Der von der Theater- und Filmschauspielerin Chris Pichler aus Originalzitatzen zusammengestellte Abend vermittelt die dramatische Bandbreite von Romys Leben. I

26.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

theaterforum kreuzberg

/ Eisenbahnstr. 21, 10997 Berlin

Aria da capo

Edna St. Vincent Millay
Regie | **Bearbeitung** Anemone Poland **Mit** dem Ensemble des theaterforum kreuzberg
NEU Zwei Schäfer hüten eine friedlich grasende Schafherde. Zur Abwechslung schlagen sie ein Spiel vor: „Wir ziehen eine Grenze und sagen, was auf dieser Seite liegt gehört dir und was hier liegt, gehört mir. Und keiner darf die Seite des anderen betreten.“ Gesagt, getan – sie bauen eine Mauer. Was als harmloses Spiel begann, führt zu einem erbitterten Streit.

04.04. FR 20.00 06.04. SO 20.00
05.04. SA 20.00 **Preis** 24,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Literatur Live: Robert Seethaler & Rattelschneck

„Trotteln“ ist das, was dabei herauskommt, wenn der Schriftsteller Robert Seethaler und der Zeichner Rattelschneck sich ein halbes Jahr lang E-Mails schreiben und dabei nicht einmal versuchen, ernsthaft zu bleiben. Eine Auseinandersetzung mit einer Welt, von der nur das Seltsame Beachtung findet.

06.04. SO 19.00 **Preis** 29,00 € | 26,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Lauscherlounge: Schöneberger Allerlei 3

Sascha Unnasch
Mit Oliver Rohrbeck, Katrin Fröhlich, Lutz Riedel, Detlef Bierstedt, Rainer Fritzsche
Als Uwe Wachokowski den Zeitungsladen von Fritz Kirchhoff betritt ist er bester Laune. Doch dies ändert sich schlagartig. Auf den Titelseiten der Zeitungen steht: „Mord in Schöneberg“, und dazu das Foto einer Frau, die er kennt. Schnell wird die Tote zu einer Herzensangelegenheit für ihn und unsere vier Berliner haben einen neuen Fall, den es zu lösen gilt.

26.04. SA 20.00 **Preis** 25,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Hart auf Hart: Sie sagen Stopp

Mit Elisabeth Hart und Rhaban Straumann
Satirisches Schauspiel zum Aushalten.
Zwei Menschen, zwei Mentalitäten, ein Alltag. Autorin und Autor erzählen von tatsächlichen und unmöglichen Begegnungen. Er joggt forsch durch den Tag, er ist Schweizer. Sie sitzt zurückhaltend im Wartezimmer, sie ist Deutsche. – Moment. Da stimmt was nicht ... egal.

11.04. FR 20.00 **Preis** 21,00 €
12.04. SA 20.00

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

30.04. MI 20.00 **Preis** 14,50 €

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | **Bühne** Lily Kuhlmann **Bühne** | Kostüme Kaja Busch **Sounddesign** Fyn Grajetzky **Kamera** | **Schnitt** Carl Bagnar **Dramaturgie** Daniela Guse **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger
NEU Friedrich Dürrenmatt vereint in seinem Klassiker brandaktuelle Themen und konfrontiert uns mit der Frage, ob in dieser Welt alles käuflich ist, auch die Moral. Regisseurin Lily Kuhlmann verwandelt die Geschichte in eine packende Horrorstory, aus der es für Alfred III kein Entkommen gibt.

22.04. DI 20.00 PR 26.04. SA 20.00
24.04. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
25.04. FR 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann
Die Erzählung von Heinrich Böll von 1974 endet mit der Verurteilung von Katharina Blum. Für die Vagantenbühne hat Clemens Mägde eine Fassung entwickelt, die die Ereignisse Jahrzehnte später noch einmal aufgreift.

10.04. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
11.04. FR 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

„Fliegende Eier von Sarajevo“ ist eine Suche, eine Familienrecherche und die Frage nach Heimat, Herkunft und Identität. Der Abend wählt einen ganz privaten Blick auf die Kriege im ehemaligen Jugoslawien (1991-2001) und betrachtet seine Nach- und Auswirkungen aus der Perspektive einer Familie, die – wie so zahlreiche andere – aus Bosnien und Herzegowina nach Deutschland geflohen ist.

05.04. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Genannt Gospodin

Philipp Löhle

Regie Bettina Rehm **Mit** Anne Hoffmann, Nils Merten, Emma Zeisberger

03.04. DO 20.00 **07.04. MO 20.00**
04.04. FR 20.00 **Preis** 18,00 €

Lehman Brothers

Stefano Massini

Regie | Ausstattung Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
Aufstieg und Fall einer Dynastie

12.04. SA 19.30 **Preis** 18,00 €
14.04. MO 20.00

Warten auf ´n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski

Regie Christine Hofer **Dramaturgie** Daniela Guse
Mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

15.04. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
16.04. MI 20.00

Woyzeck

Georg Büchner

Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

01.04. DI 20.00 **Preis** 18,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Conni & Clyde

Meo Wulf

Regie Meo Wulf **Dramaturgie** Leonie Jenning
Mit Christine Groß, Meo Wulf

Die Musik ist phänomenal. Es gibt ein Akkordeon, eine Trompete und einen Flügel. Conni & Clyde sind sehr glücklich. Sie lieben sich. Aber es herrscht Krieg. Irgendwo auf der Welt ist immer Krieg. Davon will Conni nichts mitbekommen. Sie will Harmonie und macht die Augen zu. So geht das aber nicht.

In drei Akten wird die symbiotische Beziehung zwischen einem nichtbinären Pärchen auf die Probe gestellt. Zwischen dem „Fünften Element“ und „Harold und Maude“ tauchen Christine Groß und Meo Wulf in die Welt der Liebe ein.

18.04. FR 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡
27.04. SO 19.30

Der Schnittchenkauf

René Pollesch

Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

05.04. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
13.04. SO 20.00

Geht es dir gut?

René Pollesch und Fabian Hinrichs

Dramaturgie Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs, Afrikan Voices, Bulgarian Voices Berlin, Flying Steps Academy

09.04. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

ja nichts ist ok

René Pollesch

Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

01.04. DI 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡
07.04. MO 19.30

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler **Musikalische** Leitung

Jürg Kienberger, Clemens Sienknecht **Mit** Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil u.a.
von Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Uben-auf und Ensemble

Die Frage, was wirklich ist und was nicht, beschäftigt in diesen Tagen auch Christoph Marthaler. Bisher konnten er und die Seinen ja durchaus darauf bauen, dass das Nicht-Wirkliche nicht automatisch das perfekte Gefälschte ist, sondern (im interessantesten Fall) das Surreale. Doch die Zeiten sind mittlerweile hellblau und die lautesten Untertöne dumpf. Spätestens jetzt braucht es den Blick für das Wesentliche und die Kraft, den Tatsachen ins Gesicht zu sehen

04.04. FR 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡
12.04. SA 19.30

Weißer Witwe

Kurdwin Ayub



Foto: Apollonia T. Bitzan

Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich u.a.
Ein Erotikabenteuer, in das man sich hineinversetzen kann: Während Königin Aliah im Jahr 2666 über den islamischen Staat Europa regiert, befriedigt sie ihre Lust jede Nacht mit einem frischen weißen Mann. Am nächsten Morgen tötet sie jeden dieser Männer, weil sie alle nerven. In ganz Europa verstecken sich die verängstigten Männer vor den Rittern der Königin. Eines Tages wird ihr ein Teppich aus den deutschsprachigen Gebieten geschenkt. Es rollt ein weißer alter Mann heraus. Er meldet sich freiwillig, die Nacht mit der Königin zu verbringen, um seine Rasse zu retten. Wie einst Scheherazade erzählt er eine Geschichte: Die Weiße Witwe lebt im Jahre 2004 und ist so verliebt in den Islam, dass sie die beste Anhängerin sein möchte und alle Ungläubigen tötet. Aliah findet sich selbst wieder in der Weißen Witwe. Lustvoll mordend tanzt sie sich durch das Abenteuer dieser erotisierenden Erzählung, bis der alte weiße Mann zu müde ist.

08.04. DI 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡
14.04. MO 19.30

Leselust?

Blättern Sie doch in unserem Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.

Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.

**Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>
Gute Unterhaltung!**

Konzert



Foto: Stephan Röhl

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Johannes-Passion

Leitung Gerhard Oppelt **Solisten** Hannah Ely (Sopran), Jan Börner (Altus), Fabian Kelly (Evangelist, Tenor), Romain Bockler (Bariton, Arien), Matthias Lutze (Bariton, Jesus) **Mit** Cantores minores, Berliner Figuralchor, Berlin Baroque / Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion BWV 245

Eines der bedeutendsten Werke von Johann Sebastian Bach erzählt die Leidensgeschichte Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes. Die Kombination aus eindringlichen Arien, kraftvollen Chören und einfühlsamen Rezitativen macht dieses Werk zu einem Höhepunkt der Kirchenmusik.

Der Berliner Figuralchor hat sich hauptsächlich auf die Aufführung von Werken des 17. und frühen 18. Jahrhunderts spezialisiert. Diese musikalische Selbstverortung bringt auch der Name zum Ausdruck: Kennzeichnend für die figurierte Musik dieser Epoche ist die Polyphonie, also das gleichberechtigte Nebeneinander mehrerer Stimmen.

18.04. FR 15.00

Preis 46,50 € | 41,50 € | 36,50 € | 31,50 € | 26,50 € | 21,50 € | 16,50 €

Apostel-Paulus-Kirche

/ Grunewaldstr. 77 a, 10823 Berlin

Fado ao Centro

Mit João Farinha (Gesang), Luis Barroso, Hugo Gambóias (Portugiesische Gitarre), Luis Carlos Santos (Klassische Gitarre)

Das Musikerensemble präsentiert Fado aus der portugiesischen Universitätsstadt Coimbra.

06.04. SO 18.00 **Preis** 33,00 €**Ballhaus Wedding**

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin-Kammerkonzert

Mit Jarkko Riihimäki (Klavier), Omar Massa (Bandoneon), Rodrigo Bauzá (Violine), Andreas Kipp (Violoncello), Nhassim Gazale (Kontrabass)
Werke von Angel Villodo, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Rodrigo Bauza u.a.

13.04. SO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡**Baptistische Kirche Immanuel-Krchs.**

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Christophe Horak & Chiéko Yokoyama-Tancke

Mit Christophe Horak (Violine, Viola da braccio), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven u. Franz Schubert

05.04. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
06.04. SO 16.00**Klavierrecital zu Ostern**

Am Klavier Alexander Malter
Werke von Joseph Haydn, Claude Debussy und Richard Wagner (in der Bearbeitung von Franz Liszt)

20.04. SO 16.00 **Preis** 25,00 €
21.04. MO 16.00**Mozartnachmittag**

Mit Rita D'Arcangelo (Flöte), Tomasz Tomaszewski (Violine), Sebastian Sokol (Viola), Maryjka Pstrokonska (Violoncello)

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Flötenquartette
D-Dur KV 285, G-Dur KV 285a, C-Dur KV 285b, A-Dur KV 298, F-Dur KV 370

26.04. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
27.04. SO 16.00**Sam Haywood, Klavier**

Werke von Edvard Grieg, Ludwig van Beethoven, Emmanuel Chabrier, Maurice Ravel, Erik Satie und Frédéric Chopin

12.04. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
13.04. SO 16.00**Susanne Herzog & Alexander Malter**

Mit Susanne Herzog (Violine), Alexander Malter (Klavier)
Sonaten von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms, Lieder von Sergej Rachmaninow

18.04. FR 16.00 **Preis** 25,00 €
19.04. SA 16.00**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Atrín Madani: Welcome To My World

Am Flügel Paul Hankinson
Sie tun es wieder: Atrín Madani, gefeierter Chanson- und Jazzsänger mit dem zauberhaften Schmelz in der Stimme, und der Australier Paul Hankinson, der am Flügel ergänzt und begleitet.
Voraufführung am 22.04.2024

22.04. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €
23.04. MI 20.00

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Brüning & Betancor: Eine Prise Licht

Mit Uschi Brüning (Gesang), Betancor (Text, Musik, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier), Willi Kellers (Schlagzeug)
Eine Prise Licht
Mehr Jazzstandards Germanized

27.04. SO 19.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein. Und deswegen kann man getrost zu Mahoni kommen und dabei zusehen, wie die Welt einen ganzen Abend lang überhaupt keine Rolle spielt. Denn dort, wohin Mahoni entführt, kann man sich mit Flamingos fortpflanzen und seine Gefühle als Kuchenzutat verwenden.

25.04. FR 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €**Unerhörte Musik**

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

01.04. DI 20.00 22.04. DI 20.00
08.04. DI 20.00 29.04. DI 20.00
15.04. DI 20.00 **Preis** 12,00 €**Bode-Museum**

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Klaviergala zu vier Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Naoko Fukumoto
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 3
/ Franz Schubert – Grand Duo

19.04. SA 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €
20.04. SO 16.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Foto: SMB Achim Ketker

Mit Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

18.04. FR 15.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €**Klavierquartette**

Mit Junko Fukabori (Violine), Yoshiaki Shibata (Viola), Louise von Schweinitz (Violoncello), Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierquartett g-moll
/ Johannes Brahms – Klavierquartett c-moll

16.04. MI 15.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €**Meister der Klaviermusik**

Am Klavier Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Camille Saint-Saens, Claude Debussy und Maurice Ravel

17.04. DO 15.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €**Spanische Klaviermusik**

Am Klavier Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Isaac Albéniz, Enrique Granados, Manuel de Falla

21.04. MO 11.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Vivaldi Vier Jahreszeiten

Mit Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo), Mozartensemble Berlin / Wolfgang Amadeus Mozart – Cembalokonzert KV 107 Nr. 1 und Divertimento KV 138 / Antonio Vivaldi – Vier Jahreszeiten

21.04. MO 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

On Broadway



Foto: Andrea Peller

Musikalische Leitung Giulio Cilona **Mit** Katharine Mehrling (Gesang), Orchester der Deutschen Oper Berlin, BigBand der Deutschen Oper Berlin
Werke von Leonard Bernstein, George Gershwin, John Kander und Cole Porter

17.04. DO 19.00 **Preis** 35,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Wider das Vergessen

Programmgestaltung Benedikt Leithner
Lesung Margarita Broich **Mit** Musiker*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
Werke von Berthold Goldschmidt, Alban Berg, Viktor Ullmann und Béla Bartók

10.04. DO 20.00 **Preis** 15,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Goldenes Jeruschalajim

Mit Ilja Bondar (Violine), Alexandra Julius Frölich (Lesung und Gesang), Alexander Gutman (Klavier und Gesang)
Literarisches Konzert mit bekannten Werken aus der jüdischen Welt und Texten von Isaac Bashevis Singer u.a.

18.04. FR 19.00 **Preis** 19,00 € ⚡

Shpil, shpil, Klezmer shpil ...

Mit Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)
Wir tauchen ein in die jüdische Lied- und Musikkultur, wie sie sich überall dort in Europa entwickelte, wo Juden leben und ihre Musik sich mit der des Landes vermischte.

20.04. SO 19.00 **Preis** 19,00 € ⚡

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Klaus Lage mit Bo Hart

Zu Zweit. Live. 40 Jahre Piano & Gesang
Klaus Lage präsentiert – zusammen mit seinem langjährigen Bandmitglied und Freund Bo Heart – seine Songs in ungewohntem Gewand.

29.03. SA 20.00 **Preis** 44,50 €

Nicole: Carpe Diem

Auf Ihrer Tournee präsentiert Nicole einen Mix aus brandneuen Titeln und neu arrangierte Hits & Meilensteine ihrer 42-jährigen Karriere – exzellent in Szene gesetzt durch ihre großartige Band, bestehend aus herausragenden Musikern (Jens Carstens, Achim Meier, Mickey Meinert und Zoran Grujovski) sowie ihrer ausdrucksstarken Stimme und Performance.

04.04. FR 20.00 **Preis** 49,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Amsterdam Sinfonietta

Violine und Leitung Candida Thompson **Solist** Bruce Liu (Klavier)
Werke von Mieczyslaw Weinberg, Frédéric Chopin, Pjotr Tschairowsky und Frédéric Chopin

03.04. DO 20.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Klassische Philharmonie Bonn

Leitung Alexander Hülshoff **Solist** Caleb Borick (Klavier)
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven

24.04. DO 20.00
Preis 43,00 € | 37,50 € | 33,50 € | 27,00 € | 22,00 €

Konzert zum Karfreitag

Dirigent Justin Doyle **Sprecher** Navid Kermani
Solisten Kateryna Kasper (Sopran), Katie Bray (Alt), Robert Murray (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bass) **Mit** RIAS Kammerchor Berlin, Konzerthausorchester Berlin
/ Navid Kermani – Auszüge aus „Ungläubiges Staunen. Über das Christentum“
/ Joseph Haydn – „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ für Soli, Chor und Orchester Hob XX:2

18.04. FR 19.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Konzerthausorchester Berlin Espresso-Konzert

Dirigentin Alejandra Urrutia **Solistin** Chloe Chua (Violine)
Koffein für die Ohren
Werke von Enrique Soro Barriga, Max Bruch und Paul Hindemith

02.04. MI 14.00 **Preis** 19,00 € ⚡

www.kulturvolk.de

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Iván Fischer **Solisten** Lawrence Power (Viola), Sarah Maria Sun (Sopran)
/ Hanns Eisler – Suite Nr. 2 op. 24
/ Erwin Schulhoff – Suite für Kammerorchester
/ Paul Hindemith – „Der Schwanendreher“, Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und Orchester
/ Kurt Weill – „Suite panaméenne“ – Ausgewählte Lieder für Stimme und Orchester

11.04. FR 19.00 13.04. SO 16.00
Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Juraj Valcuha **Solist** Nikolai Lugansky (Klavier)
/ Sergej Rachmaninow – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30
/ Alexander Zemlinsky – „Die Seejungfrau“ – Fantasie für Orchester

25.04. FR 19.00 27.04. SO 16.00
26.04. SA 20.00
Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin



Foto: Julia Wesely, Wiener Konzerthaus

Dirigentin Ruth Reinhardt **Solistin** Vivi Vassileva (Schlagzeug)
/ Antonín Dvořák – „Die Mittagshexe“, Sinfonische Dichtung C-Dur op. 108
/ John Corigliano – Konzert für Schlagzeug und Orchester („Conjurer“)
/ Bohuslav Martinu – Sinfonie Nr. 4

12.04. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Orgelstunde am Karsamstag

An der Orgel Martin Schmeding

Werke von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen und Max Reger

19.04. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Ayanna Witter-Johnson

Mit Ayanna Witter-Johnson (Gesang, Violoncello und Komposition) und dem Franz Trio Werke von Ayanna Witter-Johnson für Gesang, Streichquartett und Jazz-Trio

03.04. DO 20.00 **Preis** 26,50 € | 21,50 €

Vogler Quartett

/ Max Reger – Streichtrio a-moll op. 77b
/ Zoltán Kodály – Duo für Violine u. Violoncello op. 7
/ Edvard Grieg – Streichquartett g-moll op. 27

05.04. SA 18.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Ensemble UnitedBerlin

Dirigent Vladimir Jurowski

/ Pierre Boulez – „Dérive 1“ für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Vibraphon
– „Dérive 2“ für elf Instrumente

27.04. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Modern Art Ensemble: Spuren

Werke von Zeynep Gedizlioglu, Alexandra Karastoyanova-Hermetin., Michael Quell, Makiko Nishikaze und Helmut Zapf

11.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Academy dal vivo: Il-Ryun Chung

Mit Il-Ryun Chung

16 Uhr Lecture: Was ist Musik eigentlich?
17 Uhr Konzert mit eigenen Werken von Il-Ryun Chung:
Etüden neuer Spieltechniken für Gitarre
Guitar Sanjo
Curved Melodies

13.04. SO 16.00 **Preis** 10,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Anouar Brahem Quartet

Mit Anouar Brahem (Oud), Dave Holland (Kontrabass), Django Bates (Piano), Anja Lechner (Cello) JazzNights 2025
Arabische Tradition trifft auf Jazz

23.04. MI 20.00
Preis 81,00 € | 74,50 € | 67,50 € | 60,00 € | 54,00 €

Berliner Symphoniker: Sinfonia & Sehnsucht

Dirigent Nuno Côrte-Real

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Nuno Côrte-Real und Johannes Brahms

13.04. SO 15.30 **Preis** 31,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Cristian Macelaru **Solistin** Isabelle Faust (Violine)

/ Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté – Passacaglia und Fuge
/ Dmitri Schostakowitsch – Violinkonzert Nr. 2 cis-moll
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur

05.04. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



Dirigent Maxim Emelyanychev **Solist** Fabian Müller (Klavier)

/ Ludwig van Beethoven – „Leonoren-Ouvertüre“ Nr. 3 und Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op.37
/ Emilie Mayer – „Faust“-Ouvertüre op. 46
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 2 D-Dur

26.04. SA 20.0 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & Rundfunkchor Berlin

Dirigentin Eva Ollikainen **Solisten** Krassimira Stoyanova (Sopran), Christina Bock (Mezzosopran), Gregory Kunde (Tenor), Kostas Smoriginas (Bassbariton)
/ Anna Thorvaldsdottir – „Heyr þú oss himnum á“ für Chor a cappella
/ Giuseppe Verdi – Messa da Requiem für Soli, Chor und Orchester

12.04. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Igor Levit, Renaud Capuçon & Julia Hagen

Mit Igor Levit (Klavier), Renaud Capuçon (Violine), Julia Hagen (Violoncello)
/ Johannes Brahms – Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
– Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
– Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101

03.04. DO 20.00
Preis 68,00 € (PK 3) | 64,00 € (PK 4) | 59,50 € (PK 5) | 46,00 € (PK 6)

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Jan Garbarek Group featuring Trilok Gurtu

Mit Jan Garbarek (Saxophon), Rainer Brüninghaus (Piano), Trilok Gurtu (Percussion), Yuri Daniel (Bass) Diesen Saxophonten vergisst man nie, selbst wenn man Jan Garbarek nur einmal gehört hat. Dieser Ton ist zu seinem Markenzeichen geworden. Der Norweger ist einer der ganz Großen der zeitgenössischen Musik, stilprägend und beständig.

29.04. DI 20.00
Preis 58,00 € (PK 2) | 54,00 € (PK 3) | 45,00 € (PK 3) | 40,50 € (PK 5)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Philippe Herreweghe **Solisten** Eleanor Lyons (Sopran), Sophie Harmsen (Alt), Mauro Peter (Tenor), Jarrett Ott (Bass) **Mit** Collegium Vocale Gent, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
/ Antonín Dvořák – „Stabat mater“ für Soli, Chor und Orchester op. 58

04.04. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

Sinfonia Leipzig

Dirigent / Moderation Knut Andreas
/ Bedrich Smetana – Die Moldau
/ Antonín Dvořák – Slawische Tänze – Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)

08.04. DI 20.00
Preis 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

Staatskapelle Berlin

Festtage 2025

Dirigentin Simone Young **Solistinnen** Anne-Sophie Mutter (Violine), Jeanine De Bique (Sopran)
/ Alban Berg – Konzert für Violine und Orchester „Dem Andenken eines Engels“
/ Pierre Boulez
– Notations I-IV für Orchester
– Notations VII für Orchester
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Karten in PK 3 und 4, nach Verfügbarkeit

19.04. SA 20.00 **Preis** 60,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Alexander Malofeev, Klavier

Werke von Franz Schubert, Dmitri B. Kabalewski, Leos Janáček, Franz Liszt und Alexander Skrjabin

23.04. MI 20.00
Preis 61,00 € | 52,00 € | 43,00 € | 38,50 € | 29,00 €**Curtis Stigers**

Curtis Stigers, Sänger, Songwriter und Saxofonist, geht 2025 mit seinem neuen Studio Album „Songs From My Kitchen Vol 1“ auf Release Tour.

01.04. DI 20.00
Preis 42,50 € | 38,50 € | 35,50 €**Freiburger Barockorchester | Vox Luminis****Leitung** Lionel Meunier **Solisten** Raphael Höhn (Tenor, Evangelist) u.a.
/ Johann S. Bach – Johannes-Passion BWV 24507.04. MO 20.00
Preis 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 29,00 €**Jan Vogler: Bach-Cellosuiten****Mit** Jan Vogler (Violoncello)
/ Johann Sebastian Bach – Suiten Nr. 1-6 BWV 1007–1012 für Violoncello solo26.04. SA 19.00
Preis 57,00 € | 33,00 € | 42,50 €**Messiah (Konzert und Lesung)****Leitung** Nicolas Fink **Sprecher** Christian Schmidt
Mit Choralspace Festivalchor, Originalklangorchester „L'arpa festante“ und Solisten
/ Georg F. Händel – „Der Messias“15.04. DI 20.00
Preis 22,00 € | 14,50 € / Kind b. 14 J. freier Eintritt**Walking in Beauty****Mit** Choralspace Festivalchor, 12 internationale Chöre **Klavierbegleitung** Ola Gjeilo
Das Festival für zeitgenössische Chormusik
Chorwerke von Ola Gjeilo und aus den Heimatländern der teilnehmenden Chöre27.04. SO 11.00
Preis 22,00 € | 14,50 € / Kind b. 14 J. 0,00 € | 0,00 €**Pierre Boulez Saal**

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Barenboim-Said Akademie Orchester**Musikalische Leitung** Nabil Shehata **Mit** Studierenden der Barenboim-Said Akademie
/ Georges Bizet – Sinfonie Nr. 1 C-Dur
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)05.04. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Daniel Sepec & Il Rosario****Mit** Daniel Sepec (Violine), Hille Perl (Gambe), Lee Santana (Theorbe, Erzlaute), Michael Behringer (Cembalo, Orgel)
Violinsonaten von Johann Heinrich Schmelzer, Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Vincenzo Bonizzi, Johann Hieronymus Kapsberger und Heinrich Ignaz Franz Biber15.04. DI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Fabian Müller, Klavier**Ludwig van Beethoven
– Klaviersonate D-Dur op. 28 („Pastorale“)
– Klaviersonate C-Dur op. 2 Nr. 3
– Klaviersonate Fis-Dur op. 78
– Klaviersonate E-Dur op. 10906.04. SO 16.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Christiane Karg, Malcolm Martineau, Helmut Mooshammer**

Foto: Gisela Schenker

Mit Christiane Karg (Sopran), Malcolm Martineau (Klavier), Helmut Mooshammer (Rezitation)
Mignon, Ophelia und Maria Stuart: Neben Goethe und Shakespeare-Vertonungen von Franz Schubert, Hugo Wolf, Johannes Brahms und Richard Strauss erklingen dabei auch Robert Schumanns „Gedichte der Königin Maria Stuart“, der letzte Gesangszyklus des Komponisten aus dem Jahr 1852.03.04. DO 19.30 **Preis** 51,00 € | 32,00 €**Kinan Azmeh CityBand****Mit** Kinan Azmeh (Klarinette), Kyle Sanna (Gitarre), Josh Myers (Bass), John Hadfield (Schlagzeug)
„Musik, die von vielen verschiedenen Traditionen beeinflusst ist, ohne von ihnen eingeschränkt zu werden“ – so beschreibt Azmeh den Klang des Quartetts.08.04. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €**Leonidas Kavakos & Enrico Pace**Leonidas Kavakos (Violine), Enrico Pace (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch, Richard Dubugnon und Franz Schubert29.04. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €**Quatuor Diotima**

Werke von Benjamin Britten, Kaija Saariaho und Arnold Schönberg

25.04. FR 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Rafael Fingerlos (Bariton) & Joseph Middleton (Klavier)**

Lieder von Johannes Brahms, Franz Schubert, Robert Fürstenthal und Max Bruch

24.04. DO 19.30 **Preis** 51,00 € | 32,00 €**Streichquartett der Staatskapelle Berlin****Mit** Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Szemplak (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp / Franz Schubert – Streichquartett Es-Dur D 87 / Thomas Adès – Arcadiana für Streichquartett op. 12 / Ludwig van Beethoven – Streichquartett C-Dur op. 59/327.04. SO 18.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Yulianna Avdeeva, Klavier**

/ Dmitri Schostakowitsch – 24 Präludien und Fugen op. 87

22.04. DI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €**Schloss Köpenick Aurorasaal**

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte**Mit** Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A13.04. SO 16.00 **Preis** 39,00 €**Klaviergala zu vier Händen****Am Klavier** Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Naoko Fukumoto
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 3 / Franz Schubert – Grand Duo21.04. MO 16.00 **Preis** 35,00 €

Spanische Klaviermusik

Am Klavier Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Isaac Albéniz, Enrique Granados, Manuel de Falla

20.04. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Quasthoffs Meisterklasse

Mit Thomas Quasthoff & Meisterschülern
Ein Meisterklassenkonzert: Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk, mit – vielleicht – den Opernstars von Morgen.

21.04. MO 18.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

The Happy Disharmonists

Leitung und Arrangements Carsten Gerlitz
Es geht auch ohne Auto
Seit mehr als einem Dritteljahrhundert ist dieser Urberliner Chor unterwegs und stets auf der Suche nach der etwas anderen Chormusik – und werden immer wieder fündig: Von Coldplay bis Rossini, von Pink Floyd bis zu Queen, von Grönemeyer bis Volkslied.

07.04. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin-Kammerkonzert

Mit Jarkko Riihimäki (Klavier), Omar Massa (Bandoneon), Rodrigo Bauzá (Violine), Andreas Kipp (Violoncello), Nhassim Gazale (Kontrabass)
Werke von Angel Villodo, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Rodrigo Bauza u.a.

10.04. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Movie Music Moments

Von und mit Frederike Haas, Alexander von Hugo, Ferdinand von Seebach (Piano)
An diesem unterhaltsamen FilmTheaterAbend erwartet Sie hingegen eine erlesene Pralinen-Vielfalt an bekannten Filmsongs, -themen und -zitaten. Freuen Sie sich auf musikalische Momente, in denen Marilyn auf Ghostbusters trifft, Chaplin im LaLaLand tanzt und Bond sagt: „Mein Baby gehört zu mir!“

05.04. SA 19.30 **Preis** 24,00 €
06.04. SO 16.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende



Foto: Barbara Braun TIPI AM KANZLERAMT

Mit Meret Becker (Sängerin, Artistin, Schauspiel, Konzept), Dietmar Loeffler (Pianist, Sänger, Arrangements, Konzept), Marie Claire Schlammeus (Cello), Uwe Steger (Akkordeon)
Meret Becker und Dietmar Loeffler interpretieren Barbara, eine Ikone des französischen Chansons.

03.04. DO 20.00 A 28.04. MO 20.00 A
04.04. FR 20.00 B 29.04. DI 20.00 A
05.04. SA 20.00 B 30.04. MI 20.00 B
Preis A 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
C 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Konzert & Tanz in den Mai

Mit Terra Brasilis & Guests & DJ
Unter der Leitung von Manfred Spaniol spielen die Musiker überwiegend Eigenkompositionen, basierend auf brasilianischen Percussiongrooves.

30.04. MI 20.00 **Preis** 13,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

14.04. MO 20.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Yetundey

Billo Bo\$\$\$ Bit\$ch, multilinguales Multitalent, Schwarze Nina Hagen und vor allem – Selfmade Artist. „Yetundey“ ist Rapperin, Sängerin, Produzentin, Songwriterin, Model, Tänzerin, Videoregisseurin, Modedesignerin und vor allem eine der spannendsten und kreativsten Köpfe in der deutschen Musiklandschaft.

03.04. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am JuliuSturm, 13599 Berlin

Klaviergala zu vier Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Naoko Fukumoto
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 3
/ Franz Schubert – Grand Duo

14.04. MO 18.00 **Preis** 35,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Huldrelokk

Mit Kerstin Blodig (Gesang, Gitarre), Ditte Andersson (Gesang, Nickelharpa), Elin Johnsson (Gesang, Geige)
„Huldrelokk“ („Der Lockruf der Trollfrau“) – so nennt sich Kerstin Blodigs internationales Frauentrio und präsentiert die Bandbreite skandinavischer Folkmusik aus Norwegen, Schweden und Dänemark.

04.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €

Markus Engelstaedter & Bernd Meyer: Udo

Mit Markus Engelstaedter (Gesang), Bernd Meyer (Klavier)
Das Duo Markus Engelstaedter (Gesang) und Bernd Meyer (Piano) verneigen sich mit diesem Programm vor dem Lebenswerk des bedeutenden deutschsprachigen Entertainers.

05.04. SA 19.00 **Preis** 17,00 €

Uwaga: Mozartovic

Klassik in Spandau
Uwaga Christoph König (Violine), Maurice Maurer (Violine), Miroslav Nisic (Akkordeon), Matthias Hacker (Kontrabass)
Amadeus goes Balkan Groove
Wenig war bisher überliefert über die ausschweifende Reise, die Mozart einst von Wien aus entlang der Donau in Richtung Balkan unternommen haben soll. Viele Mythen ranken sich um diesen Trip, von wilden Partys ist die Rede, es wurde gejammt und getanzt. Mozart soll so selbstverständlich in der dortigen Kultur aufgegangen sein, dass ihm kurzerhand der Spitzname „Mozartovic“ verpasst wurde.

06.04. SO 16.00 **Preis** 33,00 € | 25,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kabarett & Show



Foto: Robert Jentzsch

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie Frank Voigtmann **Mit** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann **Live-Musik** Tom Auffarth, Fred Symann

Eine wahre Geschichte

Wo sind sie hin, die guten alten Zeiten von „Made in Germany“?

Der Standort Deutschland ist auf dem Sprung ins Ausland. Etwa nach Polen. MIELE beispielsweise verlegt die Kühlschrankproduktion eiskalt von Gütersloh nach Lodz. Vicky Leandros hat es einst orakelt: „Theo, wir fahren nach Lodz“. Übrigens kam diese deutsche Schlagersängerin aus Griechenland. Welcome, Vicky! Und die Chinesen? Die sind schon lange nicht mehr auf Germany angewiesen. Die bauen sich ihre deutsche Wertarbeit heute einfach selbst ... nach.

Na und? Wir Deutschen teilen gern mit der Welt – nur innerhalb der Gesellschaft spalten wir lieber: rechts, links, rechts außen, links von der Mitte und dann ist da noch Sahara Wagenknecht. Es ist kompliziert. Und was nicht kompliziert ist, wird kompliziert gemacht – wozu gibt es schließlich Gesetze?

Bürokratie ist nach wie vor deutsche Kernkompetenz, da macht uns keiner was vor. Okay, vielleicht die EU. Obwohl ... am Haus Europa werkelt jetzt eh erstmal wieder jeder so für sich alleine. Die Italiener, Schweden, Holländer, Ungarn, die Finnen und die Slowakei ... Und wir? Das große Vorbild in der Welt – Deutschland – stinkt in der EU ganz schön ab! Beim Wirtschaftswachstum belegen wir Platz 26 von 27 Plätzen, dafür sind wir die Vorletzten bei der Bahn-pünktlichkeit. Finde den Fehler.

01.04.	DI	19.30	A	22.04.	DI	19.30	A
02.04.	MI	19.30	A	23.04.	MI	19.30	A
03.04.	DO	19.30	B	25.04.	FR	19.30	C
04.04.	FR	19.30	C	26.04.	SA	16.00	C
05.04.	SA	16.00	C	26.04.	SA	20.00	C
05.04.	SA	20.00	C	29.04.	DI	19.30	A
15.04.	DI	19.30	A	30.04.	MI	19.30	A
16.04.	MI	19.30	A				

Preise 3A 3,00 € | 31,00 € | 28,00 €

B 21,00 €

C 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Carrington-Brown: Best of

Mit Rebecca Carrington (Violoncello & mehr), Colin Brown (Gesang & mehr) Musik-Comedy

07.04. MO 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Glorreich versieben

Bei diesem Programm wird alles besser: Noch schönere Lieder und aberwitzigere Dialoge, kritischere Themen und überraschendere Pointen.

24.04. DO 20.00 A 25.04. FR 20.00 B
Preis A 43,50 € | 33,50 €
 B 47,50 € | 39,00 €

Gunkl

Nicht nur, sondern nur auch

Gunkl. Er ist der „Philosoph unter den Kabarettisten“, ein „Gehirnakrobat“, in dessen Bann das Publikum die Lust am Denken in vollen Zügen genießt. Künstler und Besucher verlieren sich förmlich in einer Gedankenwelt, in der alles erlaubt ist, was Gunkl nicht verboten hat.

14.04. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Muttis Kinder: 20 Jahre

A cappella

Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell präsentieren Lieblingssongs und erfinden uralte Entstehungsgeschichten, und ja: auch „Singapur“, „Bohemian Rhapsody“ und „Halleluja“ werden neben legendären Hits und neuen Arrangements dabei sein.

29.04. DI 20.00 A 30.04. MI 20.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
 B 52,50 € | 43,50 €

Sebastian Krämer: Liebeslieder an Deine Tante

Seine Kritiker*innen stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelwitz und Kreisler. In den Conférencen gibt sich Sebastian Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule.

28.04. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Ursli Pfister: Peggy March, Frau Huggenberger und ich



Foto: Fokke

Musikalische Leitung Johannes Roloff

Mit Christoph Marti, Chiara Cook, Joana Henrique-Jacobs und der Jo Roloff Band (Johannes Roloff, Jürgen „Speedy“ Schäfer, Immo Hofmann und Gary Schmalzl)

Ursli Pfister alias Christoph Marti verbrachte seine Kindheit und Jugend in der Schweiz der 1970er Jahre. Sein Programm über Peggy March reflektiert diese Zeit. Die Amerikanerin Peggy March gehörte zwischen 1965 und 1980 zu den erfolgreichsten Schlagersängerinnen im deutschsprachigen Raum.

In diese Zeit entführt uns Christoph Marti mit den Geschichten seiner Kindheit und den Liedern von Peggy March, wir lernen Frau Huggenberger kennen und werden überrascht sein, so viele Lieder Wort für Wort mitsingen zu können.

04.04. FR 20.00 A 12.04. SA 20.00 A
 05.04. SA 20.00 A 13.04. SO 19.00 B
 06.04. SO 19.00 B 16.04. MI 20.00 B
 08.04. DI 20.00 B 17.04. DO 20.00 A
 09.04. MI 20.00 B 18.04. FR 20.00 A
 10.04. DO 20.00 B 19.04. SA 20.00 A
 11.04. FR 20.00 A 20.04. SO 19.00 A
Preis A 57,50 € | 48,50 €
 B 52,50 € | 43,50 €

SeiDabei-Abschnitte

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

Regie Bernd Mottl **Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

09.04. MI 20.00 A 16.04. MI 20.00 A
 10.04. DO 20.00 B 17.04. DO 20.00 B
 11.04. FR 20.00 C 18.04. FR 20.00 C
 12.04. SA 20.00 D 19.04. SA 20.00 D
 13.04. SO 19.00 B 20.04. SO 19.00 B
Preis A 33,50 € | 28,50 €
 B 31,00 € | 26,00 €
 C 35,00 € | 30,00 €
 D 37,00 € | 32,00 €

Chaos Royal: 5 Jahre – Die Geburtstagsparty

Das Improtheater Chaos Royal wird 5 Jahre und lädt herzlichst zur ersten Geburtstagsfeier bei der tatsächlich alles improvisiert ist!

27.04. SO 19.00 **Preis** 20,50 €

Chaos Royal: 5 Jahre – Große Geburtstagsgala

Chaos Royal wird 5 Jahre alt! Zeit die Improkorken knallen zu lassen und diesen Geburtstag mit einer Jubiläumsgala voll feinsten Improvisationskunst zu feiern.

26.04. SA 20.00 **Preis** 23,00 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Musikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhning
 Das Spiel um die Krone

07.04. MO 20.00 21.04. MO 20.00
 14.04. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

05.04. SA 23.59 **Preis** 23,00 €
 19.04. SA 23.59

Michael Frowin: Das wird ein Vorspiel haben

Wie kaum ein anderer findet Frowin immer wieder treffend und zielsicher die großen Themen im Kleinen, den Witz in der Wut und den Aberwitz in unserem Alltag.

23.04. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Mit Roger Jahnke, Andreas Köhler

In dieser Märchen-Theater-Show kommen die Geheimnisse der beiden Queens ans Licht. Wir erfahren, was in der berühmtesten Männer-Zwergen-WG im finstren Osten so los ist ...

02.04. MI 20.00 A 04.04. FR 20.00 B
 03.04. DO 20.00 A 05.04. SA 20.00 C
Preis A 29,50 € | 24,50 €
 B 31,00 € | 26,00 €
 C 33,50 € | 28,50 €

Rachel Intervention: Die Eiersalat-Show

Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

12.04. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten...

06.04. SO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast: Oper à la carte

Die jungen Künstler haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarangements dabei, die jede Vorstellung sprengen.

24.04. DO 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

People Watching: Play Dead



Foto: Anna Fabrega

Konzept | Regie Ruben Ingwersen, Jérémie Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg

01.04. DI 20.00 A	08.04. DI 20.00 A
02.04. MI 20.00 A	09.04. MI 20.00 A
03.04. DO 20.00 A	10.04. DO 20.00 A
04.04. FR 20.00 B	11.04. FR 20.00 B
05.04. SA 18.00 B	12.04. SA 18.00 B
05.04. SA 21.30 B	12.04. SA 21.30 B
06.04. SO 18.00 A	13.04. SO 18.00 A

Preis A 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 37,00 €
Balkon 62,00 €
B 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €
Balkon 63,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.

Club Gretchen

/ Obentrautstr. 19-21, 10963 Berlin

Poetry Slam Kreuzberg

Hier, in einer der schönsten Tanzvergnügungsräumen der Hauptstadt, ist Poetry Slam wieder so wie er war, als man ihn noch erklären musste. Bevor er als schicke Best-Of-Variante in die Theater und Kulturhäuser des Landes eingezogen ist. Rau, edgy, in Clubatmosphäre und immer mit dem gewissen Freafaktor!

02.04. MI 20.00 **Preis** 12,90 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider
Wir schreiben das Jahr 2023. Corona ist überwunden. Doch schon droht eine neue Gefahr! Drei Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten. Und es muss schnell gehen. Denn das Desaster scheint unaufhaltsam. Ehen sind bereits tausendfach zerbrochen, Weltkonzernen droht die Pleite, die „Tagesschau“ muss abgeschaltet werden und Markus Söder will Bayern in die Unabhängigkeit führen.

03.04. DO 20.00 A	23.04. MI 20.00 B
07.04. MO 20.00 B	24.04. DO 20.00 B
22.04. DI 20.00 B	27.04. SO 18.00 C

Preis A 19,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
C 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

13.04. SO 18.00 A	16.04. MI 20.00 B
-------------------	-------------------

Preis A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Jubiläumsprogramm: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking u.a.

08.04. DI 20.00 A	17.04. DO 20.00 A
09.04. MI 20.00 A	18.04. FR 20.00 B
10.04. DO 20.00 A	19.04. SA 20.00 B
11.04. FR 20.00 B	20.04. SO 18.00 B
12.04. SA 20.00 B	21.04. MO 20.00 B
14.04. MO 20.00 A	28.04. MO 20.00 A
15.04. DI 20.00 A	

Preis A 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
B 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin

01.04. DI 20.00 A	25.04. FR 20.00 B
02.04. MI 20.00 A	26.04. SA 20.00 B
04.04. FR 20.00 B	29.04. DI 20.00 A
05.04. SA 20.00 B	30.04. MI 20.00 A

Preis A 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
B 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Alle Kassen, auch privat

Buch Heike Feist und Ralf Krämer

Inszenierung Marc Lippuner

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

26.04. SA 15.30 **Preis** 34,00 €

Andreas Rebers: Rein geschäftlich

Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm.

06.04. SO 20.00
Preis 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

www.kulturvolk.de

Caveman

Rob Becker

Du sammeln. Ich jagen!

26.04. SA 20.00 **Preis** 34,00 €
27.04. SO 15.30

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

27.04. SO 20.00 **Preis** 34,00 €

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

07.04. MO 20.00
Preis 38,50 € | 35,50 € | 32,50 €

Die Magier: Die Magier 4.0

Mit Christopher Köhler, André Desery und Jens Wienand

Was passiert, wenn Magie, Rock und Comedy aufeinandertreffen? Antworten darauf liefert Entertainer Christopher Köhler mit dem neuen Bühnenprogramm.

17.04. DO 20.00
Preis 34,90 € | 31,90 € | 28,50 €

Florian Schroeder: Endlich glücklich

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückseligkeit ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation, die bleibt in einer Zeit.

13.04. SO 20.00
Preis 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen

05.04. SA 15.30

Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

GlasBlasSing: Kästen raus, Flaschenarbeit!

GlasBlasSing – die 3 mit den Flaschen, die 0/8/15/25-Cent-Band, präsentieren mit „Kästen raus, Flaschenarbeit!“ ihr neues Flaschenmusik-Bühnenprogramm. Wie immer auf Pfand gebaut und nicht für Pullenallergiker geeignet. Wieder wird dem vielfältigsten aller Musikinstrumente gehuldigt: Der Flasche.

25.04. FR 20.00

Preis 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

„Ein Pullover voll Frau“

Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtrumme aus Meppen meldet sich mit Karacho zurück.

29.04. DI 20.00

Preis 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

LaLeLu: LaLeLuja! Best of 30 Jahre!

„1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann ...“, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik.

02.04. MI 20.00 03.04. DO 20.00

Preis 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Markus M. Profitlich: Mensch Markus: Party!

Markus Maria Profitlich lädt ein!

An der Seite seiner Frau Ingrid Einfeldt verrät der beliebteste

Lebensberater der Jetztzeit wertvolle Tipps zum Umgang mit den Herausforderungen, die uns das moderne Leben stellt. Mensch Markus feiert! Ein Grund mehr, noch nicht nach Hause zu gehen!

20.04. SO 20.00

Preis 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Eierhäuschen im Spreepark Plänterwald

/ Kiehnwederallee 1-3, 12437 Berlin

Der Preis ist Ei



Foto: Thomas Koy

Mit Olivia Stahn, Hanna Herfurtner, Amélie Saadia, Florian Götz und Tim Karweick

Ein Zyklusliederzyklus von und mit dem Vokalensemble „The Present“

Was war zuerst da: Baum oder Samen, Sommer oder Winter, Angebot oder Nachfrage, „Urknall“ oder „Urprall“, die Henne oder das Ei? Wir wissen es auch nicht.

Doch um diesen kreisförmigen Fragen auf den Grund zu gehen, reist „The Present“ mit Ihnen nicht nur ins Eierhäuschen im Spreepark, sondern auch durch romantische Liederzyklen, Pop-Klänge und die ewige Wiederkehr verschiedener Fernsehshow-Formate der letzten Jahrzehnte.

09.04. MI 19.30 13.04. SO 15.00

10.04. DO 19.30 13.04. SO 19.30

11.04. FR 19.30 **Preis** 16,00 €

12.04. SA 19.30

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Rock around the clock

Freuen Sie sich auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll live auf der Showbühne.

11.04. FR 20.00 A 19.04. SA 20.00 A

12.04. SA 20.00 A 20.04. SO 17.00 B

13.04. SO 17.00 B 25.04. FR 20.00 A

17.04. DO 20.00 C 26.04. SA 20.00 A

18.04. FR 20.00 A 27.04. SO 17.00 B

Preis A 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €

B 54,50 € | 51,00 € | 44,50 €

C 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann

Buch | **Regie** Oliver Hoppmann

01.04. DI 19.30 A 08.04. DI 19.30 A

03.04. DO 19.30 A 10.04. DO 19.30 A

04.04. FR 19.30 B 11.04. FR 19.30 B

05.04. SA 15.30 B 12.04. SA 15.30 B

05.04. SA 19.30 C 12.04. SA 19.30 C

06.04. SO 15.30 A 13.04. SO 15.30 A

Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €

B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €

C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

D 63,00 € | 53,00 € | 43,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald

Mit Ensemble artdeshauses

Berlin 1969: Es gibt viel zu feiern. Die Einweihung des Fernsehturms, den Start der ZDF-Hitparade u.a.m. (inkl. 3-Gang-Menü)

05.04. SA 19.00

Preis 86,00 €

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü)

26.04. SA 19.00

Preis 86,00 €

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maika Schaaferberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt (inkl. 3-Gang-Menü)

04.04. FR 19.00

Preis 86,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Fabian & Friends

An diesem besonderen Abend zeigt der mehrfach preisgekrönte Zauberkünstler Fabian Weiss nicht nur Ausschnitte aus seinem eigenen Programm, sondern präsentiert auch einige seiner talentierten Freunde aus der Showbranche. „Fabian & Friends“ ist eine einzigartige Mischung aus Zauberei, Comedy, Kleinkunst und natürlich einer großen Portion Spass!

11.04. FR 20.00

Preis 14,00 €

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

Berliner Operette von Lincke, Kollo & Co.

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

15.04. DI 15.00

Preis 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

12.04. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Comedy Slam Berlin

Vier der besten Slam-Poet*innen des Landes treffen aufeinander, um sich mit ihren lustigsten Texten ins Zwerchfell des Publikums zu lesen.

Am Ende des Abend liegt ihr auf dem Boden vor Lachen, und eine*r der Comedy-Slammer*innen trägt den publikumsgewählten Triumph nach Hause.

18.04. FR 20.00 **Preis** 24,50 € | 22,50 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

03. bis 06.04.2025 Moderation: Ivan Thieme
Mit: Niko Wiczorek, Annick Adele, tba, u.a.
10. bis 13.04.2025 Moderation: Marcel Mann
Mit: Julia Brandner, Max Beier, Lennart Schilgen, David Leukert

03.04. DO 20.00
04.04. FR 20.00
05.04. SA 19.00
06.04. SO 17.00
10.04. DO 20.00
11.04. FR 20.00
12.04. SA 19.00
13.04. SO 17.00
Preis 33,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt u.a.
Ein Dinner-Krimi auf der Spree nach artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)

25.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Kopfgeldjagd

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)

11.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Cordula Stratmann & Michel Abdollahi

„Wo war ich stehen geblieben? Grübeleien und Geistesblitze“
Wann bitte soll man all die Fragen, die das Leben aufwirft, zu Ende denken? Kaum glaubt man, einen Schlussgedanken gefasst zu kriegen, da tut sich schon die nächste Frage auf.

05.04. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Ein völlig unvorbereiteter Abend

Mit Harald Schmidt, Bernd Gnann und Ernst Kies (Akkordeon)
Der Entertainer, Schauspieler und Fernsehmoderator Harald Schmidt trifft auf seinen alten Bekannten Bernd Gnann. Die beiden waren auf der gleichen Schauspielschule, üben ähnliche Berufe aus und haben sich noch immer viel zu erzählen.

14.04. MO 20.00
Preis 39,50 € | 34,00 € | 29,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

05.04. SA 16.00
12.04. SA 16.00
12.04. SA 20.00
19.04. SA 16.00
19.04. SA 20.00
29.04. DI 20.00
Preis 27,00 €

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Mit Marc Rudolf und Henry Nandzik
Ein musikalischer Heckenschnitt

08.04. DI 20.00 **Preis** 29,00 €

Die kleine große Musical-Show

Mit Johannes Hallervorden und Florian Hinlage
Als Gast Julia Fechter
Johannes Hallervorden und Florian Hinlage nehmen Sie mit auf die Reise durch Musicals, Anekdoten und verrückte Geschichten.

16.04. MI 18.00
17.04. DO 20.00
Preis 29,00 €

Dinner For One ... oder das grausame Geheimnis

Regie Peter Fabers **Ausstattung** Erwin Bode, Marc Rudolf **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik
Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag von „Miss Sophie“.

21.04. MO 18.00 **Preis** 29,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt
Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band

26.04. SA 16.00 **Preis** 34,00 €
26.04. SA 20.00

Vor der Ehe wollt´ ich ewig leben

Mit Maximilian Nowka
Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“.

01.04. DI 20.00 **Preis** 24,00 €

Was soll das ganze Theater?



Foto: Dirk DerDehmel

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel

Texte von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden, Gesine und Marten Sand
Zwei Schauspieler und Chansoniers sind für einen Auftritt gebucht, obwohl Sie ihren Chanson Abend sonst immer nur solistisch bestreiten. „Was für ein Theater!“, wenn sich zwei Exzentriker auf einer Bühne begegnen.
Sie singen Chansons wie „Amsterdam“, „Madeleine“, „La quête“, „Ne me quitte pas“ von Jacques Brel und bringen so manche amüsante Theatergeschichte zu Gehör.

03.04. DO 20.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Domppteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

04.04. FR 20.30	19.04. SA 20.30
05.04. SA 20.30	25.04. FR 20.30
11.04. FR 20.30	26.04. SA 20.30
12.04. SA 20.30	Preis 41,50 €
18.04. FR 20.30	

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Höchste Eisenbahn (Gastspiel)

Mit Ben Zimmermann und Marc McNeill (Klavier)
Doku-Revue der Goldenen 20er
Verschollene Lieder, kleine unbekannt Schätze finden ihren Weg von Schellack auf die Bühne

09.04. MI 19.30	Preis 24,00 €
-----------------	----------------------

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Oh What A Night!

Regie Michael Heller **Idee und Texte** Lutz Deisinger, Michael Heller und Christopher Bolam
Musikalische Leitung Micky Bister
Die mitreißende Liveshow mit Hits von Grease bis Dirty Dancing

11.04. FR 20.00 A	13.04. SO 19.00 B
12.04. SA 20.00 A	
Preis A 45,50 € 36,50 € 27,50 € 22,50 €	
B 40,00 € 31,00 € 22,00 € 18,00 €	

The Capital Dance Orchestra

Idee | Buch | Regie Sharon Brauner Musikalische **Leitung** Meta Hüper
Berlin, Du coole Sau!
Ein energiegeladener musikalischer Trip durch die letzten 100 Jahre bewegter Geschichte Berlins.

15.04. DI 20.00 A	22.04. DI 20.00 A
16.04. MI 20.00 A	23.04. MI 20.00 A
17.04. DO 20.00 B	25.04. FR 20.00 B
18.04. FR 20.00 B	26.04. SA 20.00 B
19.04. SA 20.00 B	27.04. SO 19.00 A
20.04. SO 19.00 B	
Preis A 52,00 € 42,50 € 32,50 € 24,50 €	
B 56,50 € 47,50 € 38,00 € 29,00 €	

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
Poetry vs. Musik vs. X

17.04. DO 20.00	Preis 14,50 €
-----------------	----------------------

Emmi & Willnowsky: Samthochzeit

Hoch soll'n sie leben! Emmi & Willnowsky feiern mit Ihnen, meine Damen und Herren, ihren 29. Hochzeitstag, die „Samthochzeit“.

12.04. SA 20.00	Preis 21,50 €
13.04. SO 19.00	

Ivan Thieme: Fühl ich

Er zählt zu den Jüngsten im Berliner Comedy-Underground und präsentiert nun sein erstes, abendfüllendes Solo. Ob sprachliche Hürden, hoffnungslose Tinder-Experimente oder peinliche Begegnungen in der Eisdiele, die Auswirkungen von Corona auf Beziehungen und Dating, das Leben in der Großstadt oder die Erziehungsmethoden der ukrainischen Mutter - Ivan vermag allem und jedem mindestens eine hervorragende Pointe abzugewinnen.

25.04. FR 20.00	Preis 21,50 €
-----------------	----------------------

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Dave Davis: Life is Live!

„Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt der zweifache Gewinner des Prix-Pantheon und Träger des Deutschen Comedypreises.

04.04. FR 20.00	Preis 22,50 €
-----------------	----------------------

Fee Brembeck: Komm du erst mal aus meinem Alter!

Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt.

05.04. SA 20.00	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Magic Monday Leipzig

Die Kultshow am Donnerstag zu Gast in Berlin
Die Drei Magier – Yann Yuro – Alfonso Riterto – Moritz Mueller ...

... verlassen die Leipziger Kleinstadtidylle, wo sie mit ihren Magic Mondays in der naTo legändere Shows präsentieren. Jetzt suchen sie ihr Glück in der weiten Welt (Tempelhof).

30.04. MI 20.00	Preis 21,00 €
-----------------	----------------------

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied.
Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.

24.04. DO 20.00	Preis 14,50 €
-----------------	----------------------

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Showcafé Variété Gaga

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt
Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

19.04. SA 15.30	Preis 52,00 € 47,50 €
26.04. SA 15.30	

Variété Gaga

Regie Rodrigue Funke
Mit britischer Exzentrik, Berliner Schnauze, verrückter Akrobatik und mitreißenden Pop-Melodien lädt der Wintergarten in seiner kommenden Show zu einem wilden Ritt durch die vielen Gesichter der Hauptstadt. Im Mittelpunkt dieses höchst vergnüglichen Geschehens steht Berlins beliebtester englischer Exzentriker Jack Woodhead, der auf seiner Reise vom braven britischen Musikstudenten zur exaltierten, glamourösen Nachtgestalt nicht nur allerhand skurrilen Hauptstadt-Charakteren begegnet, sondern mit Hilfe von Musik und visuellen Effekten auch die letzten 25 bewegten Jahre Berlins augenzwinkernd durchleben wird. Langeweile kommt hier nicht auf ...

02.04. MI 20.00 A	16.04. MI 20.00 A
03.04. DO 20.00 B	17.04. DO 20.00 B
04.04. FR 20.00 C	18.04. FR 20.00 C
05.04. SA 18.00 C	19.04. SA 20.00 A
06.04. SO 18.00 A	20.04. SO 18.00 C
08.04. DI 20.00 B	22.04. DI 20.00 B
09.04. MI 20.00 B	23.04. MI 20.00 B
10.04. DO 20.00 B	24.04. DO 20.00 A
11.04. FR 20.00 A	25.04. FR 20.00 C
12.04. SA 20.00 C	29.04. DI 20.00 A
13.04. SO 18.00 B	SP
15.04. DI 20.00 B	30.04. MI 20.00 B
Preis A 42,00 €	
B 99,00 € 85,50 €	
C 110,00 € 95,50 €	

Junges Publikum



Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Lotta zieht um (Studiobühne)

ab 4 Jahren

nach Astrid Lindgren

Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Lubo Indjov **Textbuch** |

Dramaturgie Matthias Schönfeldt **Mit** Jonathan Bamberg, Konstanze Kromer, Adrienn Nagy, Marcel Siegel, Mora Thurow, Jochen Weichenthal

Wie können Erwachsene bloß so ignorant sein? Ist es so schwer zu verstehen, wie fies ältere Geschwister sein können, wie man sich nach einem schlechten Traum fühlt und dass Wollpullover unglaublich kratzen? Lotta fühlt sich nicht verstanden und ist so wütend, dass sie beschließt, auf den Dachboden der Nachbarin Tante Berg zu ziehen und nie mehr zurückzukommen. Dort erlebt sie die Euphorie der Selbstbestimmung, aber auch die Sehnsucht nach Geborgenheit. Und was können die Erwachsenen denn eigentlich anders machen, damit Kinder sich ernst genommen fühlen?

Besser als moralisierende Gespräche funktioniert hier die Musik zur Verständigung: Ob Wut-Song, Stricknadel-Perkussion oder a capella-Gesang – die Musik verbindet die Bewohner*innen in Lottas Straße und greift sensibel die Atmosphäre der Szene auf. Diese humorvolle Neu-Erzählung der berühmten Astrid Lindgren-Geschichte weckt Empathie für alle Beteiligten.

06.04. SO 15.00

07.04. MO 15.00

Preise 10,50 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Darüber spricht man nicht

ab 6 Jahren (Studiobühne)
nach der Vorlage von Theater Rote Grütze
Regie Göksen Güntel
Musikalische Leitung Carsten Klatte

23.04. MI 10.00 26.04. SA 15.00
24.04. DO 10.00 **Preis** 10,50 €

Das Huhn lügt

ab 8 Jahren
Tamara Bach
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition |**
Musikalische Leitung Sinem Altan

05.04. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

Die drei kleinen Schweinchen

ab 3 Jahren (Studiobühne)
Regie Stefan Kreißig **Komposition | Texte** Stefan
Kreißig, Nikolaus Herdieckerhoff, Mathieu Pelletier
Theaterfassung Stefan Kreißig

05.04. SA 15.00 **Preis** 10,50 €

Die drei Räuber (Studiobühne)

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Regie Kay Dietrich **Musikalische Leitung** Thomas
Lotz **Komposition und Liedtexte** Thomas Sutter

12.04. SA 15.00 **Preis** 10,50 €

Eine Woche voller SAMStage

ab 4 Jahren
nach Paul Maar
Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt **Musik**
Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

13.04. SO 16.00 **Preis** 11,00 €
15.04. DI 10.30

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition | Liedtexte | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

06.04. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck **Musik** Christian-Otto
Hille, Stefan Plepp

16.04. MI 10.00 19.04. SA 15.00
17.04. DO 10.00 **Preis** 10,50 €

Rico, Oskar und die
Tieferschatten

ab 8 Jahren
Buch Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach
Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz
Vor dem Hintergrund einer Detektivgeschichte geht
es hier um die Freundschaft von zwei Jungs, die zu
Freunden werden, obwohl sie gegensätzlicher nicht
sein können. Beide sind Außenseiter; der eine ist zu
langsam, der andere zu schnell. Unterschiedliche Be-
gabungen, Wert- und Vorurteile sowie die Beziehung
Ricos zu seiner allein erziehenden Mutter sind weitere
spannende Aspekte.

16.04. MI 10.30 **Preis** 11,00 €
17.04. DO 10.30

Ronja Räubertochter

ab 7 Jahren
nach Astrid Lindgren
Musikalische Leitung Matthias Witting
Regie Hermann Vinck

04. MI 10.30 26.04. SA 16.00
24.04. DO 10.30 **Preis** 11,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Das Märchen von der Zauberflöte

ab 5 Jahren
Musikalische Leitung Friedrich Praetorius
Inszenierung | Kostüme Gerlinde Pelkowsky

14.04. MO 18.00 15.04. DI 18.00
Preis 19,00 € / Kind/Schüler b. 21 J. 10,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann **Dramaturgie** Ute Volknant

12.04. SA 18.00 13.04. SO 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Bumm, Krach, Boing!

ab 8 Jahren



Foto: David Baltzer bildbuehne.de

Text Ensemble | Erik Veenstra | Sabine Trötschel
Regie Sabine Trötschel
Ein Ensemble, bestehend aus Schauspieler*innen
von Theater Thikwa und GRIPS Theater, erforscht Ge-
fühle, Zusammenhänge und Situationen rund um das
Thema Macht und Ohnmacht. Was daraus entsteht?

26.04. SA 16.00 27.04. SO 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Bülowstraße

ab 15 Jahren
Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Musikdramaturgie**
Thomas Keller **Dramaturgie** Tobias Diekmann
Nach dem gleichnamigen Album von LEA |

29.04. DI 18.00 30.04. MI 18.00
Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser
El-Ahmad
Regie Maria Lilith Umbach **Musik** Öz Kaveller
Dramaturgie Tobias Diekmann

12.04. SA 19.30
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren
Jacqueline Reddington und Ensemble
Regie Jacqueline Reddington **Dramaturgie** Tobias
Diekmann

05.04. SA 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Vier zurück

ab 2 Jahren
Regie Sabine Trötschel **Musik** Martin Fonfara **Dra-**
maturgie Tobias Diekmann, Henriette Festerling
Eins, Zwei, Drei und Vier sind zurück! Eins und Zwei
sind füreinander da und machen alles zusammen.
Aber Drei macht nicht mit. Er sagt: „Nein, das kann
ich allein.“ Und taucht ab unter den Tisch! Doch wenn
man sich versteckt hat, will man auch gefunden wer-
den, oder?

19.04. SA 16.00 20.04. SO 11.00
Preis 10,50 € / Kind 8,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Tom Sawyer

ab 6 Jahren



Foto: Barbara Braun

Inszenierung Tobias Ribitzki **Musikalische Leitung** Kai Tietje **Bühnenbild und Kostüme** Stefan Rieckhoff **Dramaturgie** Simon Berger **Kinderchor** Dagmar Fiebach **Licht** Diego Leetz
Mit Solist*innen und Kinderchor der Komischen Oper Berlin

Mark Twains weltberühmte Geschichte über Freundschaft, kindliche Ängste, wilde Abenteuer, das Erwachsenwerden und die erste zarte Liebe mit der Musik des Exil-amerikaners Kurt Weill. Spannendes Musiktheater – nicht nur für die Jüngsten!

08.05. DO 16.00 24.05. SA 11.00

10.05. SA 16.00 31.05. SA 16.00

Preis 20,00 € / Kind b. 14 J. 10,00 €**Kulturvolk – Piscator Saal**

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Vom Fischer un sin Fru

Regie und Textfassung Kristin Giertler Schauspiel Kristin Giertler, Thomas Kornmann **Bühne und Puppenbau** Gesine FINDER

„So ein Schietkram“, denkt der Fischer. Er mag seine Frau, doch er mag auch seine Ruhe. Wenn die Ilse doch nicht immer so viel meckern würde. Aber was ist das? Ein riesiger Fisch zappelt an seiner Angel und behauptet, er wäre ein verwunschener Prinz.

05.04. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kind 7,00 €**Theater an der Parkaue**

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren

Athena Farrokhzad

Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi**Dramaturgie** Leila Etheridge

09.04. MI 18.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Die Nashörner**

ab 14 Jahren

Choreographie | Regie URSina Tossi**Musik** Johannes Miethke **Dramaturgie** Leonie Graf

06.04. SO 16.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Newsroom**

ab 12 Jahren

Eine Kollaboration von Henrike Iglesias mit jungen Berliner*innen

Eine interaktive Nachrichtensendung von und mit jungen Menschen, die jedes Mal live auf der Bühne der Parkaue neu produziert wird.

Wie werden Meinungen gebildet? Wie entstehen Fake News? Welche Rolle spielen Medien in unserer Demokratie und was bedeuten sie uns ganz persönlich? Gemeinsam mit jungen Berliner*innen begibt sich das Theaterkollektiv Henrike Iglesias auf die Suche nach Antworten und entwirft dabei eine neue Form der Nachrichtensendung, bei der das Publikum mit den eigenen Smartphones mitentscheiden kann: Welche Story schafft es auf die Bühne und welche nicht? Wer bekommt Aufmerksamkeit und wer ist am glaubwürdigsten? Und kann sich das Publikum dem Einfluss der jungen Performer*innen entziehen? – Keine Show gleicht der anderen, denn „Newsroom“ ist eine DIY (Do-It-Yourself) und DIT (Do-It-Together) Nachrichtensendung.

29.04. DI 18.00 30.04. MI 18.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Wazn Teez?**

ab 6 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake, Karla Wenzel **Dramaturgie** Sabine Salzmann

Insekten-Musical

05.04. SA 11.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €**Theater Strahl / Halle Ostkreuz**

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 13 Jahren



Foto: Joerg Metzner

Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle**Dramaturgie** Theresa Selter

Lustspiel frei nach Heinrich von Kleist

Ein Lustspiel aus dem 19. Jahrhundert über einen lügenden Dorfrichter, der eine junge Frau belästigt und dabei einen Krug zerschlagen hat – ist das nicht staubtrocken und völlig überholt? Ganz und gar nicht, findet die Theatergruppe auf unserer Bühne und macht sich mit viel Schwung an die Inszenierung. Es soll eine große Krug-Show werden, mit Musik und hochmodern! Doch nicht nur das besagte Tongefäß hat einen Riss - schnell tauchen auch auf der Bühne Unstimmigkeiten auf...

04.04. FR 18.00 10.04. DO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Symphonie**

ab 13 Jahren

Mit Kobakant und TeilnehmerInnen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch
 Wie lässt sich das zukünftige Theater für junges Publikum als Ort der Vergemeinschaftung und Selbstermächtigung auch in Bezug auf den Umgang mit digitalen Technologien gestalten?

Das Künstler*innen Kollektiv KOBAKANT nutzt elektronische Textilien, um die technologischen Aspekte der heutigen "high-tech" Gesellschaft humorvoll zu befragen und ist überzeugt, dass digitale Technologien dazu da sind, von jedem gehackt, hergestellt und modifiziert zu werden, um sie an unsere persönlichen Bedürfnisse und Wünsche anzupassen.

01.04. DI 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Typen**

ab 12 Jahren

Michael Vogel und Ensemble

Regie | Masken Michael Vogel **Live Musik |****Beatbox** Daniel Mandolini

Masken-Beatbox-Theater.

29.04. DI 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Theater Strahl/Kulturhaus Schöneberg**

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

Wir holen uns die Nacht zurück

ab 14 Jahren

nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch
Regie Masha Sapizhak **Mit** Jana Heilmann, Leon Kasili, Anne Sofie Schietzold

08.04. DI 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €



Foto: Barbara Braun

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann **Am Klavier** Wolfgang Torkler **Lichtgestaltung** Bernhard Bauch
Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls 1929–1939“

Ein virtuoses Epochengemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

Vier Spieler. Zwei Frauen. Zwei Männer. Wechselnde Paare. Wechselnde Alter. Wechselnde Geschlechter. Bühnenbild: Das Atelier der Moderne. Mit dem Blick ins Heute. Das Klavier als erzählendes Element. Impressionistisch. Zitierend. Virtuoso.

Ein ganzer Abend Liebe im Hass. Ein Wörterfest. Bestürzend. Lustig. Schräg. Dämonisch. Verwerflich. Sonderbar. Elegant. Der Kommentar zur verunsicherten Gegenwart.

24.04. DO 15,00

25.04. FR 19.30

25.04. FR 15,00

Preis 23,50 €

Ehem. Schlosskirche Schöneiche

/ Dorfstraße 38, 15566 Schöneiche bei Berlin

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Mit Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte
unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

12.04. SA 16.00 **Preis** 31,00 €**Friedrichskirche Babelsberg**

/ Weberplatz 1, 14482 Potsdam

Fado ao Centro

Foto: Lieve Tobback

Mit João Farinha (Gesang), Luis Barroso, Hugo Gambóias (Portugiesische Gitarre), Luis Carlos Santos (Klassische Gitarre)

Das Musikerensemble Fado ao centro präsentiert seinem Publikum urbanen und gefühlsbetonten Fado aus der portugiesischen Universitätsstadt Coimbra – einer Stadt mit einer ganz besonderen Fado-Tradition.

05.04. SA 20.00 **Preis** 33,00 €**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7 ½ Brücken

Regie Jan Neumann **Musik** Johannes Winde
Ein Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble

06.04. SO 15.00 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Das Leben des Galilei**

Bertolt Brecht / Hanns Eisler

Regie Alice Buddeberg **Mit** Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel u.a. Italien im 17. Jahrhundert. In Padua, das zur liberalen Republik Venedig gehört, wird dem Mathematikprofessor und Universalgelehrten Galileo Galilei eine neue Erfindung aus Holland zugespielt: das Fernrohr. Es gelingt ihm, das Instrument entscheidend zu verbessern. Sein „Teleskop“ bringt ihm viel Anerkennung – und erlaubt ihm endlich, die Vorstellung zu widerlegen, dass die Erde der Mittelpunkt des Universums ist. Das bringt ihn in Konflikt mit der mächtigen Kirche.

20.04. SO 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Lazarus**

Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Dramaturgie** Alexandra Engelmann **Mit** Philipp Mauritz, Mascha Schneider, Jan Hallmann, Nadine Nollau, Laura Maria Hänsel u.a. Musical von David Bowie und Enda Walsh Kurz vor seinem Tod erfüllte sich der Ausnahmekünstler David Bowie seinen Lebenstraum und verfasste gemeinsam mit dem Dramatiker Enda Walsh ein Musical, das die Romanfigur des Außerirdischen als Inspirationsquelle nutzt und sich um Tod und Auferstehung dreht. Mit Bowies ikonischem Soundtrack und einer poetisch verrästelten Handlung bietet „Lazarus“ eine emotionale Reise durch die Welt eines Außenseiters, der sein Leben lang nach einem Ort sucht, an den er wirklich gehört.

19.04. SA 19.30 **Preis** 42,00 € | 32,00 €**Mein Kampf**

George Tabori

Regie Bettina Jahnke **Mit** Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer u.a.

12.04. SA 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Stern 111**

Regie Esther Hattenbach **Bühne** | **Kostüme** Regina Lorenz-Schweer **Musik** Johannes Bartmes **Video** Sebastian Merk **Dramaturgie** Bettina Jantzen **Mit** Paul Wilms, Franziska Melzer, Jon-Kaare Koppe, Alina Wolff, Katja Zinsmeister, Hannes Schumacher, René Schwittay, Arne Lenk, Joanna Kitzl **Live Musiker** Johannes Bartmes, Kosho

nach Motiven des Romans von Lutz Seiler
Nur wenige Stunden nach dem Mauerfall im Herbst 1989 erlebt Carl, ein junger Mann, wie seine sicher geglaubte Familie auseinandergesprengt wird. Plötzlich gehört selbst das geliebte Familienradio – das Stern 111 – zu einem alten, vergangenen Leben. Carls Eltern Inge und Walter flüchten mit nur wenigen Habseligkeiten Richtung Westen. Auf ihrem Weg durch Notaufnahmeflager und zu verschiedensten Durchgangsstationen verfolgen sie offenbar einen lang gehegten Traum, von dem selbst Carl nichts Genaues weiß. Ein kleiner Hinweis: Ziehen Sie sich warm an, denn in der Inszenierung wird in einigen Szenen mit Windmaschinen gearbeitet.

25.04. FR 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Neue Bühne Senftenberg**

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

Der kleine Horrorladen

Musikalische Leitung Jörg Kandl Saessak Shin **Regie** Daniel Ris **Choreografie** Julian Bender **Bühnenbild** Steven Koop **Kostümbild** Gabriele Kortmann **Dramaturgie** Richard Pfützenreuter Musical-, Buch- und Liedertexte von Howard Ashman Musik von Alan Menken

NEU Worin liegt der feine Unterschied zwischen Sehnsucht und maßloser Gier? In der rohen, kriminellen Skid Row, dem Armenviertel der Stadt, steht Mr. Mushniks Blumenladen kurz vor dem Ruin. Verwelkte Blumen, keine Kunden, trostlose Aussichten. Seymour, Mr. Mushniks glückloser Angestellter, will so schnell es geht raus aus diesem Loch. Der Zufall spielt ihm in die Karten, als er auf einem Markt eine merkwürdige Pflanze ersteht, die zum Publikumsmagneten, ergo zur Gelddruckmaschine wird.

12.04. SA 19.30 **Preis** 28,00 €
13.04. SO 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Blutbuch

nach dem Roman von Kim de L'Horizon



Foto: Thomas M Jauk

Regie Kieran Joel **Bühne** | **Kostüme** Barbara Lenartz **Video** Leo Landsberg **Musik** Caroline Kox, Antonio de Luca **Dramaturgie** Christopher Hanf **Mit** Jan Hallmann, Janine Kre?, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies

Was ist das: ich? Wo fängt es an, wo hört es auf? Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt und Menschen in strikter Zweiteilung entweder als Mann oder Frau kategorisiert. Die Erzählperson versucht, die Leere in ihrer Mitte durch exzessiven Sex anzufüllen. Als ihre an Demenz erkrankte Großmutter im Vergessen zu versinken droht, begibt sich Kim auf Spurensuche tief hinein in die Vergangenheit der eigenen Familiengeschichte.

05.04. SA 19.30 **Preis** 23,00 €**Schlosspark Oranienburg**

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg (Orangerie)

Vivaldis Vier Jahreszeiten

Mit Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo), Mozartensemble Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart
– Cembalokonzert KV 107 Nr. 1
– Divertimento KV 138
/ Antonio Vivaldi – Vier Jahreszeiten

11.04. FR 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Adjiri Odametey Trio

Mit Adjiri Odametey (Gesang, div. Instrumente), Jack Wonya, Lantey Lankai (Percussion)
„Einer der besten Weltmusiker“ – so urteilen diverse Medien über Adjiri Odametey. Der Multi-Instrumentalist aus Ghana beherrscht sowohl Melodie- als auch Rhythmus-Instrumente wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, Kora, Balafon und Gitarre.

12.04. SA 19.30 Preis 23,50 €

Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag

Mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gesang, Gitarren), Clemens Christian Poetzsch (Gesang, Piano, Sounds)
Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks und Clemens Christian Poetzsch

03.04. DO 15.00 05.04. SA 18.00
04.04. FR 19.30 Preis 23,50 €

Blech und Bäume oder das Glück der Stille

Mit Ella Beck, Thomas Rühmann
Thomas Rühmann spricht Julio Cortázers Meisterwerk „Südliche Autobahn“ und Jean Gionos berühmte Novelle „Der Mann, der Bäume pflanzte“. Ella Beck kommentiert musikalisch mit modernen Soundlandschaften und Songs. Ihre Poesie schlägt den Bogen zur gefährdeten Gegenwart.

26.04. SA 19.30 Preis 23,50 €
27.04. SO 15.00

Lieben Sie Brahms?

Klavier Jule Rosner
/ Johannes Brahms – Klaviersonate C-Dur Nr. 1, op. 1
– 4 Balladen op. 10
– 4 Klavierstücke op. 119

21.04. MO 16.00 Preis 21,50 €

Guitar Celebration

Mit Rüdiger Krause (E-Gitarre), Nikos Tsiachris (Flamencogitarre), Ian Melrose (Akustikgitarre)
Das Repertoire des international besetzten Trios erstreckt sich von Klassik, Jazz, Pop über Rock und Blues bis hin zu Flamenco und Weltmusik. Die Kombination aus Jazz, Flamenco und Fingerstyle verspricht eine unvergessliche Friday Night in Zollbrücke.

18.04. FR 19.30 Preis 21,50 €

Ostertrommeln

Mit Maren und Mark Voermans
Das Berliner Duo Schlagwerk Voermans präsentiert ein unterhaltsames Percussion-Konzert mit klassischen Schlaginstrumenten, Marimba- und Vibraphon, Alltagsgegenständen und humorvollen Moderationen.

19.04. SA 18.00 Preis 23,50 €

Skizze eines Sommers

Isabell Gerschke und Christian Nätke lesen und spielen ihre Lieblingspassagen aus dem legendären Jugendroman von André Kubiczek von 1985, spielen Gitarre und singen, angelehnt an den Soundtrack der Handlungszeit.

11.04. FR 19.30 Preis 21,50 €

Zwischen Welten

Regie Thomas Rühmann Mit Annett Renneberg und Holger Daemgen
Szenische Lesung nach dem Roman von Juli Zeh und Simon Urban
Zwei Lebenswege, die unterschiedlicher nicht sein können. Mit sehr gegensätzlichen Erfahrungen, Meinungen, Wahrheiten.

28.03. FR 19.00 30.03. SO 15.00
29.03. SA 19.00 Preis 23,50 €

OSTERFESTSPIELE SCHLOSS RHEINBERG

Laurentiuskirche Rheinsberg

/ Seestrass 25, 16831 Rheinsberg

/Passionsoratorium: Der Tod Jesu



Foto: Robert-Paul Kothe

Musikalische Leitung Wolfgang Katschner
Solisten Sophie Bareis (Sopran), Berk Altan (Tenor), Vincent Wilke (Bariton) Mit Kammerchor der Berliner Singakademie, Lautten Compagnie Berlin / Carl Heinrich Graun – Der Tod Jesu, Passionsoratorium nach einem Libretto von Karl W. Ramler

17.04. DO 19.00 Preis 39,50 €

Schlosstheater Rheinsberg

/ Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

/Der königliche Hirte – Il re pastore

Wolfgang Amadeus Mozart
Regie André Bückler Musikalische Leitung Florian Ludwig Solisten Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2024 Kammerakademie Potsdam
Der Schäfer Aminta freut sich auf die Hochzeit mit seiner Geliebten Elisa. Wenn Aminta nur wüsste, dass er gar kein einfacher Hirte ist: In seinen Adern fließt königliches Blut! Eines Tages soll er den Thron besteigen und noch dazu die Tyrantentochter Tamiri heiraten, die mit ihrem wiedergefundenen Geliebten Agenore glücklich ist ...

18.04. FR 19.00 Preis 78,00 € | 63,00 €
20.04. SO 16.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

/Die Laune des Verliebten

Johann Wolfgang von Goethe
Regie Carlo Nevio Wilfert Bühne Imme Kachel
Kostüm Linda Tiebel Gitarre und Komposition Li He Mit Rebecca Kunikowski, Arne- Carlos Böttcher, Edu Rojas, Paul Polack
Zwei Liebespaare – Eridon und Amine sowie Egle und Lamon – scheinen glücklich zu sein! Doch die Liebe hat bekanntlich eine nervige, kleine Schwester: Eifersucht! Und die bringt die schöne Idylle gehörig ins Wanken.

19.04. SA 19.00 Preis 46,00 € | 36,50 €

/Der Traum von Arkadien

Mit Valérie Fleur Ryser (Sopran), Maximilian Vogler (Tenor), Instrumentalist*innen der Barenboim Said Akademie
Lautmalerische Naturschilderungen geben in diesem Konzert den Ton an: Erleben Sie musikalische Hirtendylle aus dem 18. und 19. Jahrhundert! Mozart, Weber, Schubert und Meyerbeer stehen auf dem kurzweiligen Programm voller Arien, Ensembles und Lieder. Da darf natürlich auch Beethovens legendäre „Pastorale“ – seine sechste Sinfonie – nicht fehlen, deren erster Satz in der legendären Klavierbearbeitung von Franz Liszt erklingt.
Im Mittelpunkt stehen aber Szenen aus Mozarts „Bastien und Bastienne“ und Schuberts „Der Hirt auf dem Felsen“.

21.04. MO 11.00 Preis 39,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Führung



Foto: Franz Hafner

STATTREISEN BERLIN

Berliner Gendarmenmarkt

/ Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin

Kurios & verrückt

Treffpunkt: Vor dem Eingang des Hilton Hotels am Gendarmenmarkt, Mohrenstraße
Tourende: Nikolaiviertel
Gendarmenmarkt, Schlossplatz, Nikolaiviertel – solche Orte sind verbunden mit Visionen, Mythen und so mancher kuriosen Geschichte. Was ist dran an den Erzählungen?

01.04. DI 18.00 **Preis** 14,00 €

Einar & Bert Theaterbuchhandlung

/ Winsstr. 72, 10405 Berlin

Zwischen Abgrund und Scheinwerferlicht

Zum 100. Geburtstag von Hans Rosenthal
Treffpunkt: Einar & Bert Theaterbuchhandlung
Als energiegeladener Moderator der temporeichen Ratesendung „Dalli Dalli“ begeisterte Hans Rosenthal das Fernsehpublikum am Samstagabend. Kaum jemand jedoch wusste vom schweren Schicksal des Fernsehlieblings, dessen junges Leben während der Nazizeit in Berlin aufs Äußerste bedroht war.

05.04. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

Hans-Rosenthal-Platz

/ 10825 Berlin

Zwischen RIAS und Rathaus

Treffpunkt: Haupteingang des ehemaligen RIAS-Gebäudes, Hans-Rosenthal-Platz
Zum 100. Geburtstag von Hans Rosenthal West-Berlin bekam und lieferte West-Propaganda, Schöneberg wurde zur Schaltstelle, Konfrontation wich schrittweiser Entspannung, – und nach der letzten Feier verblasst langsam die Erinnerung?

06.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Kunstraum Kreuzberg Bethanien

/ Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Das Bethanien

Vom Diakonissenhaus zum internationalen Kunstquartier
Treffpunkt: Haupteingang zum Bethanien, Mariannenplatz 2
Ein- und Ausblicke am Mariannenplatz. Hier steht – neben der jüngeren St. Thomas-Kirche – das Bethanien als größtes, heute weltliches Gebäude. Ursprünglich ein Diakonissen-Krankenhaus mit – so die königliche Order – weiblichem „Regiment“, unter dem Ärzte, Pfarrer und zunächst auch der Apotheker Fontane dienen. Bis zum geplanten, aber verhinderten Abriss im Jahre 1970 in Funktion, begann danach eine neue Ära ...

13.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

Wege in das jüdische Berlin

Treffpunkt: Marienkirche, vor dem Eingang, Karl-Liebknecht-Str./Spandauer Str. (Nähe S-/U-Bhf. Alexanderplatz; Bus 100, 200)
Tourende: Oranienburger Straße, Centrum Judaicum
In Erinnerung an die Reichspogromnacht

21.04. MO 11.00 **Preis** 14,00 €

Müller-/ Ecke Lindower Str.

/ Müllerstr. 12, 13353 Berlin

Hier braut sich was zusammen

Treffpunkt: Müller-/ Ecke Lindower Straße (gegenüber S/U Wedding)
Was haben ein Flugzeugersteller und ein Bierbrauer miteinander zu tun? Und wo kann man am herzlichsten über die schrulligen Einwohner im Wedding, in Prenzlauer Berg, Friedrichshain usw. lachen? Die Antworten auf diesen Fragen führen uns durch den sogenannten Sprengelkiez.

18.04. FR 14.00 **Preis** 14,00 €

Pankow Kirche

/ Berliner Str. 1, 13187 Berlin

Pankow privat

Die einst geschlossene Gesellschaft
Treffpunkt: Tram-Haltestelle Pankow-Kirche, M1
in Richtung Schillerstraße oder Rosenthal, am
Tröpfelbrunnen

20.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**S Griebnitzsee**

/ 14482 Potsdam

**Agentenmythos und
Stadttrandidyll**

Am Griebnitzsee zur Glienicker Brücke
Treffpunkt: Am S-Bhf. Griebnitzsee (S7), Ausgang
Breitscheidstraße
Die Wohnadressen der Staatsmänner der Potsdamer
Konferenz 1945, deren Ergebnisse die Teilungsgeschichte
Deutschlands besiegelten, befinden sich in
der Villenkolonie Babelsberg und damit hautnah an
der einstiegen Berliner Mauer.
Auch der Babelsberger Schlosspark wurde durch
den Mauerverlauf beeinträchtigt und verlor seine
Beziehung zur Lennéschen Gartenlandschaft rund
um die Glienicker Brücke. Jenseits lag eine kleine
DDR-Enklave, die nur über eine schmale Brücke zu
erreichen war – ein Grenzgebiet der besonderen Art.

19.04. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**S Prenzlauer Allee**

/ Prenzlauer Allee 179, 10439 Berlin

Wohnstadt Carl Legien

Im Namen der politischen Kräfte
Treffpunkt: S-Bahnhof Prenzlauer Allee,
Empfangshalle
Bruno Taut hat 4 der 6 Siedlungen der Moderne in
Berlin entworfen und mitgestaltet, die 2008 als Welt-
kulturerbe anerkannt worden sind. Und auch diese
Siedlung trägt ganz offensichtlich seine Handschrift.

12.04. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**Schloss Charlottenburg**

/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

**Zwischen Schloss, Villa &
Moschee: Charlottenburg**

Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, am Eingang
zum Ehrenhof, Spandauer Damm
Als Sophie Charlotte bei Lietzow ein Schloß bauen
ließ, wurde aus dem Dorf die Residenzstadt Char-
lottenburg. Seitdem hat sich die Gegend ständig
verändert: Die Stadt wuchs um ein Vielfaches, rei-
che Bürger bauten großzügige Stadtvillen, Arbeiter
wehrten sich gegen die Gewalt der Nazis, Hausbe-
setzer forderten eine behutsame Sanierung des Vier-
tels rund um den Klausener Platz – mit Erfolg: Hier
herrscht ein bunter Kiezalltag, während gegenüber
im Schloss eine Zeit lang der Bundespräsident seine
internationalen Gäste empfing.

06.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Tränenpalast**

/ Reichstagufer 17, 10117 Berlin

Die Poesie von OstWestberlin

Treffpunkt: Tränenpalast, Eingang, am S-/U-
Bahnhof Friedrichstraße
Texte zur Teilung der Stadt und der Mauer
Diese literarische Reise führt zu Orten des geteilten
Berlins. Wie es erlebt wurde, davon erzählen Texte
von Ingeborg Drewitz, Wolf Biermann, Sven Regener,
Thomas Brussig u.a.

27.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Breitenbachplatz**

/ 14195 Berlin

Narben und versteckte Juwelen

Der Breitenbachplatz
Treffpunkt: U Breitenbachplatz, Bahnsteig
Es war einst der schmucke Platz im feinen Westen.
Das lässt heute noch der U-Bahnhof erahnen. Oben
ist man entsetzt über die noch stehende Autobahn-
brücke, ein Relikt der Nachkriegsplanung für eine
autogerechte Stadt. Es lohnt der Blick abseits davon.
Denn hier kann man eindrucksvolle architektonische
Beispiele der Moderne von Max Taut und anderen
entdecken. Da kommt schnell Phantasie auf, wie es
wohl sein wird, wenn die Brücke verschwunden ist.

27.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**U Hallesches Tor**

/ 10961 Berlin

„Als die Russen kamen“

Kriegsende, Befreiung, Neubeginn in Kreuzberg
Treffpunkt: Hallesches Tor, an den Säulenstümpfen
vor dem Mehringplatz (U-Bhf. Hallesches Tor)
Am 27. April 1945 erreichen sowjetische Truppen das
Hallesche Tor in Kreuzberg. Am 29. April besetzen sie
den Anhalter Bahnhof. Am 2. Mai gelingt der Roten
Armee die vollständige Befreiung Berlins vom Fa-
schismus. Der Spaziergang führt durch die zu die-
sem Zeitpunkt völlig zerstörte südwestliche Berliner
Innenstadt. Die Flutung des S-Bahntunnels, die ver-
heerenden Luftangriffe im Februar 1945, der mutige
Widerstand von Berliner*innen gegen den Terror der
Nazis oder die Wiedereröffnung des wie durch ein
Wunder unzerstörten Hebbel-Theaters im August
1945 rufen die Erinnerung an die Auswirkungen krie-
gerischen Treibens wach.

12.04. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Museumsinsel**

/ 10178 Berlin

Tumult! Aufstand! Revolution!

Volkswille zwischen Schloss und Alex
Treffpunkt: U-Bahnhof Museumsinsel, Bahnsteig
Was ist eigentlich Volkes Wille? Wer artikuliert ihn wie
und wo? Wir suchen Orte auf, wo die Bevölkerung
ihren Unmut geäußert oder wichtige Entscheidungen
getroffen hat. Das endete zuweilen blutig, manchmal
aber auch überraschend friedlich. Vom Unwillen im
Mittelalter bis zur ersten demokratisch gewählten
Volkskammer in der DDR reicht die historische Bann-
breite auf so kurzer Strecke.

25.04. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**U Neu-Westend**

/ 14052 Berlin

**Ringelnetz, der Bänkelsänger von
Westend**

Treffpunkt: Bahnsteig
Der gebürtige Wurzener, der sich seit 1919 Ringelnetz
nannte, flüchtete 1930 aus der „Hauptstadt der brau-
nen Bewegung“ nach Berlin. Neu-Westend, wo sich
auch sein Grab befindet, war zugleich seine letzte
arbeitsintensive Lebensstation als Schriftsteller, Maler
und Vortragskünstler ...

13.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Parchimer Allee**

/ 12359 Berlin

**Britz – Weltkulturerbe
Hufeisensiedlung**

Treffpunkt: U Parchimer Allee, Bahnsteig
Auch das ist Neukölln: über 85 Jahre nach ihrem Bau
beeindruckt die Hufeisensiedlung von Bruno Taut mit
ihrer Mischung aus Großsiedlung und Gartenstadt.
Seit 2008 ist sie Weltkulturerbe.

21.04. MO 14.00 **Preis** 16,00 €

Zehlendorf Eiche

/ 14163 Berlin

Erstaunliches in Zehlendorf

Treffpunkt: An der Eiche, Clayallee/ Ecke Potsdamer Straße
Friedenseiche, Schillerlinde und die drei Herren mit Krückstock
„Zehlendorf Eiche“ so heißt nicht nur eine Bushaltestelle, sondern auch ein Platz im Südwesten von Berlin. Hier befand sich einst der Dorfkern von Zehlendorf mit Schulhaus, Kirche und Friedhof. Den Platz dominiert die „Friedenseiche“, die an den Friedensschluss nach dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 erinnern soll. 1871 wurde sie gepflanzt. Heute hat der mächtige Baum einen Stammumfang von rund 4 Metern. Und noch andere Naturdenkmale kann man bestaunen. Zum Beispiel die drei „Herren“ mit Krückstock – uralte Maulbeerbäume. Nicht weit von „Zehlendorf Eiche“ entfernt, gibt es Einiges zu entdecken: das beeindruckende Schulgebäude von Architekt Paul Mebes, eine Kirche, die Flüchtlingen hilft und eine Suppenküche betreibt und die Schillerlinde, die zum 100. Todestag von Friedrich Schiller gepflanzt wurde.

05.04. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT****Anlegestelle Caprivibrücke**

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Auf dieser Fahrt erkunden wir Geschichte und Gegenwart Berlins. Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die Fahrt führt uns spreeaufwärts vorbei an Museuminsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich. Wir erzählen aus dem Leben der Berlinerinnen und Berliner.

11.05. SO 11.00 **Preis** 29,50 €
25.05. SO 11.00**Schiffstour: Einwanderungsstadt Berlin**

Auch wenn es manche nicht wahrhaben wollen: Berlin ist eine Einwanderungsstadt! Bei dieser Fahrt über Spree und Landwehrkanal zeigen wir, dass es schon immer so war. Wir folgen der Geschichte von BerlinerInnen mit deutscher, böhmischer, französischer, jüdischer, russischer, polnischer, arabischer, türkischer, griechischer, koreanischer oder auch vietnamesischer Herkunft. Wir erzählen von Menschen, die hierher geflohen, zum Arbeiten gekommen oder auch einmarschiert sind – die willkommen waren und Erfolg hatten oder ausgegrenzt, ja vernichtet wurden, die Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur veränderten – kurzum: die Berlin zu Berlin machten.

25.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €**Schiffstour: Litera-Tour**

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadtstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck. Kann jemand die BerlinerInnen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat's mit der Statistik. Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich. Es liest ein Schauspieler.

11.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €**Schiffstour: Wir machen Musik ...**

... und rollen die Berliner Stadtgeschichte musikalisch auf. Zwischen Klassik, Berliner Gassenhauern und Punk gibt es jede Menge Musik. Sie hören die U-Bahn-Hymne aus der „Linie 1“ des Grips-Ensembles und das Flötenkonzert Friedrichs II. „Raus mit den Männern aus dem Reichstag“ fordert Claire Waldoff in den zwanziger Jahren, Wolf Biermann besingt den „preußischen Ikarus“ an der Weidendammer Brücke und „Rockhaus“ feiert den Mauerfall mit dem Lied „Tanzen auf der Mauer“. Wir präsentieren zahlreiche Musikbeispiele und zeigen Ihnen, wo die Komponistinnen und TexterInnen gelebt und gearbeitet haben.

29.05. DO 18.00 **Preis** 29,50 €**Reisen + Kultur****Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:****Susanne Storm, Reisen + Kultur****Telefon 0179 59 29 616****E-Mail s.storm@reisen-kultur.de****Hegenbarth Sammlung Berlin****Führung am 9. April 2025 um 17.00 Uhr**

Im April schauen wir auf eine weniger bekannte Sammlung in Berlin, die aber viel Interessantes zu bieten hat. Die Hegenbarth Sammlung Berlin ist eine private Kunstsammlung mit Werken des 20. und 21. Jahrhunderts, die in wechselnden Ausstellungen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Ausgehend von einer Werkgruppe des Künstlers Josef Hegenbarth (1884 bis 1962) wird die Sammlung laufend erweitert. Heute umfasst sie Bildwerke von Rembrandt van Rijn, Adolph Menzel, Paul Klee, Pablo Picasso, Max Beckmann, Willi Baumeister, Hannah Höch, Ernst W. Nay, Rupprecht Geiger u.v.a.m. Es erwartet Sie eine Führung zur Sammlung und ein Blick auf die Ausstellung "Caspar David Friedrich - Found in Translation" / Zeichnungen von Caspar David Friedrich im interkulturellen Vergleich.

Treffpunkt: Vor dem Eingang zur Sammlung Hegenbarth, Laubacher Straße 38, 14197 Berlin (nahe U-Bhf. Rüdeshheimer Platz)
Preis: 14,00 €

Foto oben: Hegenbarth Sammlung Berlin / Found in Translation
Ausstellungsansichten / Foto Thomas Baumhekel

Das Scheunenviertel**Stadtrundgang am 16. März 2025 um 11.00 Uhr**

An das frühere Scheunenviertel und die Atmosphäre der Scheunengassen erinnert heute nichts mehr. Dennoch kann man den historischen Spuren des Scheunenviertels folgen und u.a. mit der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, dem Kino Babylon sowie den Wohnbauten von Hans Poelzig, dem Karl-Liebnecht-Haus auch noch alte Zeugnisse besichtigen.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann**Treffpunkt:** Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz**Preis** 20,00 (inkl. Informationsmaterial)**Neu in der Mitte: Der Gendarmenmarkt und die Hedwigskathedrale****Stadtrundgang mit Führung in der Hedwigskathedrale am 13. April 2025 um 11.30Uhr**

Im April können wir den Gendarmenmarkt wieder genießen - mehr als vorher, denn er ist saniert und es gibt nachhaltig effiziente technische Lösungen zur Klimaanpassung und Regenwasserbewirtschaftung. Seine Geschichte und die aktuelle Veränderung sind unser Thema. Auf dem Weg zur Hedwigskathedrale passieren wir den Hausvogteiplatz, das alte Telegraphenamt, die Barenboim-Said-Akademie mit dem Pierre Boulez Saal, das Cathedralforum St. Hedwig (noch nicht fertig) und erreichen dann den Bebelplatz mit all seinen Schätzen. Eine Führung in der Hedwigskathedrale, die nach sechs Jahren Umbau wieder eröffnet hat, rundet den Rundgang ab. Der Umbau war und ist umstritten - aber lassen Sie sich überraschen ...

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann**Treffpunkt:** um 11.15 Uhr vor dem Konzerthaus**Preis:** 28,00 (inkl. Führung in der Hedwigskathedrale und Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

KULTURVOLK

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



wissen. entspannt. erleben.

pro seniores
Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätsel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.02.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

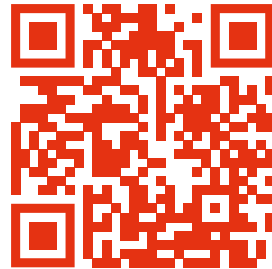
Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Kai Drabe, Frank-
Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans
Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

PISCATOR

Lounge & Café

Mo-Fr: 11-16 Uhr
Ruhrstraße 6





**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

